

MUNDO DESCONOCIDO

REVISTA INTERNACIONAL

Nº 53 - 5º AÑO

150 PTAS.

Premio "Secinter" 1980 a la
MEJOR REVISTA ESPECIALIZADA



Guyana:
¿asesinato
experimental
de la CIA?

Psicotrónica:
la guerra
mental

**Así se
abandona
el cuerpo**

TAPAS DE LUJO PARA SU COLECCION DE "MUNDO DESCONOCIDO"

¡ENCUADERNE Y COLECCIONE SUS REVISTAS!

Cada seis números forman un tomo. Puede Vd. pedir el número de tomo que desee, ya que están numerados.



Ya están a la venta, también, las tapas de los tomos VI, VII y VIII, con nuevo motivo en lomo y portada (el motivo varía cada 5 tapas).

Pedidos: "Mundo Desconocido" - Pje. José Llovera, 5 - Barcelona-21.

Precio tapa por tomo 200 ptas. más gastos envío. Indique la tapa del tomo que desee.

DIRECTOR EDITORIAL

Andreas Faber-Kaiser

SUBDIRECTORA

Mercedes Castellanos

DIRECTOR TÉCNICO

Enrique Ferrer

COLABORACIONES

R. de Aguilar, Paavo Airola, Jorge Amado, Robert Amadou, F. Aniceto Lugo, Juan G. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcuy, Lucien Barnier, Rafael Battestini, J.J. Benítez, Jean-Luc Bérault, J.F. Blumrich, Diana Bolbochan, Jacques Borg, A. Campbell, Jerome Clark, Michel Coquet, Rémy Chauvin, Rodney Dale, Erich von Däniken, I. Darnaude, Jacques Degas, J.L. Degaudenzi, William Dick, Raymond Drake, Elsie Dubugras, Y. Duplessis, Charles Ewald, Gustavo M. Fernández, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, A. D. Grad, Lucien Gérardin, Henry Gris, Jimmy Guieu, J. Guillerma, F.M. Hassnain, H. Hoffmann, A. Holloway, J. Allen Hynnek, Yevgeni Ilyin, F. Jiménez del Oso, Friedrich Jürgenson, D.K. Kanjilal, Nikolai Kardashev, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, Valentin A. Ladra, S. Lancri, W.J. Langbein, Antonio Las Heras, Jacques Legal, Jean Leger, Gerardo Levét, Frédéric Lionel, Duncan Lunan, George Marx, D. Mavrakakis, Khris Mèrou, Antonio Meseguer, Aimé Michel, E. Michelena, G. Monod-Herzen, Hans Naegeli, Luis E. Navia, Louis Pauwels, Luis Pellegrini, Jean-Paul Poirier, Anne Rélizane, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Harry O. Ruppe, Cécile Sandona, P.L. Sani, G.T. Sassoon, Alexander Saunders, Jean Marie Schiff, Josif Shklovsky, Zecharia Sitchin, W. Teixeira Soares, Andrew Tomas, Ivan Trilha, Jacques Vallée, E. de Vicente, Alejandro Vignati, C. S. Von Keviczky, Arnaldo Zanatta, Fabio Zerpa.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS

Alemán: Tago Ibosim; **Francés:** M^a Luz Rovira; **Inglés:** Hugo Mariani; **Italiano:** Juana Bignozzi; **Portugués:** Nora Caminos, Vivian Martínez.

DISEÑO GRÁFICOJosé M^a Colás**MONTAJE**

Jorge Martínez Viña

PUBLICIDADJosé M^a Colás - Tel. (93) 209 96 78**EDITA****MUNDO DESCONOCIDO SA****Redacción y Administración:**

Pje. Llovera, 5. Barcelona-21

Tel. (93) 209 96 78

FOTOCOMPOSICIÓN**BAUSILI**, industria gráfica

Carretera de Vic, 271. Tel. (93) 873 49 50

Manresa (Barcelona)

IMPRESIÓN**SEVEN-GRAF SA**

Girona, 25. Tel. (93) 692 65 00

Ripollat (Barcelona)

Depósito Legal: B. 24.779/78

Impreso en España. Printed in Spain.

SUMARIO

noviembre 1980

Editorial

2

CONTROL MENTAL**¿Asesinato experimental en Guyana?**

por Jacques Borg

3

ALQUIMIA**Los caballeros del espíritu**

por Frédéric Lionel

10

Lo que la ciencia heredó

por Stéphane Dorey

17

PARASICOLOGIA**Así se abandona el cuerpo**

por Elsie Dubugras

19

PSICOTRONICA**La guerra mental**

por Peter Andreas

22

BIOLOGIA**Personas repetidas**

por Caterina Kolosimo

25

YOGA**Respiración completa**

por Govinda

30

ESPAÑA MAGICA**La sierra de los 7 infantes**

por Antonio Ruiz Vega

33

Cosmogonía vasca

por Carlos Clavería Arza

48

ENIGMAS**El yeti ruso**

por Jean-Louis Degaudenzi

51

DIVULGACION**Barcelona sin medianoche**

por Andreas Faber-Kaiser

53

SINDONOLOGIA**¿Sudario sin sudor?**

por Mercedes Castellanos

56

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA**El secreto está en el péndulo**

por Manuel Pedrajo

57

El perro que se quedó de piedra

por José Luis Guillerma Grijalba

60

El relámpago rojo

por Manuel Osuna

64

EXTRATERRESTRES**Un atajo hacia el progreso**

servicios informativos MD

65

LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20**Récord ruso con "ginseng"**

por Serge Dior

73

La actualidad misteriosa

77

Cartas abiertas

81

Comunicaciones

84

Libros

87

Portada: Los caballeros del espíritu

Frédéric Lionel nos habla en P. 10-16 del alquimista de la Edad Media, de la Rosa y la Cruz, y de los Caballeros del Espíritu. En portada reproducimos, extraído de *Geheime Figuren der Rosenkreuzer* (Altona, 1785), el grabado "La montaña de los filósofos".

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA**EDIPRESS**

Carretera de Garraf a Barcelona Km. 9,2

Sant Boi de Llobregat (Barcelona)

Tel. (93) 661 52 54

10 ptas. gastos de envío a Canarias

MUNDO DESCONOCIDO 1

OVNIs en la URSS

A raíz de la publicación en estas páginas y de la recopilación en tres volúmenes de los documentos OVNI archivados hasta hoy por la CIA y otras agencias de inteligencia americanas, se nos ha preguntado repetidas veces en las últimas semanas acerca de las posibilidades que había de obtener y publicar igualmente la documentación OVNI archivada en la Unión Soviética. A este respecto debo decir que desde el verano pasado obra en nuestro poder un dossier que recoge cerca de 200 informes de avistamientos de objetos volantes no identificados sobre territorio de la Unión Soviética. Se trata de informes de avistamientos de OVNI observados en el aire, y en alguna ocasión acompañados de aterrizaje, pero no se notifica un solo caso en que se haya llegado a un encuentro —ni próximo ni lejano— con posibles tripulantes de estos objetos volantes no identificados, ni tampoco aparecen casos en que se hayan observado huellas físicas en el suelo producidas por la presencia o cercanía de un objeto volante no identificado, ni mucho menos aparecen

casos de mutilación de animales o de abducciones de animales o personas. Tampoco consta en esta documentación correspondencia oficial militar o de inteligencia, ni análisis profundos de los casos, sino únicamente —como ya dije— la exposición documental de los avistamientos. Pero aunque solamente se trate de una enumeración de casos, que en su conjunto no llega a las 200 hojas de información sobre avistamientos de OVNI en los vastos territorios de la Unión Soviética, el compromiso contraído de cubrir con el silencio a la fuente informante que nos ha proporcionado el acceso a este dossier, nos impide por el momento poder dar a conocer el mismo. Dicho compromiso ha sido parcialmente roto recientemente en los Estados Unidos. Allá ellos. Nosotros preferimos perder la oportunidad de apuntarnos un buen tanto, a perder o poner en dificultades a un compañero. El día en que obteníamos el mismo informe por otro conducto, o el día en que hayan variado las circunstancias de compromiso de nuestro informante, seremos como siempre los pri-

meros en poner todo nuestro interés y nuestra ilusión en la publicación no sólo de éstos, sino también de otros documentos de carácter más oficial archivados sobre el fenómeno OVNI en la Unión Soviética. De momento lo único que podemos testimoniarles aquí es que dichos archivos —negados oficialmente— existen, y que lógicamente también en la URSS el problema se sigue de cerca y se registra cuidadosamente.

Salud.

A. Faber-Kaiser

La edición de los volúmenes *OVNI: el archivo de la CIA - Informes de avistamientos* y *OVI: archivos americanos - Documentos militares y de Inteligencia*, que hemos venido anunciando en los últimos números de MD, ha sufrido un imprevisto, lamentable y considerable freno, que obliga a una previsión de publicación del primero para diciembre de 1980 y del segundo para febrero de 1981.

Autorizaciones ©. Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: *Aasesinato experimental en Guyana*, *Lo que la ciencia heredó*, *El yeti ruso*, *Récord ruso con "ginseng"* y *La actualidad misteriosa* = © "Nostra", París; *Así se abandona el cuerpo* y *La guerra mental* = © "Planeta", São Paulo; *Cosmogonía vasca* = © "Deia", Bilbao. ESTOS ARTICULOS NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS POR LAS PUBLICACIONES CON LAS QUE MANTENEMOS INTERCAMBIO HABITUAL.

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studentengesellschaft (DUIST)/"UFO-nachrichten", SFINX/"Specula"; **Argentina:** Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica:** Centre d'Etude et de Recherche sur les Phénomènes Interplanétaires (CERPI), Société Belge d'Etude des Phénomènes Spatiaux (SOBEPS)/"Inforespace"; **Brasil:** "Planeta"; **Cachemira:** Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Colombia:** Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres (ICIFE); **Dinamarca:** "UFO-Contact"; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC); **Francia:** Groupement d'Etudes de Phénomènes Aériens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", "L'inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Theosophique/"Le Lotus Bleu"; **Italia:** "Gli Arcani", Centro Ufologico Nazionale (CUN)/"Notiziario UFO"; **Italia-República Democrática Alemana:** Associazione Studi Preistorici (ASP); **Luxemburgo:** "Magazin 2000"; **Nueva Zelanda:** ECRA; **Panamá:** Instituto Panameño de Estudios Védicos, Sociedad de Parasicología y Cosmobiología (Spac); **Portugal:** "Alpha", Centro Estudios Astronómicos e de Fenómenos Insólitos (CEAFI)/"Insólito", "Magazin documentario"; **URSS:** Agencia de Prensa Novosti (APN); **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), Intercontinental Galactic Spacecraft —UFO— Research and Analytic Network (Icufon), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Committee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator"; **Venezuela:** "Cábala", Instituto Venezolano de Parasicología; **Internacional:** Ancient et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

¿Asesinato experimental en Guyana?

por Jacques Borg
Francia

Denigrantes ensayos de control mental de la CIA

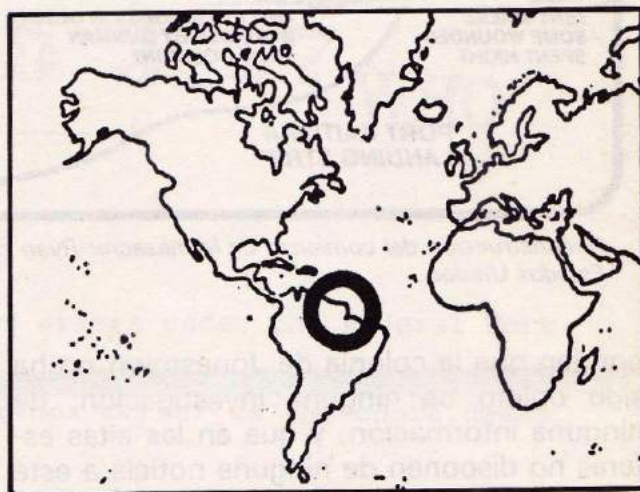
El documento judicial que hemos conseguido obtener y que presentamos en exclusiva a nuestros lectores causó el mismo efecto de una bomba en los Estados Unidos. Revela, concretamente, que no sólo los servicios secretos norteamericanos conocían el peligro potencial que amenazaba a los fieles de la secta del *People's Temple*, sino, además, que estos últimos quizás fueron los cobayas involuntarios de un experimento ilegal de control mental.

Cuando apareció la noticia del suicidio colectivo de Jonestown, en Guyana, el 20 de noviembre de 1978, la opinión pública internacional se quedó aterrada. Aquí y allá se habían elevado ya voces que denunciaban la nocividad de ciertas sectas, pero muy pocos habían tomado en serio dichas advertencias.

En aquella época ya comentamos extensamente este caso, insistiendo sobre la personalidad secreta del jefe de la secta, el gurú paranoico James Warren Jones, más conocido con el nombre de "reverendo" Jim Jones.

Primeras denuncias

Recordemos someramente los hechos. En agosto de 1977 la revista *New West*, de San Francisco, publica una encuesta de Marshall Kilduff y Phil Tracy denunciando las prácticas dictatoriales de Jim Jones. Diez antiguos miembros de la secta contaban allí las torturas, los sometimientos a trabajos forzados, las extorsiones de fondos, las amenazas de muerte, etc. El lugarteniente-gobernador Mervyn-Dymally intenta obligar a los perio-



distas a interrumpir su investigación, intervención que contribuirá a su fracaso electoral de noviembre de 1978.

Algún tiempo más tarde, la investigación del *New West* la continúa el *San Francisco Examiner*, y revela que varios centenares de adeptos han sido obligados a entregar todos sus bienes a Jones. Una adepta, Deborah Berkeley, se escapa de Jonestown y cuenta a unos reporteros del *San Francisco Chronicle* las condiciones de vida en la comunidad

de Guyana, donde unos guardias armados mantienen una disciplina férrea. Revela además, por primera vez, la existencia de un proyecto de suicidio colectivo.

Interviene Ryan

Es entonces cuando interviene Leo J. Ryan, de 53 años de edad, padre de cinco hijos, miembro demócrata de la cámara de Representantes por el condado de San Mateo, en California.

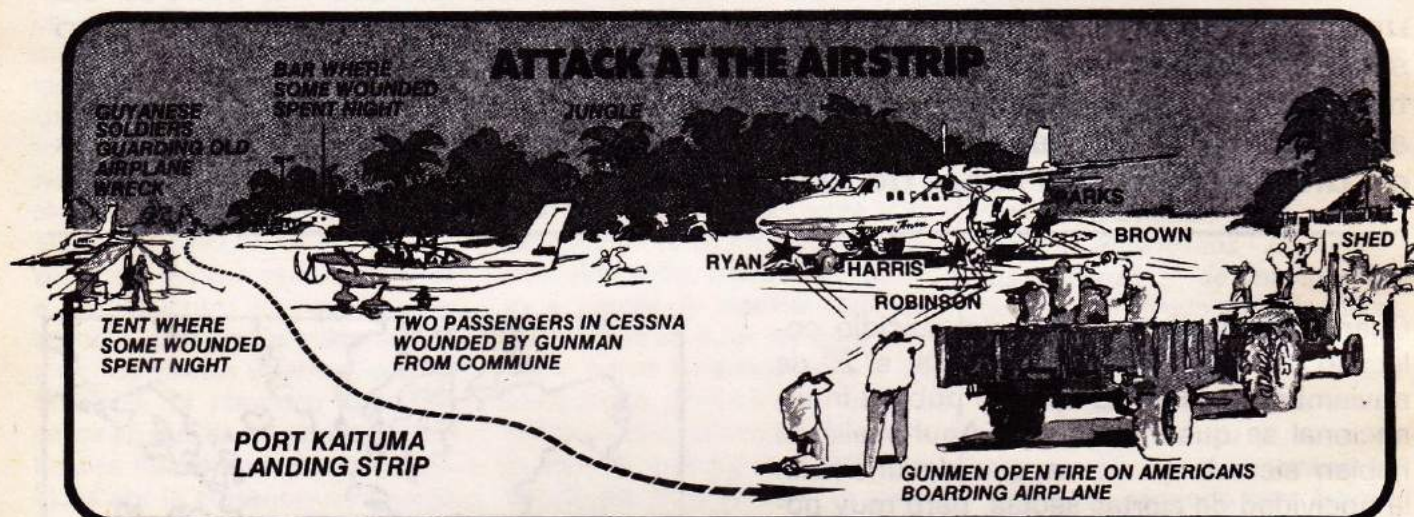
Decide intervenir oficialmente. En Washington pide varias veces al departamento de Estado, que corresponde al ministerio de Asuntos Exteriores, informaciones sobre la instalación del *People's Temple* de la Guyana, teniendo en cuenta las alarmantes noticias de las que él dispone.

Cada vez, los servicios en cuestión le res-

por lo tanto era perfectamente oficial, y no oficiosa, como a veces se dijo en aquella época. A ese título, todos los servicios gubernamentales, y en particular, en el extranjero, los del departamento de Estado, estaban obligados a aportarle toda su ayuda, a transmitirle sus informaciones, y a asegurarle su protección.

Sobre el terreno

El 14 de noviembre de 1978 Leo Ryan desembarcó en Georgetown, la capital de la Guyana, con sus ayudantes, varios periodistas y abogados de la secta. El número dos de la embajada norteamericana en Georgetown, Richard Dwyer, los acompañó a Jonestown. Allí, los miembros de la comisión mantuvieron una entrevista con Jim Jones y recorrieron el campamento. Los testimonios que



Reconstrucción del comienzo de la masacre: Ryan cae junto a la proa del avión que le iba a transportar a los Estados Unidos.

ponden que la colonia de Jonestown no ha sido objeto de ninguna investigación, de ninguna información, y que en las altas esferas no disponen de ninguna noticia a este respecto.

Misión oficial

Ante ese silencio, Leo Ryan decide actuar en el marco de la cámara de los Representantes. A petición suya, es nombrado jefe de una *"Misión del gobierno de los Estados Unidos encargada de investigar las alegaciones de malos tratos infligidos a ciudadanos norteamericanos en la colonia de Jonestown, en Guyana."*

Ese es el título exacto de dicha misión, que

recogieron eran abrumadores, lo que no dejó de inquietar al guru paranoico, y tanto más cuanto que una veintena de sus fieles se acogieron bajo la protección de Ryan y le pidieron ser repatriados a los Estados Unidos.

La matanza

El sábado 18, el grupo abandonó Jonestown y acudió al aeropuerto de Port Kaituma, donde les esperaban unos aviones. Y, repentinamente, se produjo el ataque. De un remolque tirado por un tractor saltaron unos asesinos que abrieron fuego, matando a cinco personas, entre las que se contaba Leo Ryan, e hiriendo a otras diez. Dos días más tarde tenía lugar el holocausto que ya

conocemos.

Los hijos acusan

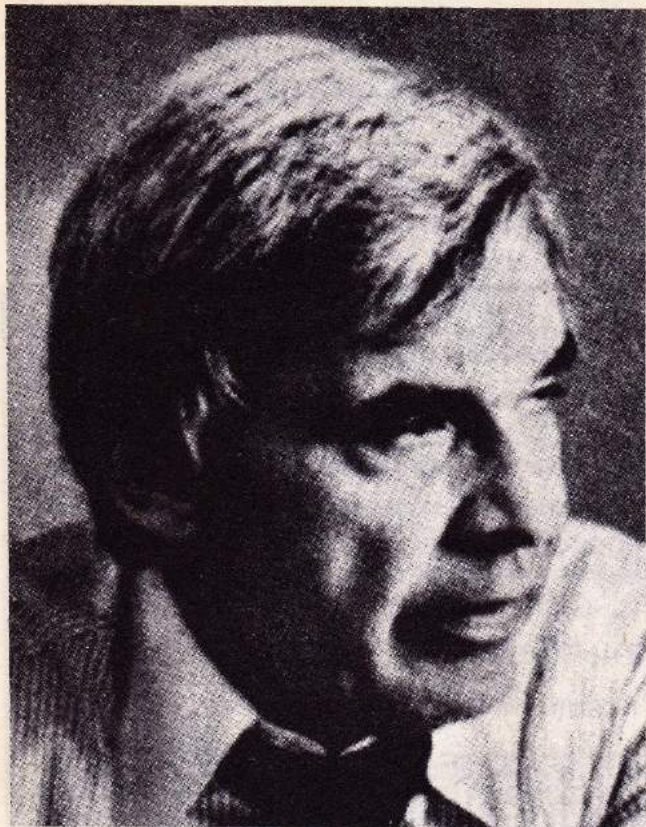
Desde ese triste suceso se desataron algunas lenguas. Se han recogido testimonios que tienden a probar que a Leo Ryan le tendieron

una trampa. Para dar luz a todo este asunto, los hijos del diputado han decidido presentar una denuncia contra el gobierno norteamericano.

El documento que reproducimos aquí es la instancia presentada a la justicia por su abogado, Marvin E. Lewis, que enumera los

1	MARVIN E. LEWIS, ESQ.	(SPACE BELOW FOR FILING STAMP ONLY)
2	JOHN WINER, ESQ.	
3	LEWIS, LEWIS & LESS	
4	ATTORNEYS AT LAW	
5	PENTHOUSE-AMERICAN SAVINGS BUILDING	
6	600 MARKET STREET	
7	SAN FRANCISCO, CALIFORNIA 94104	
8	(415) 421-7616	
9	ATTORNEYS FOR <u>Plaintiff</u>	
10		
11	IN THE UNITED STATES DISTRICT COURT	
12	OF THE NORTHERN DISTRICT OF CALIFORNIA	
13	CHRISTOPHER ROBIN RYAN, SHANNON JO	CIVIL NO.
14	RYAN, PATRICIA ELLEN RYAN, KEVIN	
15	LEO RYAN and ERIN MEAD RYAN,	COMPLAINT FOR
16	Plaintiffs,	DAMAGES FOR WRONGFUL
17	vs.	DEATH
18		DEMAND FOR JURY TRIAL
19	UNITED STATES OF AMERICA	
20	Defendant.	
21		
22	Plaintiff alleges:	
23	I	
24	JURISDICTION: This action arises under the Federal Tort	
25	Claims Act and the	
26	4. For such other and further relief as the court deems	
27	just and proper.	
28	DATED: July 31, 1980	
29		
30	LEWIS, LEWIS & LESS	
31	By: <u>Marvin E. Lewis</u>	
32		
33	MARVIN E. LEWIS	
34	Attorney for Plaintiffs	

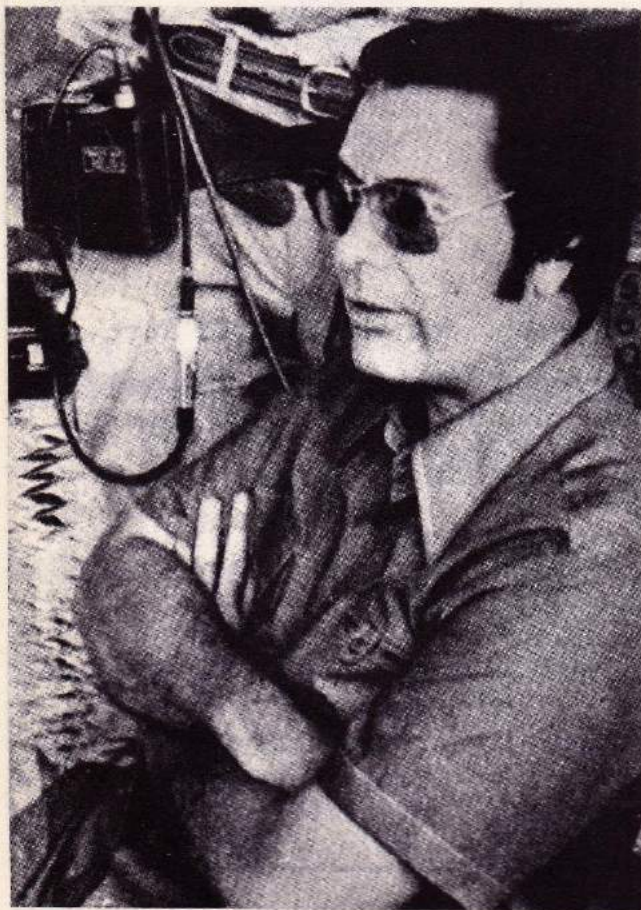
Primera hoja del acusador documento presentado por los abogados de los hijos de Ryan contra el gobierno de los Estados Unidos.



Leo Ryan: ¿cayó en una deliberada trampa de la CIA?

puntos en litigio.

Así pues, parece que, contrariamente a lo que se había dicho oficialmente a Leo Ryan,



Jim Jones: ¿obligado a trabajar para la CIA?

el departamento de Estado estaba perfectamente al corriente de las actividades criminales de Jim Jones en Jonestown. Se acusa nominalmente a un alto funcionario, John Brushnell, que entonces era adjunto a la subsecretaría de Estado para los asuntos interamericanos. Lo mismo sucedía con Richard Mc Coy, en aquella época cónsul general de los Estados Unidos en Georgetown, y con John Burke, agente consular. A Richard Mc Coy ya se le había acusado tras la matanza de Jonestown, pero el señor Hodding Carter, portavoz del departamento de Estado, había declarado públicamente que el cónsul *"Había desempeñado su tarea conforme a las más severas exigencias profesionales y morales."* Pues bien, de la denuncia de los hijos de Leo Ryan se desprende que estaba informado de las condiciones de vida en el campamento de Jim Jones, de los malos tratos infligidos a sus fieles, del uso de drogas y de la importación masiva de armas.

Los experimentos mentales de Jonestown formaban parte del programa MK-Ultra

Además, aparte del departamento de Estado propiamente dicho, la C.I.A. estaba perfectamente al corriente de lo que se hacía en el *People's Temple*. Uno de sus agentes, Philip Blakely, vivía en Jonestown, donde se había convertido en uno de los brazos derechos de Jim Jones. Y, por otra parte, Richard Dwyer, el mismo que acogió a Ryan y lo acompañó a Jonestown, era también agente de la C.I.A.

Control mental

En el documento judicial de Marvin E. Lewis puede leerse textualmente que la acusación de los hijos de Ryan se funda: *"...en el hecho de que los citados agentes trabajaban por cuenta del departamento de Estado y de la C.I.A. con el fin de utilizar la colonia de Jonestown como campo de experimentación del control mental en el marco de las investigaciones emprendidas por la C.I.A. en el programa MK-ULTRA"*.

En los Estados Unidos las investigaciones sobre el control mental implicaban a decenas de miles de individuos. Walter Bowart, autor de *Operation Mind Control*, escribe: *"Ese amplio proyecto englobaba las técnicas de hipnosis, narcohipnosis, estimulación electrónica del cerebro, el estudio de los efectos de los ultrasonidos sobre el comportamiento, así como el de las microondas y los sonidos de baja frecuencia, la terapia por repulsión, etc. De hecho, al explorar los medios de dominar la memoria y la voluntad de los individuos, el gobierno prácticamente no olvidó ningún aspecto del control del comportamiento humano."*

El escándalo estalló en los Estados Unidos

prendieron ciertos aspectos paradójicos de las implicaciones políticas. En 1950 Jim Jones había militado en favor de los grupos integracionistas de Indiana y después a escala nacional, participando especialmente en las campañas en favor de la liberación del líder extremista Huey Newton y de la comunista Angela Davis. Además, mantenía relaciones con varias organizaciones negras de extrema izquierda, como los Black Panthers. Más tarde, con ocasión de una estancia en el Brasil, parece ser que estuvo en contacto con grupos izquierdistas implicados en la lucha armada. Por otra parte, numerosos testigos afirman haberle oído ensalzar el régimen soviético, y por lo visto incluso



Cobayas sacrificados por MK-Ultra: una gravísima denuncia contra el control mental.

en 1975, tras el suicidio de Frank Olson. Una investigación estableció que este químico del ejército había participado en los estudios sobre los efectos de las drogas alucinógenas. Una comisión del Congreso, ante la que se obligó a prestar declaración al almirante Turner, jefe de la C.I.A., reveló que esos experimentos formaban parte de un programa muy secreto sobre el control mental, bautizado como MK-ULTRA. Los nuevos elementos en el caso del *People's Temple* hacen suponer, por lo tanto, que Jim Jones habría participado en dicho programa. Cuando tuvo lugar el triste suceso de Jonestown, a los observadores atentos les sor-

negoció con la embajada de la Unión Soviética la emigración de sus fieles a la URSS. Ahora bien, a partir de 1970 su secta se convierte en una fuerza política en California, al transformarse en aquella ocasión sus fieles en agentes electorales. El gobernador Edmund Brown, el lugarteniente-gobernador Mervyn Dymally, el alcalde de Los Angeles, Thomas Bradley, y el alcalde de San Francisco, George Moscone, visitan en varias ocasiones los templos de la secta. En las elecciones de 1975 Moscone obtiene la alcaldía por una corta diferencia de votos, acontecimiento que los observadores atribuyeron estrechamente a la acción de los

fieles de Jones. En agradecimiento, lo nombran directivo de la *Housing Authority* (servicio de la vivienda).

Dudosa actitud

En el condado de Mendocino, Jones representa entonces el 20% de los votos. En 1976 participa en la campaña democrática en favor de Jimmy Carter. Hace participar en ello a todos sus equipos, y acompaña a Rosalynn Carter en su gira electoral, tomando la palabra en los mítines al mismo tiempo que ella. Es, concretamente, uno de los pocos soportes democráticos que fuera invitado por el vicepresidente Mondale en su avión privado. Se han avanzado varias hipótesis sobre esos virajes políticos. ¿Era, como se ha dicho, un antiguo izquierdista arrepentido, o un "submarino" de organizaciones extremistas en la máquina democrática? O ¿no sería quizás un progubernamental encargado de infiltrarse en las organizaciones extremistas? ¿O quizás simplemente jugó con los políticos, quienes lo habrían utilizado sin sospechar hasta qué punto era poco recomendable?

La misma ambigüedad reina en lo que concierne a sus relaciones con los servicios se-

cretos. ¿Fue un agente regular de la C.I.A. o le obligaron a trabajar por cuenta de este servicio contra su voluntad? Esta última hipótesis parece la más plausible...

El sistema jurídico norteamericano está montado de forma que los secretos del Estado acaban siempre por divulgarse un día u otro, los escándalos que salpicaron la administración Nixon son buena prueba de ello. La denuncia depositada contra el gobierno norteamericano por los hijos de Leo Ryan no es sino una primera etapa, que sin duda desencadenará reacciones en cadena.

Seguro que pronto sabremos quién era realmente Jim Jones y si las novecientas víctimas inocentes de Jonestown fueron o no sacrificadas deliberadamente por razones de Estado.

Es cierto que existen sectas criminales que deben desarticularse para que no hagan daño, pero el deseo de algunos políticos de ejercer un poder absoluto, aunque sea al precio de violar los cerebros, es igual de alarmante, y este asunto debe ponerse en claro.



INTRODUCCION SISTEMATICA A LA PSICOLOGIA DEL YOGA

- 19 Nov. 80 EL DESCUBRIMIENTO DE SI MISMO.
- 3 Dic. 80 LA MENTE HUMANA: GLORIA Y FUENTE DE CONFLICTOS.
- 14 Enero 81 LIBERARSE A SI MISMO.
- 11 Feb. 81 LAS CAUSAS DE LOS PROBLEMAS DE LA VIDA HUMANA.
- 11 Marzo 81 DHARMA, KARMA Y REENCARNACION.
- 1 Abril 81 APRENDER A CONTROLAR LAS EMOCIONES.
- 6 Mayo 81 UTILIZAR LA MENTE Y ABRIR PASO A LA LUZ DE BUDDHI.

A CARGO DE: Dr. José M^a Vendrell Brucet (Neurólogo)

ORGANIZA : Sociedad Teosófica Española.

LOCAL : Delegación de Barcelona. C/. Canuda, 45-47, 2º piso, pta. 11

HORARIO : 20,00 horas.

ENTRADA LIBRE

NOTA: En relación con este programa, está previsto un Seminario sobre Raja-Yoga, que se desarrollará del 3 al 5 de Abril de 1981.



CONOCIMIENTOS
QUE HAN
PERDURADO CON
LAS PIRAMIDES

UN METODO SECRETO Para El Dominio De La Vida

DE DONDE obtuvieron la ciencia para erigir las Pirámides y los suntuosos Templos de los Faraones? La civilización comenzó en el valle del Nilo en siglos pasados. ¿De dónde obtuvieron los primeros arquitectos la sabiduría que inició el progreso del hombre? Sin saberse cómo, dominaron las fuerzas de la naturaleza y ofrecieron al mundo las primeras ciencias y artes. ¿Vino acaso su ciencia de la raza que hoy está sumergida bajo las aguas de los mares o les iluminó alguna inspiración divina? ¿De qué fuentes ocultas vino la sabiduría que demostraron Amenhotep IV, Leonardo da Vinci, Issac Newton y otros?

Hoy se sabe que estos ilustres sabios de la posteridad descubrieron y adoptaron ciertos *métodos secretos* para desarrollar su PODER MENTAL. Aprendieron a usar las fuerzas interiores de su ser y a dirigir la vida. Este arte secreto se ha conservado y ha pasado de generación a generación. Hoy se le brinda a aquéllos que desean usar sus sabios principios para afrontar y resolver los problemas de estos tiempos en que la vida es tan compleja.

UN LIBRO - GRATIS

¿Ha conseguido usted FELICIDAD en su vida, satisfacción personal, y éxito en todo lo que ha deseado? Si no lo ha conseguido está usted en la obligación de aprender este método tan imparcial de usar las leyes naturales para el dominio de la vida. Es evidente que toda persona no está preparada para usar estos conocimientos sobre los misterios de la vida; pues no todos están capacitados para usarlos propiamente. Pero si está usted deseoso de progresar y quiere hacer uso de estas influencias, los Rosacruces (no una organización religiosa) le enviarán un "LIBRO" absolutamente gratis, donde encontrará usted todas las explicaciones. Este "LIBRO" le indica, cómo en la intimidad de su Hogar, sin intervenir en sus obligaciones, puede usted recibir estas enseñanzas secretas. Nada de prácticas fantásticas, si no un estudio de las leyes fundamentales de la vida. Envíenos este cupón y obtenga su copia GRATIS.

Los ROSACRUCES
[AMORC]

SAN JOSE, CALIFORNIA 95191 E. U. A.



AMENHOTEP IV
Fundador de las Escuelas
Místicas de Egipto.

Use este cupón
para obtener
la copia
GRATIS
del libro.

ESCRIBANO A. H. T.
Los Rosacruces (AMORC)
San José, California 95191 E. U. A.

Sírvanse enviarme una copia gratis del
"Libro" que leeré según indicaciones.

Nombre.....

Dirección.....

Ciudad.....

Por favor, envíe su cupón por vía aérea—nosotros le responderemos por vía aérea.

Los caballeros del espíritu

por Frédéric Lionel
Francia

El alquimista de la Edad Media, la Rosa y la Cruz, o los Caballeros del Espíritu

"Mal haya a vosotros, Doctores de la Ley, que os habéis apoderado de la ciencia y que, al no haber podido entrar vosotros en ella, la habéis cerrado a quienes querían entrar." (Lucas).

Penetrar en el interior de las casas, explorar los arcanos que llevan al corazón, a la raíz, al "Numen" de los fenómenos, es el objeto del "Arte Real", ésa es la finalidad de la Gran Obra.

"La naturaleza —decía san Pablo— es el misterioso espejo de la Pura Verdad." Descubrir esa "Verdad", única "Realidad" incorruptible velada por las formas efímeras, es la esencia de la ciencia misterial, de la ciencia de los misterios de la Naturaleza, que reclama la Alquimia.

La ciencia misterial enseñada en los centros iniciáticos del antiguo Egipto jamás cesó de tener adeptos que han transmitido de forma bastante afortunada la antorcha de sus conocimientos, y esa antorcha, a menudo tras muchos vericuetos, ha llegado hasta nosotros. El hombre moderno observa, no sin asombro, que detrás de un lenguaje voluntariamente hermético se revela no sólo una profunda sabiduría, sino también un saber fundamental en modo alguno contradictorio con el que dispensa la ciencia de hoy en día. El alquimista auténtico, a diferencia del vulgar aficionado del que no nos ocuparemos, sostenido por un gran fervor y animado por una intención pura, se esforzaba por asociar en la comprensión de los Planos Superiores y en la transparencia de su propia naturaleza a las fuerzas creativas que se ejercen en el mundo.

Esta transparencia, esta comprensión y esta asociación desembocaban en un estado de disponibilidad y de apertura de la consciencia, atributo de la Piedra Filosofal o Piedra de perfección, clave de la bóveda del Templo en el sentido simbólico del término.

En efecto, un Templo es un lugar sagrado,

un punto de conjunción de las fuerzas celestes y terrestres. El hombre, al tener en su cuerpo el punto de inserción del Espíritu en la materia, se convierte, mediante el acuerdo de su propia naturaleza con el Ritmo de la Vida Cósmica, en el Templo Viviente, y la piedra bruta se transforma en Piedra viva, última etapa de una realización interior.

"Intenta fusionar tu mente y tu alma —dice el Maestro—, huye de la ignorancia, huye de la ilusión, pero en tu cuerpo, Tabernáculo de tus sensaciones, descubre el Hombre Eterno."

Iluminar la Vía que conduce a este perfeccionamiento es lo que constituye el objeto de la ciencia misterial que resume la Tabla de Esmeralda atribuida a Thot-Hermes, que fue el instructor prodigioso de los antiguos egipcios.

Unidad primordial

Esta afirma que toda cosa ha salido del "UNO" por adaptación y que, a partir de ese momento, el "UNO" debe concebirse como Inteligencia Universal, numen o raíz de la inteligencia creativa, sea cual fuere la forma que ésta adopta para manifestarse.

A partir de ese postulado, y dada la reversibilidad de los fenómenos que caracterizan el mundo físico, los alquimistas piensan que sería posible que el hombre, que ha tomado consciencia de la Ley que rige todas las combinaciones energéticas, las cuales forman la base del Universo, que ese hombre que ha llegado a la cabeza del ciclo evolutivo en la Tierra, se remonte, partiendo del mundo de la diversidad, a la Unidad Primordial, término del ciclo.

Ayudar a la materia a que evolucione, tomándose también a sí mismo como materia bruta sometida a maduración, comportaba una responsabilidad que había que asumir. Como la naturaleza tiende siempre hacia el Oro, hacia el Oro de la perfección, si se colaboraba con ella ésta alumbraría el misterio del paso efímero, y no obstante permanente, del hombre por la Tierra, desvelaría su razón y su destino.

El Alquimista verdadero se asignaba, por lo tanto, una misión fundamental. Esta adoptó en el siglo XVI una forma particular, una forma que se juzgó que se adaptaba a la

edad nueva que sería testigo del extraordinario desarrollo de una ciencia que todavía no sospechaba su propio triunfo y los trastornos que este triunfo engendraría.

La Rosa-Cruz

Y así en el año 1662 las paredes de París se cubrieron de letreros que decían:

El hombre es un templo viviente

"Nosotros, enviados por el Colegio Principal de los Hermanos de la Rosa-Cruz, permaneceremos de forma visible e invisible en esta ciudad, por la gracia del Altísimo, hacia quien se vuelve el corazón de los Justos. Enseñamos sin libros ni marcas, y hablamos la lengua del país donde queremos estar para sacar a los hombres, nuestros semejantes, de los errores y la muerte. No pondremos cuál es el lugar exacto de nuestra morada, ya que sólo los pensamientos puros y la voluntad real del lector serán capaces de hacer que nos demos a conocer a él, y él a nosotros. Firmado: Los Hermanos de la Rosa-Cruz."

En aquella época estos carteles fueron considerados por muchos como la manifestación de una broma de mal gusto. Sin embargo, reflejan, por su acento sincero y por algunos términos escogidos, una iniciación segura y merecen más que un simple olvido.

Comunidad invisible

¿Quiénes son o fueron los Rosa-Cruces? Hablar de ellos es tanto más difícil cuanto que forman, y su manifiesto lo expresa con precisión, una comunidad invisible.

Como Caballeros del Espíritu no dependen sino de él, y su Fraternidad de Luz quiere ser un nexo armonioso de los hombres más allá de cualquier agrupamiento, con el mismo ideal.

¿Por qué eligieron París para anunciar su presencia, y por qué eligieron aquel año en lugar de cualquier otro? Evidentemente nos quedamos con puras hipótesis.

No obstante, la elección de la ciudad se explica. Fue centro de actividades creativas desde tiempos muy remotos. París, en sus orígenes, fue la ciudad de los Parisii. Pues bien, los Parisii fueron considerados como

Allgemeine vnd General
REFORMATION,
der gangen weiten Welt.

Neben der
FAMA FRATERNITATIS,

Desß Löblichen Ordens des
Rosentkreuges / an alle Gelehrte
vnd Häupter Europæ geschrie-
ben:

Auch einer kurzen **RESPONSION**
von dem Herrn Haselmeyer gestellet / welcher
deswegen von den Jesuiten ist gefänglich ein-
gezogen / vnd auff eine Gallere ge-
schmiedet:

Iszo öffentlich in Druck verfertigt
vnd allen erweren Herren communiciret
worden.

Gedruckt zu Cassel/ durch Wilhelm Bessell/

ANNO M. DC. XIV.

los guardianes de la palabra de Isis, la diosa de las fuerzas de la Naturaleza. Los Parisii fueron un poblado Ligur. El dios de los Ligures, "Lug", más conocido como "Logos", personificaba la Ley, así como su ejecución. Por lo demás, en Grecia a aquél que efectuaba un discurso se le denominaba Logotheta. Lu, Logos, la Ley por una parte e Isis la maga, diosa de las fuerzas de la Naturaleza, por otra parte, evocan dos símbolos que conducen por mutación a la Rosa y la Cruz, ellas también símbolos de las fuerzas creativas de la Naturaleza, de las fuerzas que se ejercen bajo nuestros ojos en la deslumbrante magia de su eclosión cíclica. Pero volvamos a los letreros.



Emblema de la Rosa-Cruz kabalística.

Es cierto que la "Fama", documento que habló por primera vez de la Fraternidad de la Rosa-Cruz, no apareció hasta 1614. Fue atribuido a Christian Rosenkreuz, personaje legendario, aunque sólo fuera en consideración a su nombre tan significativo, y por consiguiente seguro que no patronímico.

También es exacta la constatación de que la antigua sabiduría que expone la "Fama" es muy anterior al manifiesto y que la Rosa-Cruz esencial existe desde el alba de los tiempos y que esa sabiduría fue practicada, tanto por ciertas fraternidades herméticas del antiguo Egipto, como por los Essenitas, que la propagaron en Judea.

Si fue elegido el año 1662 por los adeptos al Arte Real para darse a conocer a todos aquellos a quienes inspira la virtud del Espí-

ritu, podría apostarse que no se trataba de una casualidad y que ese año marcaba un hito.

En efecto, en aquella época la desorientación estaba alcanzando su mayor efervescencia. La degradación de los valores esenciales progresaba en todas partes. Las guerras de religión y las otras guerras minaban Europa. El edificio social estaba resquebrajado. La élite dirigente abdicaba de su trono y no emanaba la luz que de ellos esperaba la base. El obscurantismo ganaba todas las capas de la población y se extendía por doquier la superstición.

Radiación interior

Por lo tanto la hora parecía propicia para recordar que la Rosa florece en el centro de la Cruz y que ese símbolo esencial del Espíritu crístico permanece eternamente vivo.

Difundir ese espíritu fue y es la misión de los Seres Liberados, que viven en medio de los hombres sin distinguirse de ellos a no ser por una radiación interior que sólo puede percibir aquel que se prepara para ello.

Esta preparación conduce al descubrimiento del camino interior, al descubrimiento de la Piedra Filosofal, término de la Gran Obra y clave del Arte Real. Olvidemos por algunos instantes la razón razonadora para impregnarnos mejor de un simbolismo que comporta un dinamismo vivo, y comprendamos en el silencio bienhechor de nuestra mente su secreto mensaje.

Los escritos que tratan sobre la ciencia de Hermes-Trismegisto, tres veces maestro, son voluntariamente sibilinos. Sin embargo, es posible comprender ese lenguaje, aunque esté en clave, a condición de no dejarse extraviar por el sentido dado habitualmente a las palabras. Entonces el lenguaje, a veces florido, a veces fonético, a veces analógico, y siempre simbólico, reviste una significación coherente, aunque de una coherencia que hay que interpretar.

Las tres cocciones

Así, por ejemplo, se trata sobre las "tres cocciones" necesarias para "cocer" la "Piedra". Interpretémoslo traduciendo cocción por "etapa" y "maduración", y deduzcamos de ello que tres etapas conducirían al hombre desde el estado imperfecto hasta la realización última, o sea de la piedra bruta a la Piedra Viva. ¿Cuáles son esas etapas?

La primera postula el conocimiento y la adhesión total a la Ley Divina. La segunda conduce al dominio del dinamismo creador que rige la Ley Divina y que constituye su expresión. La tercera es la etapa de la consumación. No obstante, para empezar precisemos que desde la cima hasta la base de la pirámide existencial, de reflejo a reflejo, de lo más sutil a lo más espeso, se manifiesta la Inteligencia Espíritu, o sea el Principio "UNO" activo, aunque no actuante, única Realidad cuando todo se ha agotado.



Cartel anunciador del "Salon Rose-Croix", original de Carlos Schwabe, 1892.

En efecto, la Vida "Es" y no se transforma jamás. Emana del Aliento Vital que los Rosa-Cruces denominaron Elías el Artista, Elías el Infalible, Elías el Inmortal.

No está prohibido acercarse a estos tres calificativos a los de la Trinidad que forman el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. ¿No es el Aliento Vital la semilla de todo lo que existe? ¿Y esta simiente no genera acaso la "Ley" que traza el Itinerario, no da nacimiento al "Verbo", que, en su desarrollo se manifiesta como Voluntad, Sabiduría y Amor, "y el Verbo estaba ante el trono de Dios y el Verbo era Dios".

El Aliento Vital induce a un dinamismo creador, a una pulsación mutante de la Energía Radiante que manifiestan las fuerzas de la Naturaleza, los pensamientos creativos del hombre y las aspiraciones esenciales que lo animan. Los Rosa-Cruces lo denominaron "Ergon". Este dinamismo, en una forma concentrada, constituye el germen de toda materia y el Ritmo de todo lo que está animado.

A nivel animal y humano lo expresan las fuerzas instintivas, las fuerzas mentales y las fuerzas psíquicas. Pues bien, el hombre está en condiciones de dirigir sus pensamientos creativos y de concentrarlos de tal manera que, por un fenómeno de resonancia, se ordenen las energías que forman el cimiento del mundo psíquico.

Hacer evolucionar el germen, acompasar el ritmo del alma individual con el Ritmo del Alma del Mundo es el objeto de la Gran Obra, y la tercera etapa es su coronamiento. Se trata de la etapa de la consumación, y postula la asociación del pensamiento creativo del hombre y de su dinamismo con el dinamismo creativo de la Naturaleza, que tiende siempre hacia el equilibrio armonioso, hacia una forma mejor adaptada a las circunstancias, manifestando así la espiral evolutiva que conduce de lo más espeso a lo más sutil.

3×3=9

Por lo tanto, son tres etapas, pero tres etapas triples, ya que se trata de dominar cada aspecto en cada plano. Es la triple toma de consciencia de cada uno de los tres planos la que conduce a la Liberación. Esa es la significación de la novena, de la Enéada, o sea de la gran aventura que conduce de lo más espeso a lo más sutil, y de lo más sutil a lo

más espeso, para realizar el milagro de una sola cosa.

Por eso es por lo que el Número Nueve se ha considerado como el número en el que termina una creación. La enéada o novena la encontramos en los nueve meses de gestación necesarios al feto humano, en las Nueve Musas que llevan todos los artes a las fuentes baptismas, en los Evangelios, que nos enseñan que Jesús, en la Cruz, murió a la novena hora para renacer.

La Piedra Filosofal es, por consiguiente, una piedra de acabamiento. No hay que olvidar subrayar que la Alquimia ofrece un aspecto físico, además de ser la ciencia del discernimiento.

Los Alquimistas, verdaderos investigadores, conscientes de que lo que está arriba iguala a lo que está abajo, y que lo que está abajo iguala a lo que está arriba, no descuidaron, aunque sólo fuera para hallar confirmación a su ciencia, la posible transformación de un elemento en otro. Y hacían el siguiente razonamiento:

"Dado que el Aliento Vital es el germen de todo crecimiento y que el pensamiento dinámico es un medio susceptible de orientar el dinamismo vital focalizado por el pensador, la fuerza creativa que irradia este pensamiento debe, en ciertas condiciones, poder ejercer su energía mutante y permitir al germen vital evolucionar provocando una mutación, es decir, una transformación elemental".

Constatemos que, en nuestros días, el bombardeo de un elemento por partículas atómicas es una práctica corriente en los ciclotrones de los físicos, ciclotrones que, precisamente, conducen al mismo resultado. Así pues, por una parte una acción basada en la radiación cerebral orientada, acción que la ciencia moderna empieza a estudiar seriamente, y por otra un bombardeo brutal que conduce a la transformación de la materia en Energía y, en el caso más extremo, a la bomba atómica.

El penetrar en los arcanos de una Ley que preside todas las transformaciones, desde las cristalizaciones minerales hasta las mutaciones vegetales, animales y humanas, permite al hombre despierto reinar sobre la materia a través del Espíritu. Desde el momento en que la materia puede evaporarse en luz y la luz puede condensarse en materia, el hombre dueño de su pensamiento dinámico puede intervenir en el proceso, bien sea para acelerarlo, o bien para retardarlo.

El hombre despierto, y el Rosa-Cruz lo es, conoce la Ley de las causas y de los efectos y comprende su desarrollo cósmico. Para él la Ideación divina del Orden Soberano es el punto en el que emerge el Aliento Vital, que se ejerce mediante una Pulsación Mutante de la Energía Radiante.

Al estar en perfecta resonancia con el ritmo de la Vida, el hombre despierto está en condiciones de dirigir su pensamiento creativo en el sentido de las leyes de la naturaleza, cumpliendo entonces su destino, que le hace poner su energía consciente al servicio de la Evolución, Ley de la Vida. Como Servidor de esa Ley, se esmerará en separar lo sutil de lo espeso y lo espeso de lo sutil, favoreciendo el ciclo evolutivo, curva autónoma que, desde las profundidades de lo infinitamente pequeño hasta los cielos de lo infinitamente grande, desarrolla su espiral.

Entre esos dos infinitos, el hombre es llamado a tomar consciencia de que lo que "Es" jamás evoluciona, y que lo "no Es Nunca" no deja de evolucionar. Es llamado a comprender que, situado entre los dos polos, él se halla dentro de su cuerpo, punto de inserción del Espíritu en la materia, y que el símbolo de la Cruz, símbolo cósmico, es cierto, es también el jeroglífico alquímico del crisol, recipiente sagrado de la Gran Obra.

La perfección de la Rosa

El Arte Real tomó a la Rosa como símbolo del hombre realizado. ¿No es acaso la Rosa la perfección acabada? ¿No representa acaso el corazón y el amor? Su perfume manifiesta la sublimación de la materia, Rosa Mística para el Islam, Rosa de Oro para la Cristianidad, todos los poetas la cantan. Ella es para el Occidente lo que el Loto para el Oriente. Paracelso la llamó "la Luz de la Naturaleza". En la India ilustra la divinidad de la madre cósmica. Era blanca al principio de los tiempos, y se tiñó de rojo de la sangre de Afrodita que se pinchó en un dedo cuando corrió para consolar a Adonis, que estaba expirando a consecuencia de sus heridas. De color Rosa simboliza al iniciado en su Vía.

El 5

La Zarzarrosa, con sus cinco pétalos, es una Rosa en su primera simplicidad. El Número Cinco es un número muy particular. Participa en el Número Diez, número de la perfección, como su mitad. La Estrella de Cinco puntas,



El adepto rosacruz
como alquimista,
grabado alemán
del siglo 17.

el Pentáculo, fue el símbolo de Hator entre los egipcios, y de Afrodita entre los griegos, ambas diosas de la procreación.

Además, Cinco es el Número del hombre. La Rosa, en el centro de la Cruz, simboliza al hombre, señor de los cuatro elementos constitutivos de la materia, elementos que se sitúan en el eje vertical y horizontal de la Cruz: el Fuego, arriba; la Tierra, abajo; el Aire, a la derecha, y el Agua, a la izquierda. La fusión de los símbolos de la Rosa y de la Cruz, Copa Mágica, Crisol de la Gran Obra, nos lleva al corazón del problema. Entre los egipcios, el jeroglífico de corazón era una copa. *Hieros* significa "sagrado". El corazón era el *Glifo* de una Copa Sagrada. ¿Acaso no es el corazón el órgano gracias al cual la sangre se pulsa hacia nuestras venas, la sangre, vehículo de Vida?

Esta Copa Sagrada, este mágico crisol, es el receptáculo de aquello que los alquimistas denominaban "El Rocío de Mayo". No olvidemos que su lenguaje es voluntariamente oscuro, y no obstante transparente. El Rocío es un agua vivificante. Transporta, mediante su acción benéfica, el flujo vital que asciende por los tallos, hacia las hojas, hacia las flores. Así es como la Rosa se abre bajo la caricia del sol naciente al alba. Pues bien, "la Aurora Naciente" anuncia una "Claridad" que la consciencia del hombre puede hacer eterna.

Esa "Claridad" la manifiesta el mes de Mayo. En nuestras latitudes la tierra se cubre de flores en ese mes, y dicha floración porta en sí todas las virtualidades creativas de la Naturaleza. El mismo nombre que lleva ese mes lo subraya. "Mayo" tiene su origen en Maia, posteriormente denominada Isis, antigua diosa de los ciclos de la fecundidad.

El círculo se cierra

Maia-Isis, diosa de las fuerzas de la naturaleza, fue instruida en magia por una naja, serpiente que simboliza la Iniciación en el Pschent, tocado del Faraón. Maia-Isis, madre de Hermes-Trismegisto, instructor tres veces Maestro, ya que era Maestro del Microcosmos, del Macrocosmos y del Dominio de los dioses, nos conduce de nuevo a nuestro punto de partida, nos devuelve a la ciencia misterial. El círculo se cierra, y la cercha de Oro, sello de los Rosa-Cruces, se cierra también así.

Actúan, sin que los hombres los conozcan,

para que triunfe lo Bello, el Bien y la Verdad en el Amor a lo Único. Están aquí para hacer descubrir a aquellos que sepan escuchar, la eterna sabiduría que desvela, como un fresco luminoso, la Tradición de Origen Único. Evocan a "Elías el Artista", a "Elías el Infalible" y a "Elías el Inmortal", al pensar en el aliento que emana la Vida.

Evocan la Rosa, símbolo de la Perfección, al pensar en la Piedra Filosofal. Invitan a todos los hombres de corazón puro a descubrir el Arte de Vivir de la Edad Nueva, ya que ese Arte lanza un Puente entre lo imaginario y lo real, entre la ilusión y la verdad, entre la existencia dual y la Vida Una.

Vivir en Cristo es su religión. Vivir en todo momento como si se estuviera aquí desde los comienzos mismos del mundo, esas son sus enseñanzas. Curar los males físicos, ése es su poder, al que llaman "Parergon" para hacer comprender bien que, a través de ellos, actúa el flujo vital, el "Ergon", del que no son sino su canal consciente.

No saber nada, pero comprenderlo todo a través de la Lectura del Libro de la Vida, constituye su ascesis. "*Ora et Labora*", "Rezar y Trabajar" a fin de abrirse a las fuerzas exaltantes para poder separar con diligencia lo espeso de lo sutil, ésa es su divisa. Entonces, mediante la obra mágica, se opera la regeneración del hombre y la victoria individual de cada uno sobre sí mismo.

Como hijos de la Verdad, proclaman que no existe más que una Orden, una Cofradía, la de los hombres que buscan la luz, la de los hombres que buscan "Morir Viviendo". Así se explican las palabras de Jesús: "*Dejad que los muertos entierren a los muertos*". En la Cruz, el hijo de Dios y del Hombre, atenazado por el dolor, invoca a Elías:

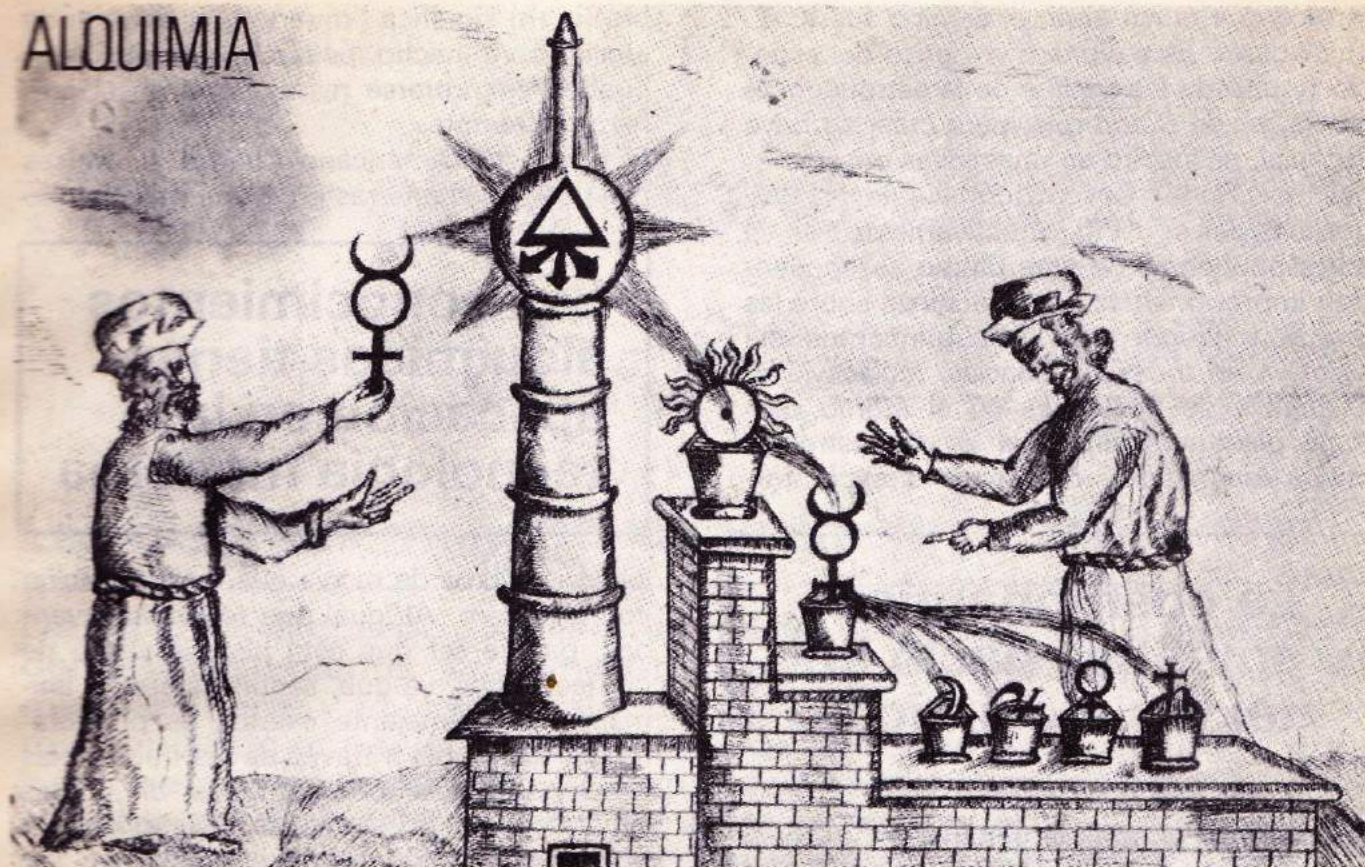
"*Por qué tanto sufrimiento*", murmura en un sobresalto.

Y Elías el Artista, Elías el Inmortal, Elías el Infalible, designó quizás las cuatro letras marcadas por una mano desconocida en una placa clavada en lo alto de la Cruz: "INRI", y quizás dio esta enigmática respuesta:

"*Igne Nitrium Rosaris Invenitur*": "*Por el Fuego se descubre el Nitro del Rocío*".

Quizás, después de haber escuchado bien el canto de los símbolos, traducirán ustedes, para concluir:

"*Por el Espíritu se revela la Esencia incorruptible del Aliento Vital*".



Speculum veritatis, siglo 17. Biblioteca apostólica del Vaticano.

Lo que la ciencia heredó

por Stéphane Dorey
Francia

Lo que la ciencia moderna le debe a la alquimia

La alquimia no ha sido únicamente una obsesión por buscar la transmutación de los metales. Tiene una importancia mucho más considerable, a los ojos de los alquimistas, el deseo de descubrir la verdadera naturaleza del universo, los secretos de la génesis y de la liberación de energía, los remedios para todas las enfermedades, y, por último, el elixir de la vida. Sabemos que los alquimistas "codificaban" el resultado de sus trabajos utilizando para ello todos los medios, incluidos los símbolos arquitectónicos. Pero confiaron sobre todo sus secretos a los libros y a los manuscritos.

Hace poco han empezado a interesar a los sabios de ideas nuevas los 100.000 tratados, aproximadamente, sobre alquimia. Si hay algo asombroso en ello, no es ese entusiasmo súbito por la alquimia, sino el hecho de que tan gran número de informaciones no haya sido antes objeto de un estudio sistemático.

Parece que quien abrió el camino fue K. E. Tsiolkovski. Este pionero soviético del espacio (y uno de los padres de la astronáutica) revela, en su *Diario* que, para crear su nave espacial, se inspiró en unas ideas desarrolladas por Roger Boscovitch, alquimista yugoslavo del s. XVIII. Efectivamente, en la correspondencia de este último se encuentran impresionantes anticipaciones sobre las teorías y (supuestos) descubrimientos del siglo XX en todas las ciencias: radiactividad, existencia de nucleones en el átomo, sistema planetario alrededor de las estrellas, ondas magnéticas, mecánica estática, for-

La cosmonáutica soviética nació en textos alquímicos

mulación de una teoría unitaria del universo que expresa todos los conocimientos humanos en una ecuación única, etc.

Praga, con sus bibliotecas llenas de documentos que pertenecieran a los más célebres alquimistas, constituye el centro de convergencia de los investigadores del mundo entero. Bajo las murallas de su castillo se encuentra la "*Avenida de Oro*", la vieja calle de los alquimistas. Buen número de ellos vivieron y trabajaron allí bajo la protección de uno de sus más ilustres colegas, el emperador Rodolfo II. Fue allí donde Jacques Bergier, según él nos contaba, tuvo contactos personales con tres alquimistas contemporáneos.

La muerte del Golem

Aquí vemos la larga tradición de la alquimia en Praga. Por lo tanto, también es lo más natural del mundo que fuera ahí donde naciera la leyenda del Golem, aquella estatua de arcilla a la que el rabino cabalista Yehuda Loew diera vida al marcar sobre su frente las letras sagradas: *em't* (Verdad)? Cada día de Shabbat, el rabino le borraba las marcas de la fórmula mágica para que su creación pudiera reposar como todos los judíos. Un día olvidó hacerlo, y su estatua, corriendo por las calles, sembró el terror entre la población. El rabino la alcanzó delante de la sinagoga y consiguió borrar la primera letra de la inscripción. Como el resto de la pala-

bra (*m'th*) significa "muerte", el hombre de arcilla cayó hecho pedazos. Se dice que pueden encontrarse restos de él en el granero del templo.

El físico norteamericano Charles A. Muses pasó semanas enteras en Praga descifrando

Los conocimientos alquímicos tienen aplicación en la tecnología moderna

los viejos libros de magia que tenían relación con el Golem. Al igual que todas las leyendas, parece ser que esta historia partió de un hecho real, ya que, según Muses, la animación de semejante estatua es perfectamente explicable a través de las frecuencias de ciertas ondas sonoras. Estas, difundidas simultáneamente, serían de diverso origen: por ejemplo, algunas de ellas podrían ser emitidas por la voz humana hábilmente modulada. Esas ondas tendrían la particularidad de dotar a la arcilla y a la madera de propiedades magnéticas o electroestáticas, que les darían semblanza de vida. Acaban de descubrir asimismo en Praga unos textos árabes. Son de pergamino y se remontan al siglo XII. Relatan unos datos que encontraron explicación en la química moderna, como la propulsión por reacción y los esquemas de pequeños cohetes parecidos a los que utilizan las fuerzas armadas.

Son numerosos los científicos que piensan que las teorías de los alquimistas, irrealizables en su época, con la tecnología moderna tienen todas las probabilidades de aplicación. Por lo menos en el caso de aquellas que no han sido utilizadas ya.



Así se abandona el cuerpo

por Elsie Dubugras
Brasil

Las distintas maneras de viajar fuera del cuerpo

De repente, el cuerpo adquiere un doble, una copia. En el fenómeno del desdoblamiento, ya comprobado en laboratorios, el cuerpo permanece inerte y el doble viaja, observando al cuerpo desde lejos y manteniendo consciencia de todo lo que sucede. pero puede ocurrir a la inversa —la consciencia permanece con el cuerpo físico, que ve al doble desprenderse de sí y ponerse en movimiento—, y entonces se produce el llamado fenómeno de autoscopia. Aquí se relata un caso de desdoblamiento investigado por el Instituto Brasileño de Investigaciones Psicobiofísicas, y otros dos de autoscopia, investigados por el Dr. Barrie Colvin, miembro de la Sociedad de Investigaciones Psíquicas de Londres.

A continuación se narra un caso de desdoblamiento que ocurrió en 1964 en Mozambique, con una médica portuguesa, la Dra. María Cândida. Fue contado por ella misma a algunos miembros del Instituto Brasileño de Investigaciones Psicobiofísicas —IBIP— en São Paulo, Brasil. Es especialmente interesante por tratarse de una persona culta, que en esa ocasión nada sabía con respecto al desdoblamiento. Pero los estudiosos podrán constatar que la experiencia de la médica poco difiere de los relatos de otras personas que antes sufrieron desdoblamiento. *"Estaba internada en una clínica para dar a luz a mi cuarto hijo. A pesar de que los tres partos anteriores habían sido normales, para este cuarto fue necesario practicar una cesárea, debido a una irregularidad placentaria. Después de la operación, surgieron complicaciones, y estuve bastante mal. Tan mal que me parecía que iba a morir. Cuatro o cinco días después de la operación, repentinamente sentí que estaba saliendo de mi cuerpo y flotando por encima de la clínica. Seguí calle arriba, mirando a mi alrededor.*

De repente vi llegar a una amiga en su coche, que estacionó en la avenida principal. Salió del coche, y acompañé sus pasos, subiendo las escaleras a su lado. Ella iba hacia mi cuarto, pero, antes de que llegara allí, me separé de ella y entré nuevamente en mi cuerpo.

Debo explicar que había un biombo cerca de la puerta, que ocultaba mi cama a los que pasaban por el corredor. También impedía que yo viera quien llegaba. Pero, cuando mi amiga estuvo cerca de la puerta, yo, ya dentro de mi cuerpo, dije: "Entra, Lucía". Ella, asombrada, preguntó: "¿Cómo sabías que era yo?". Y yo respondí: "Es porque te ví cuando llegabas. Te acompañé. Volé sobre la clínica, te acompañé hasta que subiste las escaleras, y entonces entré en mi cuerpo". Pensando que yo estaba bajo los efectos de una droga alucinógena, dijo: "Entonces, ¿dónde estacioné mi coche?". Y yo dije: "En la avenida principal, en tal lugar". Y ella respondió: "Es verdad".

María Cândida concluyó así su declaración, pero estuvo de acuerdo en responder a las

preguntas que le formularon los técnicos del IBIP.

Veía mi cuerpo a lo lejos, pero sabía que no estaba muerta

IBIP — Cuando estuvo desdoblada, ¿cuál era su sensación? ¿Sabía que estaba fuera de su cuerpo?

María Cândida — *Me sentía ligera, como volando.*

IBIP — ¿Cuál era su estado de consciencia? ¿Razonaba?

MC — *Sí. Pensé que estaba volando sobre la clínica, y que veía la calle y la gente pasando.*

IBIP — ¿Cómo se explicaba Ud. ese estado?

MC — *No podía hacerlo. Quiero decir, no me lo puedo explicar en ese momento.*

IBIP — ¿Ud. ya conocía este tipo de fenómeno?

MC — *No. Me enteré después, cuando leí al respecto.*

IBIP — ¿Pensó Ud. que estaba muerta?

MC — *No. No se me ocurrió.*

IBIP — ¿Quiere decir que su estado de raciocinio era normal?

MC — *Me sentía muy bien. Sin miedo, ligera. No tenía sensación de miedo ni de muerte. Sólo tuve una curiosa sensación cuando volví a entrar en mi cuerpo.*

IBIP — ¿Cómo se sintió?

MC — *No puedo explicarlo... Es algo muy subjetivo. Sentía que entraba primero en el cuarto y después en mi cuerpo, por la cabeza. Como si me metiese dentro de esos sacos que usan los acampantes.*

IBIP — ¿Cómo sucedió?

MC — *Los pies entraron por la cabeza. Fui resbalando hacia dentro de mi cuerpo y después permanecí allí. No tuve miedo, ni aflicción, ni angustia.*

IBIP — ¿Pensó Ud. por qué estaría volando?

MC — *Tampoco pensé eso.*

IBIP — ¿No era un estado de sueño?

MC — *No. No lo era. Era un estado real. Una sensación real.*

IBIP — Pero, si Ud. nunca había oído hablar de desdoblamiento, ¿cómo es que encaró la experiencia con tanta naturalidad?

MC — *No sé explicarlo. Pero nunca había oído hablar de este tipo de fenómenos. Más tarde leí varios libros y pensé: "Qué interesante! Esto me sucedió". Rememoré el asunto con aquella amiga mía y ella dijo: "Es verdad".*

IBIP — ¿Qué edad tenía su amiga en aquella

época?

MC — *Ambas tenemos la misma edad. En aquella ocasión teníamos 39 años. Eramos amigas de la infancia y de la escuela.*

IBIP — En ese estado de desdoblamiento en que se encontró, ¿vio, por casualidad, otras personas conocidas?

MC — *No. Sólo a ésa.*

IBIP — ¿Tuvo por casualidad, la sensación de que estaba con alguien que había muerto?

MC — *No ví a nadie que hubiese muerto, como podría haber sido mi padre. Nada. Sólo levité sobre la clínica, anduve por las calles y vi a mi amiga. Entré en la clínica sin pasar por la puerta. Quiero decir, pasé por la pared. Después, subí las escaleras junto a mi amiga. Entre en el cuarto y sentí que me deslizaba dentro del cuerpo por la cabeza. No puedo agregar nada más.*

Este es un caso clínico de desdoblamiento. El que presentaremos a continuación es un fenómeno mucho más raro, pero que ha sido estudiado por médicos: se llama autoscopia.

La consciencia permanece en el cuerpo físico

Al volver del entierro de su marido, una profesora jubilada de 56 años, percibió, al entrar en su cuarto, que había allí un bulto extraño. Para ver qué era, extendió la mano hacia el interruptor. En el mismo instante, el bulto hizo un gesto idéntico y sus manos se tocaron. Dice la profesora que su mano se heló y que tuvo la impresión de que la sangre se le evaporaba — cómo y por qué no supo explicar. Pero, aún así, consiguió encender la luz del cuarto, y, para su sorpresa, vio frente a sí una figura femenina de rostro y ropas idénticos a los suyos— algo así como si se estuviese mirando en un espejo.

A pesar del espanto, la profesora no sintió miedo. Sólo una torpeza, una apatía que enseguida se apoderó de su cuerpo y de su mente, dejándola tan exhausta que decidió acostarse. Comenzó a quitarse los guantes, el velo, el sombrero — y la figura repetía todos sus gestos. Por fin, se recostó y cerró los ojos— y en ese preciso instante, sintió que estaba sola otra vez. Abrió los ojos y verificó que el bulto había desaparecido. Sus fuerzas retornaron y se levantó.

Este relato, que parece extraído de un libro de historias fantásticas, es un caso típico de autoscopia, uno de los tantos que han des-

pertado el interés de psiquiatras, psicólogos y parapsicólogos. Pero, a pesar de todas las investigaciones realizadas, los científicos no parecen haber llegado a ninguna conclusión sobre qué es y como se procesa.

A muchos podrá parecer que la autoscopia es análoga al desdoblamiento, pero existen ciertas diferencias entre los dos que no pueden ser ignoradas. La autoscopia generalmente se produce cuando el paciente está de pie, y lo que aparece es una imagen cenicienta del busto, vestida con las mismas ropas e imitando todos sus gestos. Y, lo cual es fundamental, la consciencia permanece en el cuerpo físico y no en el doble, mientras que en desdoblamiento ocurre a la inversa: la consciencia permanece en el doble y no en el cuerpo físico.

Es necesario que el paciente esté ansioso, deprimido o cansado

Si, en la autoscopia, el paciente está de pie, en el desdoblamiento está, en general, acostado. El doble se desprende de él y al comienzo flota en el aire, acostado, hasta que aprende a mantener el equilibrio y permanecer de pie. El doble ve y se acuerda de lo que vio, el cuarto, su cuerpo acostado, los objetos, las personas, etc., y relata lo que vio cuando encaja nuevamente en su cuerpo físico. El desdoblamiento ya ha sido comprobado en experiencias de laboratorio (con Ingo Swann), y en los relatos de Muldoon, Carrington, y en las investigaciones de Robert Crookall.

Lo que tienen en común los dos fenómenos es que ocurren, generalmente, cuando el paciente está cansado, ansioso o deprimido. Sólo que, en la autoscopia, la ingestión de drogas o de gran cantidad de alcohol, así como ciertas lesiones cerebrales o psicosis, parecen favorecer la eclosión del fenómeno. Esto llevó a los médicos y científicos a pensar que la autoscopia podría estar relacionada a desórdenes orgánicos y a veces psicológicos, y también que la autoscopia sirve como autocompensación psicológica a cierto tipo de paciente.

Esta última hipótesis se adapta perfectamente al caso de un mecánico de mediana edad que durante ocho años sufrió el fenómeno de la autoscopia. Este hombre, a cualquier hora del día, pero especialmente al anochecer, veía su propia imagen dirigiendo una orquesta. El doble era de tamaño normal (cuerpo entero y no sólo el busto, como es

más frecuente) y usaba ropas de mecánico. Los médicos explican el caso como un caso de autocompensación porque aquel mecánico siempre había sido un apasionado por la música, y alimentado el deseo de ser director de orquesta, cosa que nunca le fuera posible en razón de las circunstancias de su vida.

"No tengo manos, no hay nada en mí. Sólo veo"

Hay también otros detalles que merecen atención en los casos de autoscopia. Mientras ocurre el fenómeno, los pacientes sienten frío, algunos son víctimas de una extraña apatía, tristeza y desánimo, como si algo vital se hubiera desprendido de su físico, dejándole exangüe (como en el caso de la profesora, que sintió sus manos helarse de repente). Generalmente, el doble aparece como una visión desvaída, si bien se sabe de casos en que las imágenes han sido vistas en colores. Si bien la mayoría de los dobles repiten los gestos de los pacientes, hay veces en que tienen movimientos independientes (como ocurría con el director de orquesta, doble del mecánico) y hasta discuten o pelean con los pacientes.

Además del fenómeno autoscópico, existe otro semejante, que los científicos llaman asomático. En este caso, el paciente no se siente asociado al cuerpo físico ni al espiritual. Existe como una consciencia incorpórea. Una paciente que pasó por esta experiencia la describe así: *"Todo era extraño, irreal. Yo estaba allí arriba y también abajo, en la cama. Comencé a pensar si lograría despertar a mi marido y hablar con él, pero en seguida razoné: ¿cómo lo haría? A fin de cuentas, no tengo manos para sacudirlo, no tengo voz para hablar. No hay nada en mí. Sólo veo."*



La guerra mental

por Peter Andreas
Alemania

La magia tecnológica ya produce armas de guerra

Ingo Swann es uno de los más importantes sensitivos de la actualidad. Su nombre está ligado a fascinantes experiencias en el campo de la psicokinesis y de la proyección astral. También es pintor y escritor. Swann aborda en esta entrevista un tema delicado: el abuso cometido por las superpotencias al utilizar militarmente fuerzas de naturaleza psíquica... las ya famosas "armas psicotrónicas".

Se habla hoy de una carrera por parte de las superpotencias hacia el dominio de formas de guerra psicológica. ¿Cree usted que ello ocurre realmente?

No encuentro que ello sea posible o probable; pienso que esa disputa ya ha comenzado. Existe poca diferencia entre una guerra psicológica y una psíquica. Las drogas y los lavados de cerebro son una forma de guerra psicológica, ya que tienen como objetivo el dominio de la mente. En los años 60 se comprendió que la telepatía podía utilizarse con finalidad militar; los rusos, al menos, lo comprendieron.

¿Dichas investigaciones se realizan por medios "modernos"?

Las decisiones de terceros pueden ser influenciadas parapsíquicamente. Esta es una antigua forma de magia negra, posible de realizarse por medios tecnológicos. Existe, como ejemplo, la posibilidad de emisiones en la frecuencia de las ondas cerebrales. Se llega, en esa línea de pensamiento, a resultados interesantes y también terribles, acerca de la probabilidad de que un día el intelecto del hombre se vea subyugado. Es cada vez más evidente que se están realizando investigaciones en este sentido.

¿Puede describirse dicha "magia negra tecnológica" en términos técnicos?

Una de las hipótesis soviéticas es que son ondas largas que no son ni ondas materiales o electromagnéticas. Mi propia experiencia me lleva a suponer que se trata de ondas no descubiertas aún, fuera del dominio de la ciencia actual. No es imprescindible, mientras tanto, que sepamos acerca de su origen; utilizamos la electricidad y, paradójicamente, no sabemos todavía qué es realmente. El país que desee utilizar la ESP (percepción extra-sensorial) con fines militares, deberá preocuparse sólo del lado práctico de la cuestión, dejando para el futuro el origen de dicha fuerza.

Me gustaría volver a la razón de la pregunta: aún se discute la posibilidad de que, por medio de ESP, se pueda influenciar la mente de otro. ¿Cree usted que podría también haber una influencia física?

La conocida sensitiva Nina Kulagina, según un relato del profesor ruso Genady Sergeiev, consiguió mediante la fuerza mental pura, detener el corazón extraído de una rana. Se sabe que el corazón de dicho anfibio es capaz de continuar latiendo durante horas después de haber sido extraído del cuerpo.

Dicho órgano, en la experiencia citada, estaba a ochenta centímetros de Nina, preservado en un recipiente de vidrio conectado a un electrocardiograma. Ella aceleró y retardó los latidos hasta que, finalmente, se detuvo completamente, en menos de cinco minutos. Si ello fuera verdad, podríamos averiguar si no es posible hacer lo mismo con un corazón humano. Ello, por sí solo, no constituye ninguna guerra psicotrónica; pero las máquinas, tal como las entendemos, son simples ampliadoras de fuerzas psíquicas y, cuando sean desarrolladas, podrán dirigirse a un mayor número de personas.

Usted posee una capacidad desarrollada particularmente en relación al "desdoblamiento", es decir que es capaz de proyectarse fuera de su cuerpo con facilidad. ¿Puede utilizarse dicho estado en misiones de espionaje?

Sí, y no sería la primera vez en la historia. Los políticos han consultado a los sensitivos en todos los tiempos. Se dice, por ejemplo, que Roosevelt buscaba consejo en Edgar Cayce. Hoy, dicha posibilidad ha de ser verificada —en primer lugar— por alguien experto en el asunto, capaz de avalar con exactitud los objetivos a ser alcanzados, ya que indicaciones falsas o imprecisas pueden conducir a graves incidentes internacionales.

¿Hasta dónde llega la fiabilidad en esas informaciones?

Participo desde 1971 en una serie de investigaciones en el *Stanford Research Institute* (Instituto de Investigaciones de Stanford), en California, bajo la dirección del doctor Puthoff. Probamos en 1973 que existe algo como una "visión remota a distancia" y, en 1974, que ella puede surgir en personas de todas partes. A partir de entonces, en 1976 y 77, hemos buscado perfeccionarnos en ese aspecto. Actualmente, estoy abocado en estudios con respecto a la participación de ambas partes del cerebro en el proceso de percepción extra-sensorial y en como las funciones analíticas de la mitad izquierda dominante pueden ser bloqueadas temporalmente, para permitir una mayor actividad psíquica de la mitad directa.

Recogió datos sobre Mercurio antes que la sonda Mariner. ¿Existe un número suficiente de voluntarios para dichas experiencias?

Sin duda. Existen en todo Estados Unidos actualmente ciento sesenta personas. Evitamos trabajar con *superstars* de la sensibilidad



Ingo Swann está convencido de que los rusos desarrollan ya armas psicotrónicas.



La sensitiva rusa Nina Kulagina.

o médiums en trance. Observamos que todos tienen, en cierta medida, capacidades psi que, en la mayoría, son reprimidas por la influencia de la educación. La creencia de nuestra civilización en la inexistencia e imposibilidad de tal fuerza anula, por sí sola,

dicho potencial en una gran parte de la humanidad.

¿Cual es su experiencia personal con la "visión remota"?

Se debe aprender que, en esa situación, se tienen dos especies diferentes de conciencia. Una permanece en el cuerpo y, probablemente, se vincula a él por la sinapsis de las células cerebrales; la otra está en el exterior. Se tienen, también, dos universos separados. Uno, la conciencia libre del cuerpo, que absorbe datos psíquicos con gran rapidez. El contacto con el objetivo es establecido casi instantáneamente, todas las informaciones se reciben en segundos, mientras que para transcribirlas se podría demorar diez minutos o incluso más de una hora.

¿Fue de este modo que realizó usted la famosa experiencia en el planeta Mercurio, cuando consiguió recoger datos antes que la sonda espacial Mariner?

La experiencia tuvo una cierta dosis de osadía. Las primeras preguntas fueron: ¿cómo se "sintoniza" un cuerpo cósmico? ¿dónde encontrarlo? Simplemente pensé en él; entonces comenzaron a hacerse sentir una serie de impresiones sobre el lugar y hablé sobre ellas. Obtuvimos buenos resultados y pudimos constatar la existencia de un campo magnético alrededor del planeta, que los científicos no admitían. Más tarde, los mensajes de la *Mariner* me dieron la razón.

¿Se puede, de ese modo, establecer contacto con seres extraterrenos?

No he publicado aún mis experiencias sobre esta cuestión. Harold Sherman y yo realizamos una serie de "tactos psíquicos" sobre la superficie de Marte y percibimos la existencia de saliencias semejantes a ruinas de construcciones, pero no vimos ningún ser vivo. Obviamente, ello no puede comprobarse científicamente.

¿Es posible, entonces, aceptar que en dicho planeta hubo una civilización que se extinguió, como posibilidad válida? ¿Cómo son otros sistemas solares?

Si yo dijera que quizás exista una civilización en el área de *Arcturus*, ¿de qué serviría? Nada podrá verificarse. Mientras tanto, creo que nuestra galaxia está poblada, y no estoy solo en esta convicción.



CENTRO EUROPEO

DE TÉCNICAS DE REFUERZO MENTAL

Ud. tiene ahora al alcance de su mano, los más modernos y eficaces métodos de superación personal que en poco tiempo le permitirán obtener resultados asombrosos.

Nuestro Centro, le garantiza la calidad de nuestros métodos, basados en las eficaces técnicas de la BIOINFORMACION y la PSICOCIBERNETICA.

Todos nuestros cassettes, constituyen un excelente complemento terapéutico, logrando resultados muy positivos, gracias a la incorporación de Frecuencias Inductoras del Estado Mental AIEA.

MÉTODOS EN 1 CASSETTE C-60

- | | |
|---|--|
| ☐ TIMIDEZ. | ☐ OBESIDAD |
| ☐ NERVIOS. | ☐ DESCANSO PROFUNDO |
| ☐ FATIGA. | ☐ DEJAR DE FUMAR. |
| ☐ DOLOR DE CABEZA. | ☐ MEMORIA. |
| ☐ EXAMENES Y OPOSICIONES. | |
| ☐ AUMENTAR EL RENDIMIENTO DEPORTIVO. | |
| ☐ INCREMENTAR LA POTENCIA SEXUAL. | |
| ☐ CONSEGUIR MAGNETISMO PERSONAL. | |
| ☐ DESARROLLAR LOS PODERES PSÍQUICOS. | |
| ☐ ELIMINAR LA ANSIEDAD. | |
| ☐ CONSEGUIR UN MAYOR OPTIMISMO. | |

1 Metodo	550 pts
2 Metodos	990 pts
3 "	1.400 pts
4 "	1.700 pts

CURSOS EN CASSETTES

- | | |
|--|-----------|
| ☐ RELAJACION Y AUTOHIPNOSIS (4 CASSETTES) | 1.500 pts |
| ☐ CURSO DE HIPNOSIS (3 C) | 1.600 pts |
| ☐ CURSO DE PSICO-YOGA (2 C. y MANUAL DE POSTURAS) | 950 pts |
| ☐ METODO DE DIGITOPUNTURA (6 LIBROS y 50 LAMINAS) | 2.400 pts |
| ☐ METODO DE DO-IN (1 LIBRO 1 CASSETTE y 25 FOTOS) | 1.600 pts |

Nombre y apellidos

Domicilio

Población

Prov.

CENTRO EUROPEO

Apto. 3.134

Barcelona

Personas repetidas

por Caterina Kolosimo
Italia

Las sorprendentes analogías de los gemelos

¿Cuántas posibilidades existen de que otro individuo tenga nuestro mismo destino? Pocas, poquísimas: cada uno cuando nace tiene ante sí infinitos caminos que lo conducirán a experiencias y vicisitudes propias. Y a pesar de ello no es así para todos: en el mundo hay una categoría especial de personas que a menudo toman los mismos caminos y llegan a las mismas metas, sin quererlo, empujadas por algo que las condiciona desde el momento en que han sido concebidas: se trata de los gemelos.

Las sorprendentes analogías de estas existencias paralelas han sido recogidas por el doctor Tom Bouchard, un psicoanalista de la Universidad de Minnesota, que recientemente ha completado una investigación sobre dieciséis parejas de gemelos reunidas después de años y años de separación. Otras dieciocho esperan ser examinadas, pero ya se sabe que cualquier otro testimonio más servirá para confirmar la fantástica hipótesis: los gemelos son verdaderamente *"dos cuerpos y un alma sola"*.

Esto ya se había intuído después de esporádicos sucesos contados por la prensa internacional, como el que tuvo por protagonistas a Ed y Fred, dos gemelos americanos separados inmediatamente después de nacer a causa de un accidente que había provocado la muerte de sus padres. Crecieron en familias diferentes, sin que el uno supiese de la existencia del otro. Pues bien, frecuentaron los mismos colegios, obtuvieron el mismo diploma, se casaron en el mismo año y tuvieron casi contemporáneamente el primer hijo. Acabaron por trabajar para la misma empresa, en dos sedes separadas, hasta que se encontraron el día en que fueron transferidos a la misma filial.

También los "gemelos Jim" cuyo reencuentro tuvo lugar en 1979, tienen una historia

análoga. Fueron adoptados, aún muy pequeños, por dos familias, Lewis y Springer, quienes llamaron a ambos James (el diminutivo es Jim). James Lewis creció en Ohio, en Lima: la obsesión de encontrar al hermano perdido lo llevó a pedir — al tribunal que había emitido la sentencia de adopción — las informaciones que poseía del caso. Fue así que los dos Jim se encontraron: tenían treinta y nueve años, y dos vidas que habían transcurrido por vías paralelas. Ambos se habían casado con una mujer cuyo nombre era Linda, ambos se habían divorciado y encontrado una segunda mujer llamada Betty. Ambos habían tenido un hijo, James Allan, ambos un perro, Toy. Los dos habían trabajado como vice-sheriff, y a los dos les gusta pasar las vacaciones en la misma playa de Florida, los dos poseen un Chevrolet. Y aún más: Jim & Jim se muerden las uñas, en la escuela tuvieron las mismas dificultades, ahora tienen los mismos problemas para dormirse, el mismo tipo de migraña, etc.

Casi todos los sujetos observados por Tom Bouchard presentan estas especiales similitudes, que son mucho más marcadas que entre las parejas de gemelos que han vivido juntos. ¿Cómo es eso? Probablemente porque estos últimos tienden a afirmar su individualidad, a diferenciarse el uno del otro.

Pero no siempre lo consiguen: el sutil, indefinible vínculo que los une, demuestra ser más fuerte.

Un solo óvulo

Cuando se habla de gemelos nos referimos normalmente a los *monovulares* (o monocigotes, o monocoriales): se trata de criaturas generadas por un único óvulo, que fecundado por el mismo semen, sufre, después de las primeras subdivisiones celulares, una escisión posterior, total. Este mecanismo explica la extraordinaria semejanza de los monocigotes, y el hecho de que pertenecen siempre al mismo sexo. Se definen como *dicigotes* (o biovulares, o heterocigotes) los gemelos nacidos de dos huevos fecundados por dos sémenes diferentes: esto puede suceder cuando una mujer tiene una doble

Los gemelos son dos cuerpos y un alma sola

ovulación en un ciclo menstrual. Los dicigotes, siendo desde el principio dos individuos distintos, pueden ser somáticamente muy diferentes, diferentes en el sexo: se trata en la práctica de dos hermanos normales, aunque se han desarrollado juntos en el vientre materno.

Naturalmente son los monocigotes quienes suscitan más interés; son personas tan iguales hasta el punto de que a menudo es difícil distinguir el uno del otro. Incluso sus huellas digitales tienen sorprendentes analogías. Pero las afinidades entre los monocigotes no se limitan al aspecto, a la voz, al modo de gesticular, sino que afectan al comportamiento entero, a cada aspecto de la vida. Ciertamente, situaciones de este tipo pueden en parte encontrar una explicación en el hecho de que a menudo son los padres quienes las favorecen: orgullosos de sus niños iguales, tienen tendencia a subrayar esta identidad, vistiéndolos del mismo modo, comprándoles los mismos regalos, poniéndolos en las mismas clases, quitando así a los hijos la posibilidad de poner de relieve su propia individualidad. De todos modos esta personalidad está puesta en duda por los episodios que nos hablan del destino común de los gemelos que han vivido separa-

dos: y los relativos a los gemelos que viven juntos plantean interrogantes aún más complejos.

Efectos sorprendentes

La noche del 16 de abril 1970 en un teatro de Viena se representaba el ballet "*La señora separada*": la bailarina principal era Renate Elsner, de 26 años, quien no se encontraba en buena forma. Pálida bajo el maquillaje, los labios plegados en lo que pretendía ser una sonrisa, consiguió de todos modos llegar hasta el final, cayendo después al suelo en cuanto se bajó el telón. Se quejaba de fuertes dolores en el vientre, todo el cuerpo estaba sacudido por temblores y contracciones violentas. El médico que la visitó se quedó perplejo: parecían dolores de parto, pero la joven no estaba encinta. Pero encinta estaba Lotte, la gemela, que en aquel momento estaba dando a luz a su criatura, que nació tres horas más tarde. Era la última de tantas "coincidencias" sucedidas en todos aquellos años, desde los tiempos de la primera infancia. ¿Renate se cortaba un dedo? También Lotte sentía el dolor. ¿Renate estaba preocupada o deprimida? Lotte no conseguía evitar el llanto junto a Renate.

Veamos el caso de John y James Wilson, que hemos descrito en el volumen *Los poderes secretos de la mente* (Plaza & Janés): el primero se encontraba en América, el segundo en África. Y cuando James fue atacado por un leopardo, John sintió los mismos, terribles espasmos, sin que los médicos consiguieran darse cuenta de esa extrañísima enfermedad. Nótese que John aún no había tenido noticia de la desgracia sucedida al hermano, así como, dos años después, James no sabía nada de la fortuna que le había tocado a John (una gran ganancia en el juego), y aún así se sintió extraordinariamente eufórico durante dos días, se puso a gastar y a derrochar, se emborrachó, exactamente como estaba haciendo su hermano gemelo en América.

La resonancia psíquica

Estas curiosas experiencias de gemelos son debidas a la así llamada "resonancia psíquica": con esto se entiende que los monocigotes parecen tener en común una misma psique, dividida en dos, de forma que cuanto le sucede a uno es recibido inmediatamente,



*Una alma sola que invade
dos cuerpos físicos.*

de forma viva y concreta, también por el otro.

Pero, ¿qué es esta "resonancia psíquica" que permite comunicar a distancia? Es imposible no notar un estrecho parentesco con la telepatía. Y de telepatía habla la señora Irma Soligo, de Casella d'Asolo, en la provincia italiana del Treviso, madre de dos gemelas de diez años, Cinzia y Morena: "*Las dos niñas están en perfecta armonía*", ha declarado la señora, "*como si estuviesen sintonizadas cada una con el cerebro de la otra y como si pudiesen leerse el pensamiento recíprocamente. A menudo ni siquiera tienen necesidad de hablar: una ya sabe lo que está pensando la otra. Por ejemplo, si*

Cinzia quiere dar un paseo, Morena se le acerca y salen, como si ya se hubiesen puesto de acuerdo mentalmente". Naturalmente las dos niñas presentan las acostumbradas características comunes a los monocigotos: son idénticas, han tenido simultáneamente las mismas enfermedades, juntas han perdido los dientes y juntas les están saliendo, con un paralelismo impresionante; si una padece un malestar, también la otra lo acusa. Sosteniendo que es la telepatía lo que une aún más estrechamente, más allá de los conocidos vínculos, a sus gemelas, Irma Soligo no hace una afirmación temeraria: también varios investigadores están convencidos de que la resonancia psíquica puede identificarse

con esta dote paranormal. El profesor Gedda, del Instituto de Gemelología de Roma, admite: *"Es posible que los monocigotes puedan comunicar a través del llamado "contagio" o incluso mediante la telepatía"*.

Suicidios simultáneos

El invisible vínculo psíquico que une a los gemelos, a menudo les hace difícil soportar una separación. Cuando sucede se sienten desgarrados, literalmente divididos por la mitad. El deseo de estar juntos es talmente impelente que conduce en especiales circunstancias, a las trágicas historias de "suicidios simultáneos".

Eso sucedió en Roma, en julio de 1979. Dos gemelos de 52 años, Aloisio y Giuliano Rendi, se quitaron la vida en la villa de Genzano, ingiriendo una fuerte dosis de cloroformo. Ambos eran muy conocidos: líderes del partido radical, Aloisio era un estimado profesor de lengua y literatura alemana en la universidad de Bari: los dos eran además apreciados germanistas, conocidos a nivel internacional. ¿Por qué se mataron? Lo explican en una carta: Aloisio estaba muy preocupado por la enfermedad de Giuliano, la "corea de Huntington", una afección hereditaria degenerativa del sistema nervioso central. Aloisio vivía en el terror de ver manifestarse en él la enfermedad o de haberla transmitido a sus dos hijos. El se había formado desde hacía tiempo una familia, mientras que Giuliano había sido atacado por la enfermedad antes de poder hacerlo. De esta angustia de Aloisio, hecha aún más amarga por los sufrimientos del hermano, debió saltar la decisión: muramos juntos. Este doble suicidio podía tener razones al menos en parte comprensibles: el hecho de que hubieran sido dos gemelos, indujo a plantear algunas preguntas. Intentando explicarlas, el profesor Marcello Cesa-Bianchi declaró: *"Quizás los dos Rendi han querido interrumpir de forma idéntica, con la muerte, un procedimiento de disolución que los estaba separando. Siempre en teoría, la muerte reunificaba su patrimonio genético"*.

¿Ha sido la exigencia inconsciente de reunir este patrimonio común, que la naturaleza ha querido escindir en los gemelos, lo que ha conducido a la muerte en febrero de 1980, a otra pareja monocigote, los muchachos de dieciocho años Andrea y Davide Camerini? Los dos vivían en Crespano del Grappa,

junto a Treviso: siempre habían sido "difíciles", hasta caer, después de una serie de suspensos en la escuela, en profundas crisis depresivas que habían aconsejado su internamiento en una clínica psiquiátrica. A la llegada de la ambulancia, Andrea y Davide consiguieron escapar de los enfermeros, se dirigieron hacia el puente sobre el torrente Astengo, se asomaron, se cogieron de la mano, cantaron juntos "uno, dos, tres, ya", y se lanzaron al vacío. ¿Por qué? *"Porque"*, argumenta el profesor Gedda, *"han tenido la insoportable sospecha de que el internamiento en el hospital les habría separado"*.

La muerte que reúne

Estos dos dramáticos accidentes, sucedidos con poco intervalo el uno del otro, han inducido a los investigadores a buscar casos análogos del pasado.

"Hace algunos años, dos médicos americanos muy afianzados gemelos, se quitaron

Los dos cerebros están perfectamente sintonizados

la vida", escribe Bruno Lucisano. *"El hecho tuvo resonancia tal que se ha rodado una película y se ha escrito un libro. La bibliografía científica cita algunos casos de suicidio acordado entre gemelos o casos de homicidio (por eutanasia) seguido de suicidio. Pero indudablemente los casos más clamorosos son los suicidios concordados, o sea cuando los dos hermanos se matan, en ciudades diferentes, sin que el uno sepa nada del otro. El episodio más impresionante se refiere siempre a los dos americanos que se quitaron la vida ahorcándose en el mismo día en ciudades diferentes, sin conocimiento el uno del otro."*

Según observaciones realizadas por el profesor Gedda, hasta la primera guerra mundial era más frecuente el suicidio de un solo hermano. El americano Kalmann, después de haber seguido por ocho años casos de este tipo, intentó interpretar así el fenómeno: un gemelo se mata para matar, en realidad, a su hermano, su "otra mitad". O bien al contrario, un gemelo, no se mata para salvar en sí al hermano.

¿A qué se debe el que ahora se sucedan con más frecuencia los suicidios simultáneos? Recordemos que en 1952 dos gemelos de Turín intentaron por tres veces quitarse la vida, primero cortándose las venas, después ingiriendo lejía, y por fin, abriendo la llave del gas. Según el profesor Gedda las razones deben buscarse *"en el ambiente circundante, que ha empeorado"*. Probablemente el investigador se refiere a las mayores dificultades que encuentran los gemelos para autorealizarse: la sociedad actual tiene tendencia a la individualización, pero los gemelos se ven obligados a vivir el uno en el reflejo del otro; no consiguen identificarse individualmente: cuando los conflictos psíquicos se vuelven exasperantes, puede saltar el muelle que los induce al suicidio. Sería pues aconsejable que los gemelos fuesen seguidos y ayudados desde el punto de vista psicológico desde los primeros años, para permitirles adquirir un mínimo de autonomía. Pero aquí se presenta la pregunta: ¿se trata de un objetivo realizable? La "unidad psíquica" monogigota parece a veces —y lo hemos visto— más fuerte que cualquier influencia ambiental.

El guía

Pero a veces sucede que los gemelos no tengan el mismo temperamento, que presenten en cambio personalidades decididamente contrastantes: ¿en estos casos está ausente la "unidad psíquica"? La cuestión no es tan simple, y nos lo explica Luciana Jorio:

*"Uno de los gemelos se asume casi siempre, con la tácita aprobación del otro, el papel de "mandar" en el interior de la pareja, y por esto se le llama científicamente **gemelo guía** (o dominante). Al otro, en cambio, le toca normalmente mantener los contactos con el ambiente exterior, por lo que se le llama **Ministro del exterior**. Puede suceder que las dos funciones sean asumidas, siempre con el consentimiento espontáneo del otro, por uno solo de los dos gemelos. Se tiene así el caso del líder, cuyo mandato es absoluto"*.

Dicho mandato se explicaría a veces, inconscientemente, también por vía telepática. La investigadora cita al respecto un episodio sucedido en Ravenna en 1963, teniendo como protagonistas a los gemelos Giovanni y Andrea Mazzini, entonces de cuatro años.

Andrea, había subido en una silla y se asomaba a una ventana, perdió el equilibrio y cayó desde una altura de seis metros, resultando con heridas afortunadamente no graves. Y Giovanni "mandado mentalmente" por el hermano, lo imitó enseguida después. Típicos son también los casos de individuos que no saben escapar de ningún modo a la influencia negativa de sus gemelos. En el "salvaje oeste" americano fueron los terribles hermanos Brown quienes dieron una elocuente demostración. Los dos se separaron a la edad de dieciocho años. Después, de golpe, sin ningún motivo, después de años de separación del gemelo, Bill abandonó su floreciente hacienda para ir a reunirse con Dick y aterrorizar con él amplias zonas de California y de Nevada.

¿Qué sucede en un sujeto que se da a la criminalidad? El lado malo de su personalidad tiene superioridad sobre el bueno. Pues bien, precisamente lo mismo sucedería con la pareja gemela formada por un sometido y un dominador: el uno se somete al otro porque *su personalidad es única: los caracteres pueden parecer contrarios pero, en realidad, se complementan el uno con el otro*.

Dos individuos, una sola personalidad. ¿Puede suceder que el lado bueno y el malo se escindan netamente en dos gemelos? Pensemos en un hecho reciente que ha impresionado muchísimo a la opinión pública italiana. Pensemos en el "malvado" Laca Casati, de Renate Brianza, cerca de Milán, que en una tarde de domingo (era el 16 de marzo de 1980) mató en un raptus a la madre Orietta con un martillo de roca, cortándole después las muñecas con un trinchapollos para simular malamente un suicidio, y pensemos en el "buen" Marco, el gemelo, que no consigue explicarse qué ha sucedido. ¿Cuánta culpa tiene el "malo" si suponemos que su tendencia al mal estaba programada en el momento en que el "lado bueno" se enraizó en el hermano que había crecido junto a él, en el vientre materno? Tiene razón el biólogo soviético Setskov cuando afirma: *"Las relaciones entre monogigotes constituyen uno de los más apasionantes enigmas"*.



Respiración completa

por Govinda
Madrid

El control consciente de la respiración

La gran mayoría de las personas respira de forma incorrecta. El auténtico control de la respiración consiste en espirar profundamente, pues al exhalar se expulsan las impurezas y se vacían los pulmones para poderse llenar por completo de aire fresco. Al cantar, por ejemplo, se hace una espiración lenta y larga, lo que ayuda, indudablemente, mientras se realiza cualquier trabajo físico. Por ello, al hacer un ejercicio físico continuado se puede incrementar la propia fortaleza concentrándose en expulsar el aire lentamente de los pulmones. Los locutores, cantantes, nadadores y corredores conocen tradicionalmente este fenómeno. Los yoguis saben, además, que es al retener la respiración cuando más energía se concentra y acumula. Por eso, cuando una persona levanta un objeto pesado, instintivamente retiene su respiración.

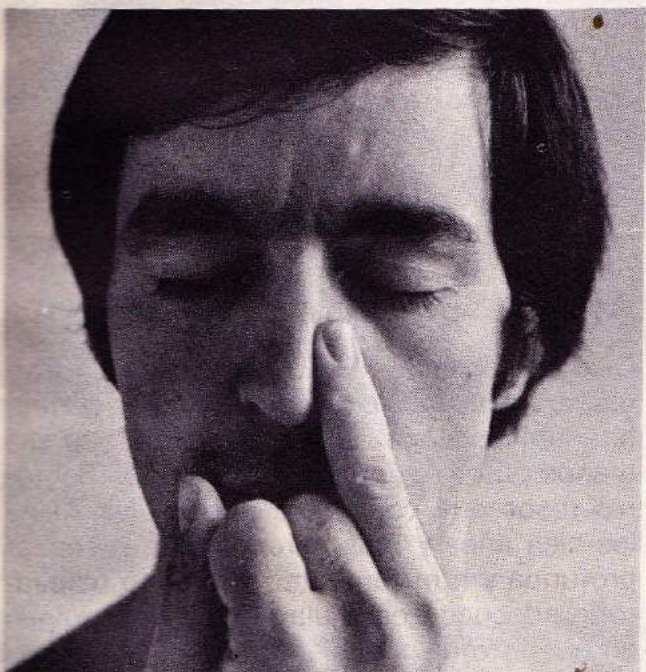
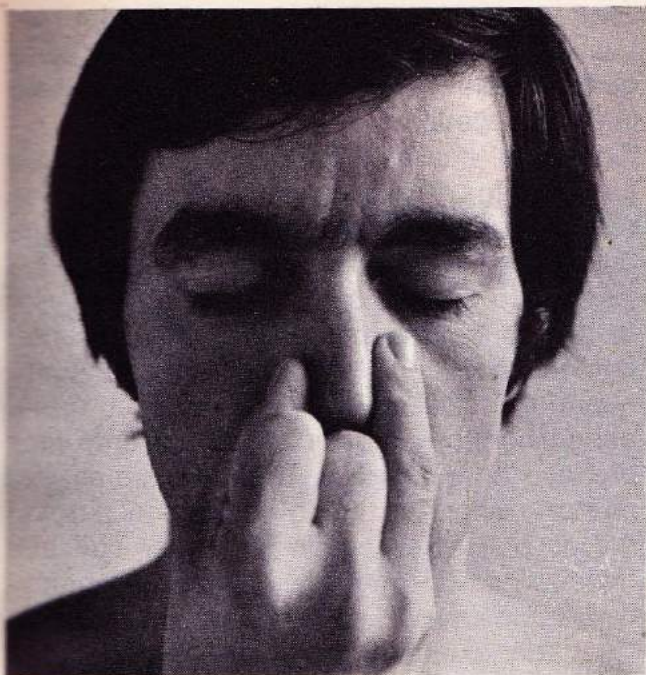
El control consciente de la respiración, poniendo especial énfasis en la espiración, le ayuda a uno a relajarse en cualquier situación de *stress*. La mayor parte de nosotros espiramos a medias. Inhalamos porque no podemos evitarlo, pero no espiramos completamente. De ahí que suspiremos con frecuencia, síntoma de nuestra necesidad de exhalar. El suspiro es la forma natural de vaciar los pulmones cuando no hemos tenido cuidado de espirar profundamente. Normalmente, respiramos alrededor de 18 veces por minuto, 1.080 a la hora y 25.920 al día. Cuanto más aire espiramos, más podemos inhalar. La capacidad vital viene determinada por la cantidad de aire que podemos inspirar, la cual puede medirse por medio de un pequeño aparato llamado espirómetro.

Aumenta la capacidad vital

Un control adecuado de la respiración puede

ser de gran ayuda práctica todos los días, al tiempo que nos tonifica y contribuye ostensiblemente a nuestra salud y vitalidad. Toda disciplina respiratoria tiene por objeto aumentar nuestra capacidad vital. De ahí que la consciencia respiratoria sea uno de los factores más importantes. Lo esencial es cultivar el hábito. Espirad antes de comenzar cualquier tarea. Incluso en nuestro mundo de ascensores y escaleras mecánicas, aún tenemos que subir escaleras a pie, lo que hacemos, por lo general, resoplando y jadeando. He aquí un método sencillo: Mientras se ascienden los dos primeros peldaños, se inspira echando los hombros hacia atrás. Se espira durante los dos siguientes. Manteniendo el ritmo de inspiración-espiración cada dos peldaños, pueden subirse centenares de escalones sin necesidad alguna de jadear al llegar arriba.

Lo que ocurre es lo siguiente: aumentando la velocidad de la respiración de forma rítmica, al tiempo que se asciende, se puede



Posiciones de las manos para la respiración alterna.

expulsar mayor cantidad de dióxido de carbono e inhalar una mayor cantidad de oxígeno.

Este principio se puede confirmar también acortando el ritmo respiratorio cuando subimos una cuesta. En este caso, se inspira contando tres pasos y se espira durante los tres siguientes. Inspirar tres y espirar tres, manteniendo los hombros atrás. Puede superarse así, fácilmente, cambiando el ritmo respiratorio, una cuesta que, de otro modo, le dejaría a uno exhausto.

Si un ejercicio exhaustivo, realizado sin alterar correctamente la respiración, le deja a uno "con la lengua afuera", hay un modo

sencillo de recuperar el aliento. Jadea como un perro durante unos segundos, rápidamente. Luego, haz unas cuantas respiraciones profundas y confortables. Vuelve a jadear y prosigue con unas cuantas inspiraciones profundas. Esto normalizará la respiración mucho más rápidamente que por medio del esfuerzo de tratar de respirar naturalmente.

Cuando un corredor recupera el aliento normal quiere decir que, en un momento determinado, ha calculado el aumento de sus ne-

Respiramos 18 veces por minuto

cesidades y ha contrarrestado la acumulación más rápida de dióxido de carbono con una toma de oxígeno más regular y profunda. Lo que necesitamos la mayor parte de nosotros hoy día es un programa respiratorio que nos ayude en nuestras oficinas, trabajos, etc. Se puede evitar la tensión, e incluso la depresión, con el siguiente ejercicio: Echa los hombros hacia atrás, sin forzarte. Luego inspira profunda, lenta y suavemente hasta que los pulmones estén confortablemente llenos. Espira lentamente por la nariz con un suspiro profundo y sin mover la posición de los hombros. Repítelo doce veces y te desaparecerá la depresión. ¿Por qué? Porque has estimulado el cerebro expulsando la tensión nerviosa mediante un suministro completo de oxígeno.

Los actores y locutores públicos experimen-

Respirando bien se alcanzan los cien años de vida

tados conocen el beneficio del control respiratorio. Antes de entrar en escena, suelen detenerse entre bastidores y entonarse con varias respiraciones profundas.

El Pranaiaama

En Yoga existe una ciencia destinada al control de la respiración y al incremento de la energía vital, denominada *Paranaiaama*. Antes de aprender ejercicios respiratorios que

requieren un mayor control del movimiento de los pulmones, lo primero que aprende el estudiante de Pranaiaama es a diferenciar los distintos tipos básicos de respiración.

Existen tres tipos básicos de respiración. El primero consiste en llevar el aire, al inspirar, hacia la parte alta de los pulmones, contrayendo el abdomen al mismo tiempo. Muchas personas respiran de esta forma, desgastando un máximo de energía para obtener un mínimo de aire. Quienes así respiran tienen una mayor tendencia a padecer enfermedades de los órganos vocales y del sistema respiratorio.

El segundo tipo de respiración consiste en llevar el aire a la zona media o intercostal de los pulmones. En este caso, los músculos intercostales expanden los pulmones parcialmente, inhalándose más cantidad de aire que en la respiración anterior.

En el tercer tipo, se deja descender el diafragma, sin elevar el pecho ni los hombros. En este caso, se llena la parte baja de los pulmones, que se expanden hacia abajo, haciendo descender al diafragma, el cual empuja, a su vez, al abdomen. Por esta razón, se tiene la impresión de que se respira con el abdomen, debido a que éste se expande con cada inspiración y se contrae con cada espiración, al relajarse el diafragma. Puesto que es éste músculo el que posibilita esta forma de respirar, se la llama respiración diafragmática. Este tipo de respiración es el mejor de los tres y debe practicarse, de hecho, constantemente. Pero debido a que muy pocas personas lo ponen en práctica de una forma natural, la mayoría tiene que cambiar su hábito respiratorio, por lo común muy deficiente, entrenándose a utilizar su diafragma de la forma correcta. Esto requiere tan sólo unos días. Mientras conduzcas, o durante el trabajo, o al caminar, etc., hazte consciente de tu respiración durante unos minutos, expandiendo y contrayendo el abdomen al inhalar y exhalar. En pocos días conseguirás cambiar tu hábito respiratorio y, cuando vayas a observar tu respiración, comprobarás que es diafragmática.

Aunque este tipo de respiración diafragmática o abdominal es el mejor, debido a que hace uso de la región inferior y más ancha de los pulmones, de acuerdo con el Yoga no es todavía un ejercicio completo de respiración. La razón es que cualquiera de estos métodos respiratorios llena solamente una porción de los pulmones. La respiración baja

llena las porciones inferior y media. La respiración media llena la porción media y parte de la superior, y la respiración alta llena sólo la parte superior.

Existe un cuarto tipo de respiración que combina los tres anteriores, sirviéndose de toda la capacidad pulmonar. Debido a que únicamente los yoguis la conocen, se llama *respiración yóguica* o completa. En este caso, se utilizan los tres métodos simultáneamente, comenzando con la respiración baja, continuando con la media y, finalmente, terminando con la respiración alta. Durante este proceso de inhalación, todo el sistema respiratorio entra en juego y ninguna porción de los pulmones queda sin llenar con aire fresco. Este tipo de respiración debe practicarse sólo cuando se tiene una mayor necesidad de oxígeno, por ejemplo tras haber subido una escalera andando, o después de cualquier ejercicio extenuante.

La ciencia de Pranaiaama comienza, pues, con el control adecuado del diafragma y de los músculos respiratorios, el cual aporta el máximo grado de expansión pulmonar para absorber la mayor cantidad de energía vital del aire.

Ayuda a vivir más

Quienes habitan en las ciudades pueden alargar sus vidas aprendiendo a respirar correctamente, incluso a pesar de que el aire sea menos puro. Aseguran ahora ciertos doctores rusos que cualquiera puede vivir hasta los cien años y más aprendiendo a respirar profunda y rítmicamente. Un hábito respiratorio adecuado estimula el fluido sanguíneo en el corazón, previniendo, además, ciertas enfermedades cardíacas por el aumento de la cantidad de oxígeno inhalado por unidad de tiempo. Todos estos factores son esenciales para una vida larga.

En un próximo artículo nos ocuparemos de los ejercicios básicos de Pranaiaama, a través de los cuales el Yogui aprende a absorber y acumular un máximo de energía vital, la cual le llena de salud, fortaleza y vitalidad.





Iglesia de Omeñaca (foto © A. Ruiz).

La sierra de los 7 infantes

por Antonio Ruiz Vega
Soria

O la demanda del Santo Grial

La Península Ibérica sigue llena de lugares misteriosos cuyas claves haría falta ir descubriendo poco a poco. Y pienso que nadie está en mejores condiciones de hacerlo que aquellos que, por vivir en sus inmediaciones, tienen a ellos un acceso que pueden ir dando a co-

nocer a quienes todavía creemos en la sabiduría inconsciente de un pueblo que ha sabido sortear el deterioro de los siglos y ha conservado, aún sin saberlo, la clave de una España insólita que aún está por despejar. Antonio Ruiz Vega es uno de estos hombres. Vive en, para, con y desde Soria. Desde allí nos envía un itinerario mágico que ojalá no sea el único que nos llegue desde cualquier otra parte de nuestras tierras. (Juan G. Atienza).



La mesa de los 7 infantes, en la sierra del Almuerzo (foto © A. Ruiz).

Si visitan ustedes la provincia de Soria encontrarán por toda su geografía variados restos de un pasado glorioso. Restos de fortalezas, bellos templos románicos, ruinas de ciudades celtíberas, enigmas aún por resolver. Es Soria una provincia atravesada por rutas legendarias. Por aquí pasó el Cid, y por aquí también, lucharon y murieron los 7 infantes de Lara.

La epopeya de los 7 infantes de Lara guarda frecuentes semejanzas y paralelismos con otras leyendas medievales de carácter iniciático y, a menudo, grálico. Surge de una peculiar zona: La sierra de la Demanda, en Burgos y Logroño. No olvidemos que el nombre completo de esta sierra era el de

"La demanda del Santo Grial" y no olvidemos tampoco, que uno de los pueblecitos de la sierra se llama aún —turbadoramente— Ciales. Otros enigmas guarda esta sierra pero autores de más talla (J. García Atienza en su libro *Los Santos Imposibles*) ya la han estudiado concienzudamente.

Y es de esta guarida de prodigios de donde surge hace más de 10 siglos, la leyenda de los 7 infantes. De Salas, de donde provienen, de Barbadillo del Mercado donde su hermanastro, el bastardo Mudarra, quemará viva a doña Lambra, tía de los infantes y culpable de su muerte. Se ha debatido ya la historicidad de estos 7 caballeros pero el propósito de este trabajo no es el de pro-

barla o rebatirla, sino, más bien, el de dejarla al margen y ceñirse a la estructura, al mito en sí y su posible relación con la extraña zona soriana en la que se desarrolla una parte de su gesta.

Si leemos las variadas leyendas que se conservan sobre el tema veremos que la ruta de los infantes parece polarizarse entre dos

fría tarde de febrero. Tras no pocas dificultades logré dar con ella. Se trataba de una losa de regulares proporciones toscamente desbastada sobre la que aparecían unas inscripciones en forma de círculos y cucharas. Era esta —para el vulgo— la piedra sobre la que almorzaron los siete infantes y su ayo cuando se encontraron en peligro de ser



Grabados en Renieblas (foto © A. Ruiz).

serranías: una burgalesa y riojana, *La Demanda*, y otra soriana, la del *Almuerzo*. Es sobre esta última sobre la que quiero extenderme.

La sierra del Almuerzo

De un modo casual todo el encanto de la sierra del Almuerzo y sus alrededores comenzó a revelármese en el invierno pasado durante una fugaz visita a la llamada "mesa de los infantes". Esta "mesa" se halla en lo más alto de una sierra situada al Noreste de la ciudad, a unos 15 kilómetros. Siguiendo las edificaciones de los habitantes del cercano pueblo de Narros, inicié la ascensión una

exterminados por la morisma.

Los hoyos circulares y las formas de cuchara serían pues improntas dejadas mágicamente por los cuencos y cubiertos utilizados por los infantes en su "última cena". Aparecía además una confusa huella alargada atribuida al pie de la virgen María que lo puso allí mientras aconsejaba a los infantes acudir a la iglesita de Omeñaca a rezar sus últimas oraciones.

Ni que decir tiene que todo aquello me parecieron ingenuidades piadosas propagadas quizá por el clero en su afán de hallar explicaciones religiosas para cualquier fenómeno. No obstante la piedra estaba allí. Como existían todos los indicios necesarios para pen-



Lauda de Renieblas (foto © A. Ruiz).

sar que algún contenido simbólico latiría tras aquella leyenda.

Fue así como inicié una lenta búsqueda por los alrededores, que fue arrojando sus frutos progresivamente hasta desembocar en este trabajo.

Con los hitos de este peregrinar se podría confeccionar un itinerario.

Comienzo en Renieblas

La ruta se iniciaría en el pueblo de Renieblas, cercano a la ciudad de Soria. En Renieblas

San Cabra es santo de Soria pero no de la Iglesia

estuvo un campamento romano desde el cual las tropas imperialistas asediaron Numancia, la Meca de la resistencia céltica contra el uniformismo romano. Curiosamente unos 2.000 años después la epopeya se

repitió al asentarse en el pueblo una batería de los cuerpos expedicionarios fascistas durante la contienda civil.

Si visitan ustedes el bar del pueblo verán, en una puerta adyacente, un fascio grabado en la piedra, junto a una granada, universal símbolo artillero y un peregrino "Viva il Duce". Clara muestra de que la historia sí se repite. Y que nadie argumente que aquellos barbianes italianos ignoraban que su expedición no era sino un regreso. Bien se ocuparon apenas llegados a su nuevo asentamiento de colocar en las cercanas ruinas numantinas un "INRI" en forma de rótulo, con la irreverente leyenda de "ROMA HA RITTORNATO". Mas, no se den mal rato, porque los arrapiezos sorianos (que hoy ya peinarán canas) tardaron poco más del tiempo que cuesta contarlos en arrebatar la ignominiosa inscripción de su lugar.

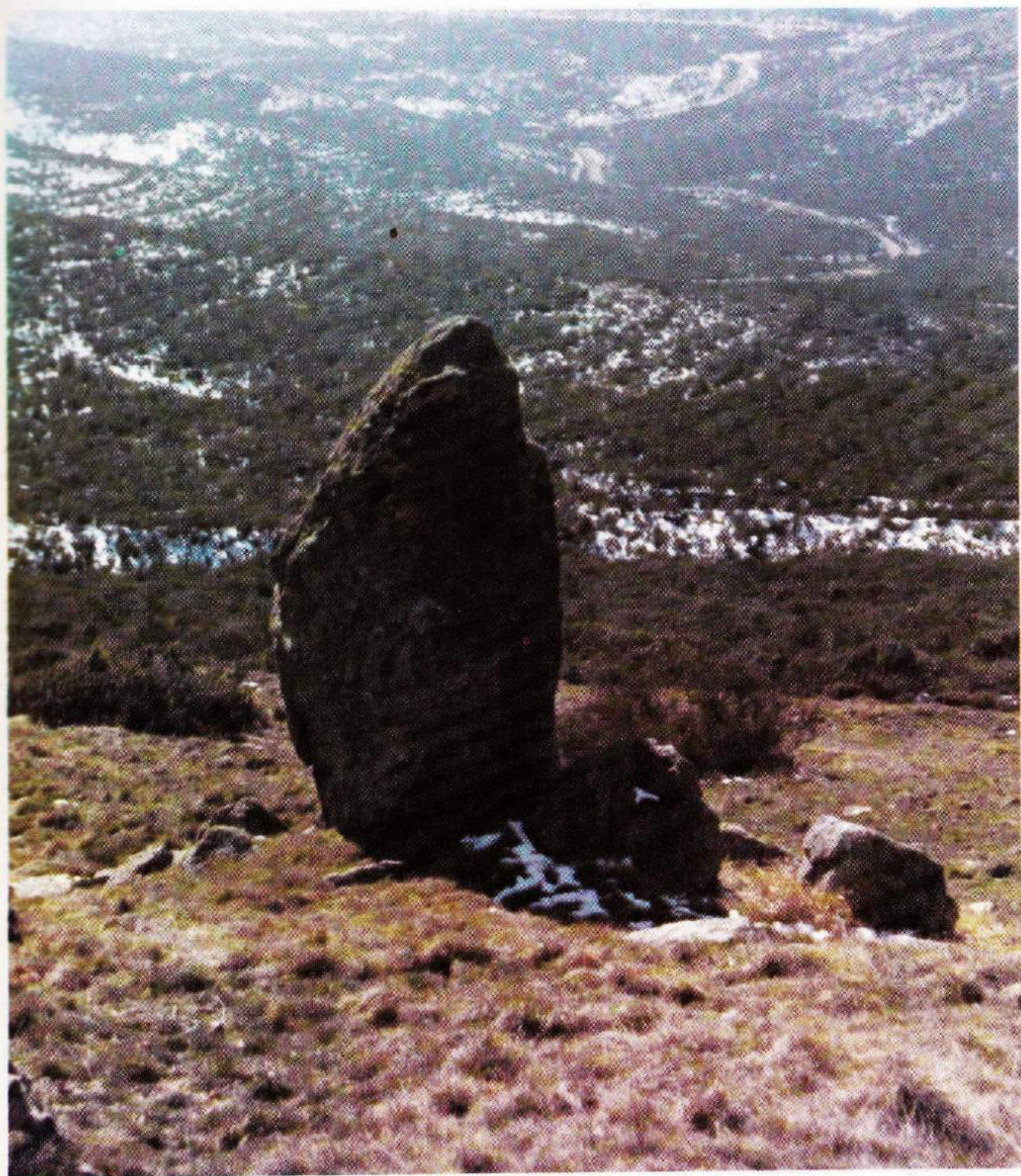
Acerquémonos a la Iglesia del pueblo. Sabemos de su antigüedad por su torreón de factura románica. A su espalda hay un semi-círculo de laudas funerarias que delimitan un lugar sagrado. Casi todas están semien-

terradas, algunas de ellas se hallan en trance de destrucción, en la mayoría de ellas la erosión nos impide apreciar marca alguna, pero en algunas distinguimos un sol y una cruz, la cruz es la del Temple.

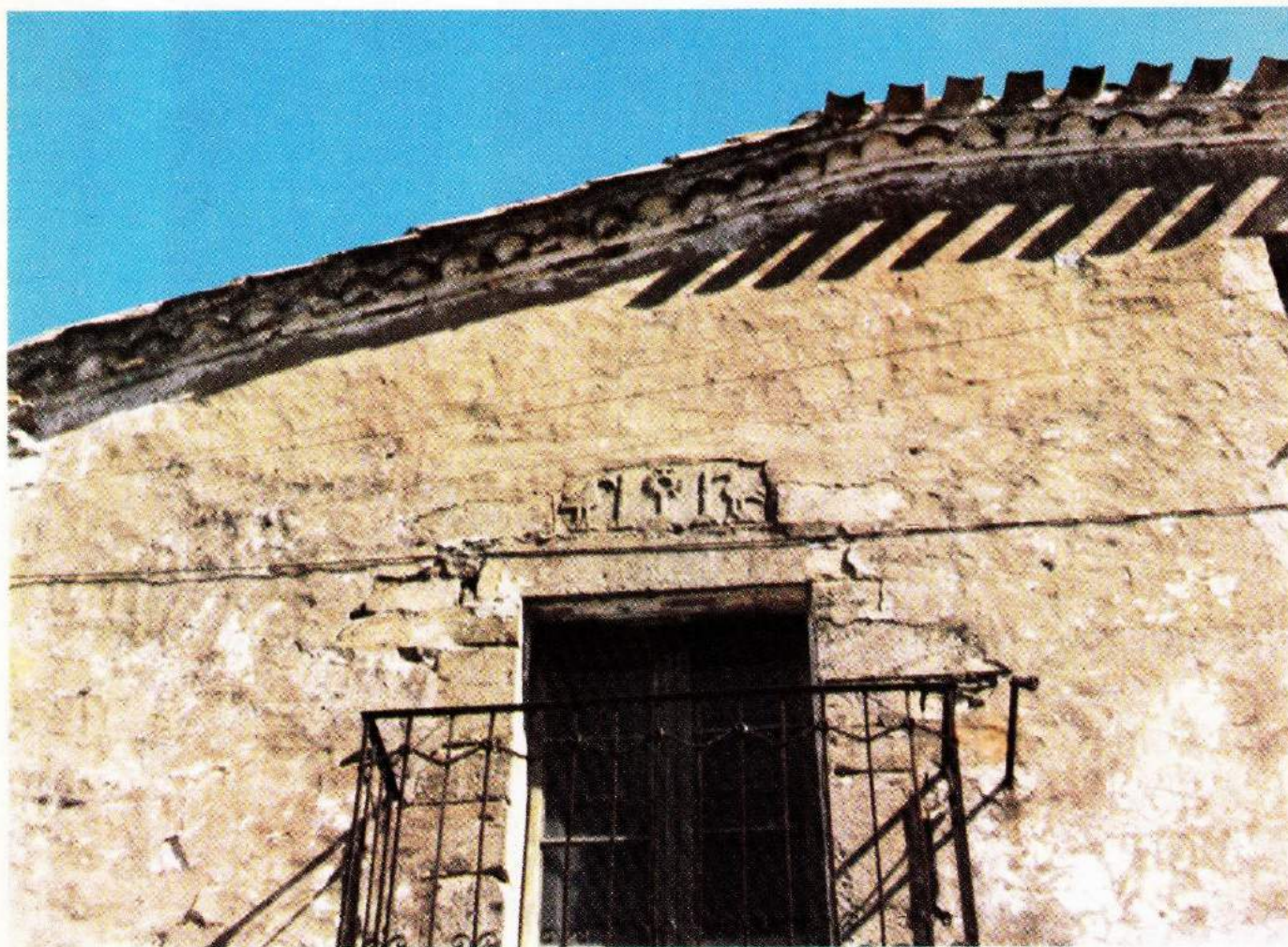
En la entrada del cementerio una losa sirve de dintel y, en ella, otra cruz templaria con cinco botones situados en los intersticios que dejan sus cuatro brazos. A ambos lados de la cruz hay sendas ruedas, una gira a de-

rechas, la otra es levógira. Una esquematiza un movimiento ascendente, hacia los cielos, la otra simula un ahondar en la tierra, un descenso a los infiernos. Y en medio, el Temple. Antaño había otra hilera de laudas semejantes a las comentadas que trazaban una línea que unía la iglesia con una ermita —hoy derruida— situada en las afueras del pueblo.

Camino adelante, y pasado el pueblo de Al-



Peña del Mirón, en la sierra del Madero (foto © A. Ruiz).



Grabados en Suellacabras (foto © A. Ruiz).

majano, nos dirigimos hacia Narros, topónimo vascoence, como abundan en esta provincia (Garray, Gurugueta, Zayas de Bascones, etc.), significa que este pueblecito fue repoblado, tras la reconquista, con navarros. Mas ya antes de llegar a él hay algo que llama nuestra atención. Es una losa de grandes proporciones situada a la izquierda de la carretera. En el lado que ofrece a los que se aproximan por la carretera ostenta una cruz similar a la que acabamos de observar en Renieblas. Por el otro lado podemos observar una inscripción no menos enigmática: 7 circunferencias concéntricas. Estamos ya, a los pies de la sierra del Almuerzo, también llamada de los 7 infantes. Siete infantes, siete círculos. ¿Hay alguna relación?

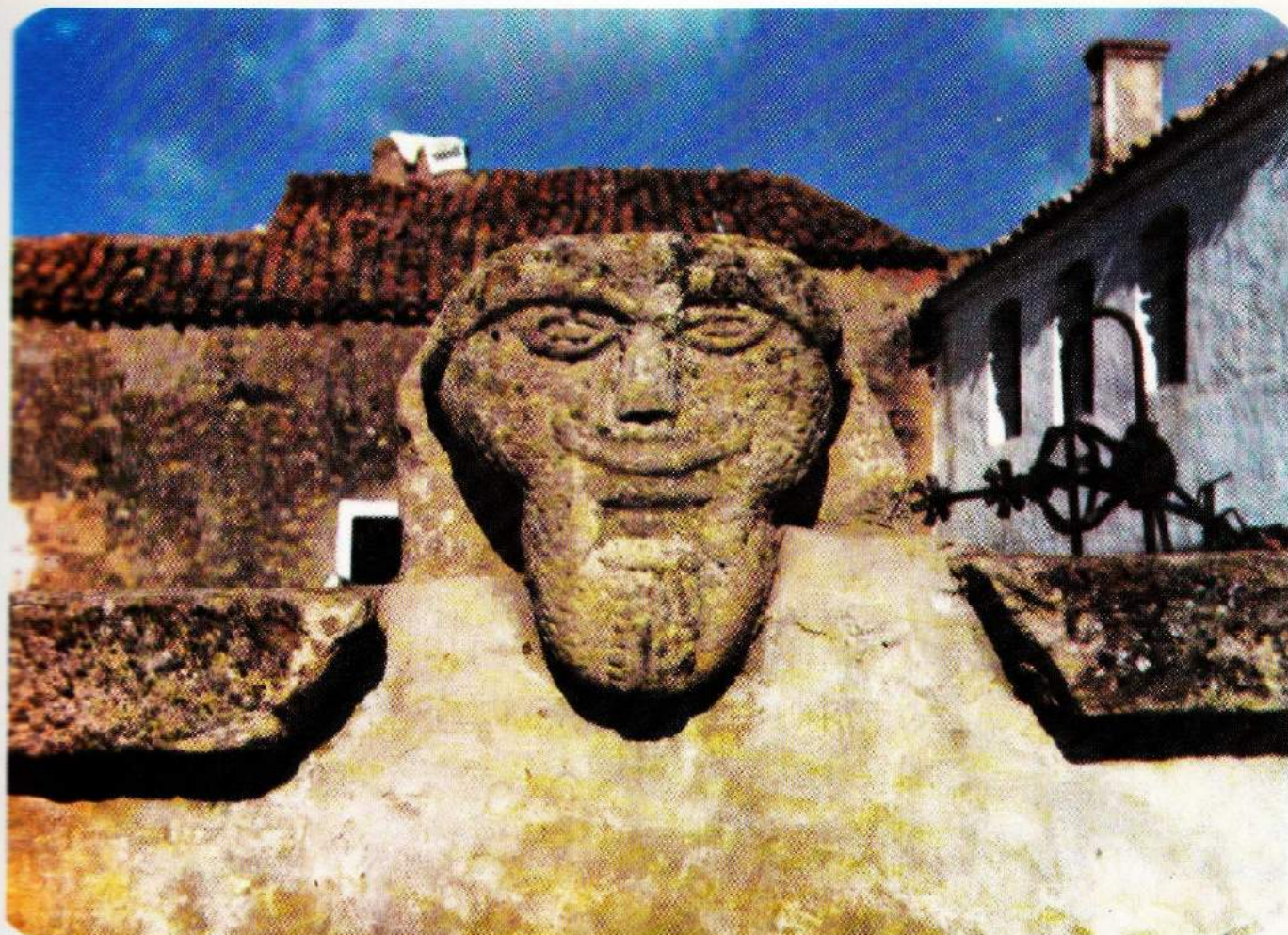
Este pueblo de Narros está influenciado por la saga de los 7 nobles, hasta el punto de que la patrona es N.S. del Almuerzo. Es decir, la virgen que aconsejó entregarse a la oración a los infantes en esta sierra que parece dominar con su mole el pueblo.

El pueblo de Narros rinde culto a su patrona

en una ermita cercana. El cerro sobre el que se alza se conoce como "el cerro de la campana", y ello porque, en la leyenda que explica el origen de esta virgen, se cuenta que apareció tras la reconquista enterrada dentro de una campana. Al levantar la campana se vio una fuerte luz que salía de debajo de ella. Al margen del significado simbólico que

Los curanderos son dioses en Soria

pueda tener esta campana (que por otra parte aparece nuevamente en el tocado que luce la imagen) lo cierto es que la estructura de esta leyenda corresponde a la de la mayoría de las apariciones de imágenes milagrosas de la virgen, tras la reconquista. Corren por el pueblo unos pintorescos recordatorios en los que aparecen retratados los siete infantes con su ayo junto a la ima-



Cabeza de Omeñaca (foto © A. Ruiz).

gen de la virgen del Almuerzo. Así perdura, hoy día, esta enigmática leyenda.

Desde Narros ha de iniciarse, como ya dije, el ascenso hacia la cumbre del Almuerzo. Allí se encuentra la llamada "mesa de los 7 infantes". Se trata, como señalé, de un bloque pétreo toscamente trabajado que luce sobre su superficie unos inexplicables signos que han hecho tejerse alrededor esta leyenda del almuerzo. Sugiere una mesa de sacrificios en la que los orificios circulares harían el papel de receptáculos para el líquido vital. Grabados de este tipo no son únicos en la provincia de Soria apareciendo otros similares en Covalada y Conquezuela (cerca de Medinaceli esta última).

Esta losa guarda algún parecido con la famosa piedra de "Mezieres" en Francia. El hallazgo, en el pasado, de huesos a los pies de la piedra abonaría la teoría de que se trataba de un dolmen (hoy derruido) y también permitiría suponer la idea de cultos inmemoriales que desde siempre se han celebrado en la cima de esta sierra dándole ese carácter sagrado que aún conserva.

Desde lo alto se vislumbra, allá abajo, el santuario de N.S. del Almuerzo como un recoleto cenobio aislado en la llanura. Hay junto a ella otra ermita, consagrada esta a San Roque. Curioso santo este, pues tiene a su nombre consagradas mayor número de iglesias y altares que cualquier otro en esta provincia. El día 16 de agosto, su onomástica, son infinidad de pueblos los que lo reverencian. Supera sin duda en popularidad a otros santos célebres en Soria, como San Juan.

San Roque es el patrón de los apestados. Nada más lógico que su culto en unas tierras que en el pasado sufrieron epidemias bien crueles de peste, que llegaron a devastar pueblos enteros. Por otra parte sabemos que los apestados, los leprosos, simbolizaban a los "otros": los herejes, los judíos, los patanes, los cátaros, los maragatos, los agotes. Sería, según esto, que San Roque era el patrón de los heterodoxos. El clandestino valedor de los perseguidos por el poder. Fijémonos en su presencia. Escojamos una imagen. Elijamos, para no ir más lejos, la

Losa de Narros (anverso) (foto © A. Ruiz).



que nos lo representa en la pequeña ermita cercana a N.S. del Almuerzo. Veremos que le acompaña un perro. Ese perro al que los dioses cuidan en las leyendas irlandesas. Ese perro *sabio* que guía al santo. El perro de LUG. Pero es que además el santo lleva su rodilla izquierda descubierta, nos está diciendo que es un iniciado. Por si alguien pensara que este hecho es casual el mismo santo sostiene el borde del ropaje levantado.

Suellacabras-San Caprasio

Siguiendo esta ruta de leyendas llegamos al pueblo de Suellacabras. Un nombre bien extraño, por cierto. Buscando su nombre en antiguos documentos aparece como "Desuellacabras", lo que corrobora la impresión inicial. Nos encontramos ante una extraña obsesión por lo cabruno. Cabras rondan aún las cercanías de Suellacabras y Caprasio se llamaba su santo Patrón. Aún más, en mapas de cierta antigüedad la ermita de San Caprasio, cercana al pueblo aparece como "San Cabra, o San Capra". ¿Quién dio nombre a quien? ¿Se edificó al poblado alrededor o en las proximidades del cenobio de Capra? ¿O más bien el pueblo escogió su patrón —allá en el medievo— en consonancia con la actividad más corriente de sus habitantes? Puede ser también que ambos nombres, Capra y Suellacabras se remonten a un origen común: una divinidad pre-cristiana objeto de culto por parte de pueblos ganaderos de cabras. Es sintomático al respecto que la iglesia católica dejara derruirse el cenobio apenas el culto popular decayó. Como lo es que haya manifestado cierta inquietud frente a las investigaciones, hasta el punto de sustraer al interés público la imagen de San Caprasio.

Poco sabemos de este santo insólito. Prácticamente dos cosas: que hay otro San Caprasio en el vecino Aragón. La iglesia a él dedicada es la llamada Ntra. Sra. de la Serós, de un románico muy primitivo y que aparece (curiosamente) relacionada con el camino de Santiago. Por otro lado conocemos una leyenda que hace mención al eremita. La historia se pudiera contar así:

"Recorría el Apóstol Santiago las incultas tierras de Hispania, en las cuales poco o ningún progreso hacía su doctrina, cuando sus devaneos le llevaron al extremo del Duero. Ignoramos si se dirigía a aragonesas tierras donde habría de aparecerse la virgen,

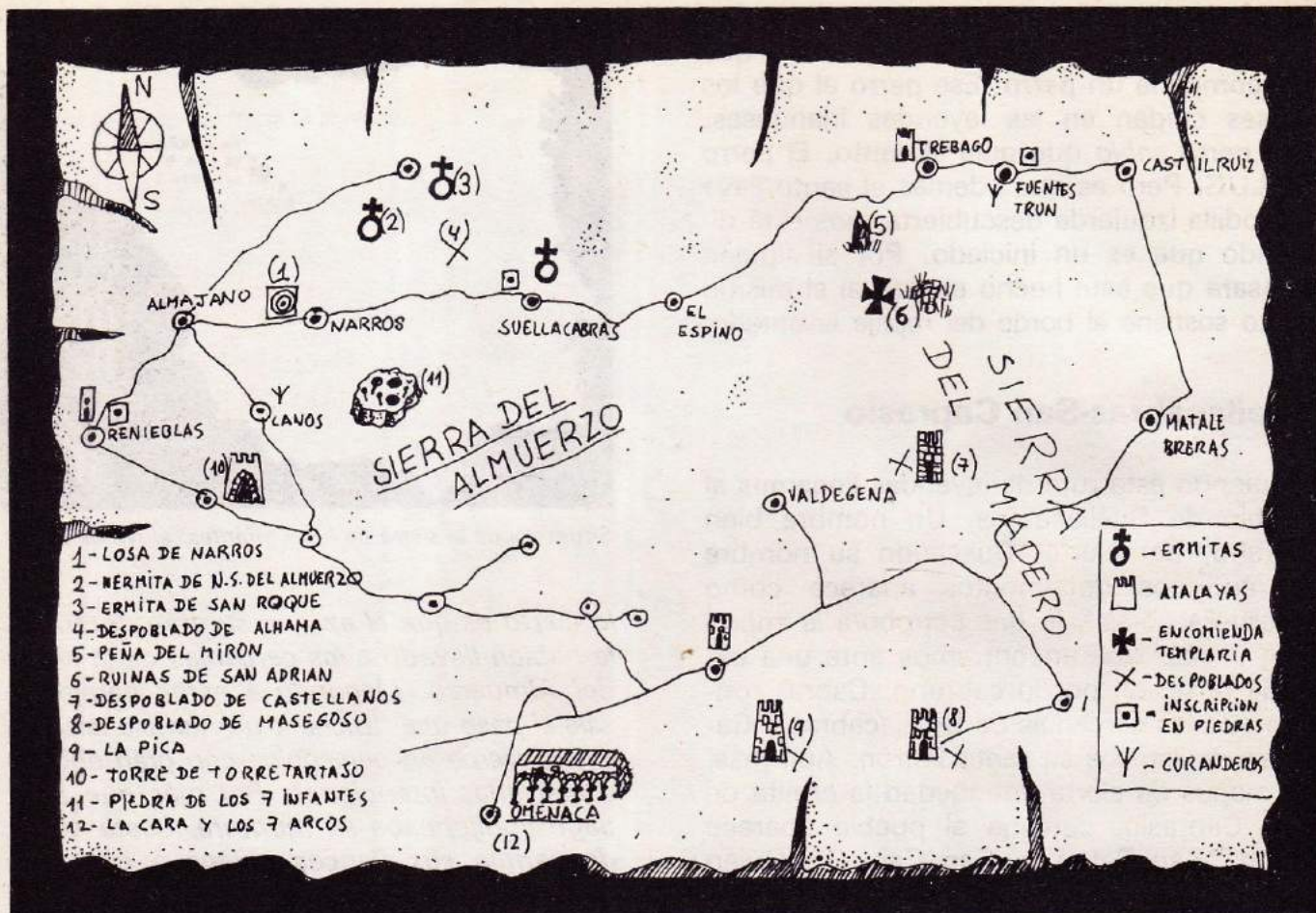


Situación de la sierra de los 7 infantes, al NE de Soria.

lo cierto es que el azar, o su afán doctrinal, le habían llevado a las cercanías de la sierra del Almuerzo. Llegando a estos parajes le sale al paso una "Bicha", un horrible dragón. Dio la sierpe en perseguirle con gran encono y malvadas intenciones. Por más que Santiago agujijoneaba su montura, hasta cubrir de carmín sus flancos níveos a golpe de



Losa de Narros(reverso) (foto © A. Ruiz).



Plano de situación de los lugares mágicos de la sierra del Almuerzo y de la sierra del Madero.

espuela, la quimera no cejaba en su carrera. En este difícil trance divisa Santiago una tranquilizadora silueta: el cenobio de Capra recortándose en el horizonte. Dirige hacia allí el galope de su corcel. Al llegar el caballo a la puerta golpea nerviosamente la madera, allí queda grabada la impronta del noble animal. Abre Caprasio prestamente la cancela, penetran en tromba Santo y montura. Afuera queda chasqueada la maligna figura. Dice la leyenda que este dragón no era otro que el maligno, el ángel caído, Lucifer."

Pero si bien miramos la cosa el mismo Caprasio nos parece un poco demoníaco. De siempre se nos ha pintado a Satán con rabo y cuernos inequívocamente cabrunos. Si hojeáramos los archivos de la Santa Inquisición leeríamos que entre las características más invariables de la Bestia estaba la de su olor a "Chotuno" (amén de mantener vergüenzas frías como témpanos).

A este santo no se le busque en el santoral. A no ser en el aún inédito y más que nunca necesario Santoral Soriano, para uso exclusivo de los habitantes de la Celtiberia. Bien mirado, no se le busque en lugar alguno.

Muchos lustros hace que los fieles olvidaron a su sin igual patrón trocándolo —con pérdida— por una aséptica y detergéntica "Virgen de la Blanca". Derruida la techumbre de su templo, vacío este de cualquier imagen o evocación Caprasiana, este vive sólo en el recuerdo de los más ancianos y, pronto, ni eso.

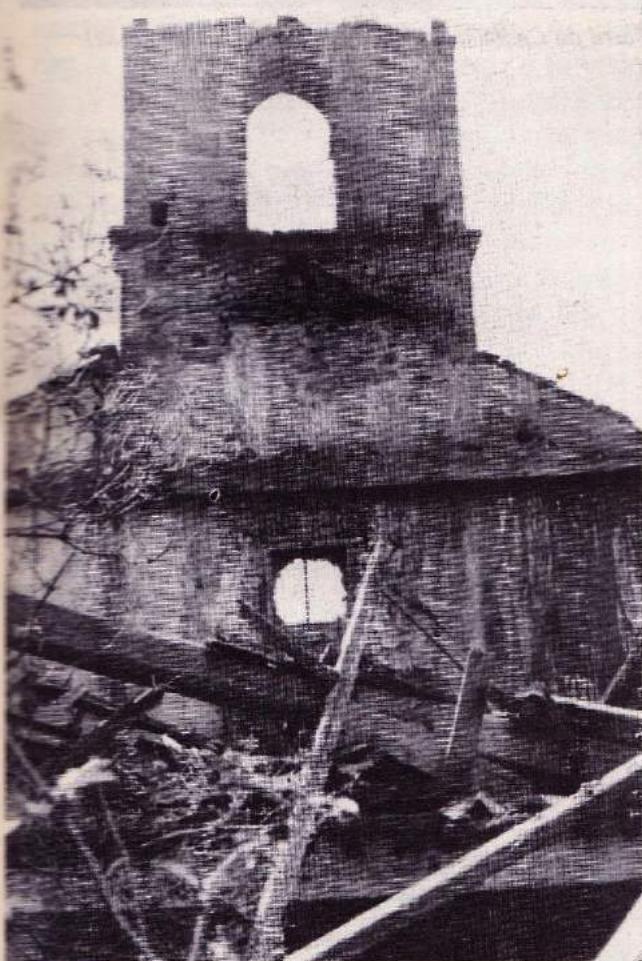
¡Qué sabia es la Santa Madre Iglesia! Transige mientras no puede combatir, transforma lo pagano en cristiano, pero no olvida. Distingue siempre entre los santos genuinamente cristianos y los de momentáneo apaño (¡Aunque este dure siglos!). Mas si llega el día en que el pueblo desiste en sus adoraciones, bastan unos años para quitar de en medio al molesto santo espúreo. Y esto debió de pasarle a San Capra.

El Espino

Este pueblecito se halla actualmente en trance de despoblación. Nos ofrece dos enigmas: El primero es su mismo nombre: El espino. Nos dice Charpentier que las encomiendas templarias se situaban en Francia muy a



Lauda solar en Renieblas (foto © A. Ruiz).



Ruinas de la ermita de San Caprasio en Suellacabras (foto © A. Ruiz).



Torre medieval de Torretartajo (foto © A. Ruiz).

menudo en las proximidades de lugares que se llamaban, o pasaban a llamarse, la Espina o el Espino. Este símbolo parece tener un origen alquímico aunque su más inmediato antecedente lo tendríamos en las leyendas celtas de Irlanda. La cercanía de las ruinas de San Adrián —de muy posible adscripción templaria— podrían confirmar esta idea.

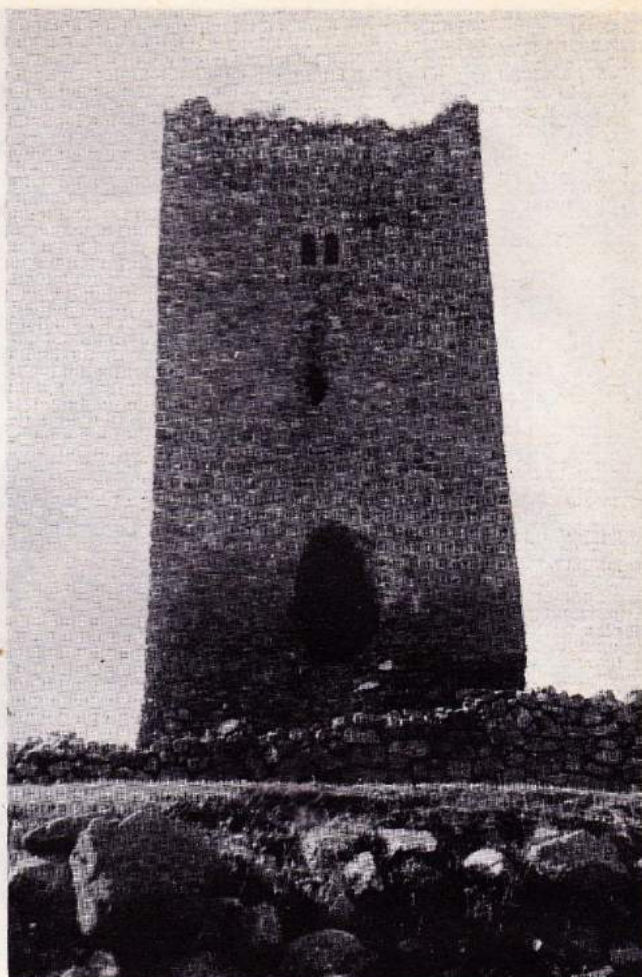
El otro dato interesante es la existencia de una ermita de San Bartolomé. Santo éste perteneciente a la nómina de los santos místicos. Se sabe que predicó en la India y que los cátaros lo adoraban en los montes cercanos a Montsegur. En la misma Soria existe otra ermita dedicada a San Bartolomé que es uno de los monumentos más inequívocos de la arquitectura esotérica de la provincia de Soria. Este otro San Bartolomé, en el valle del río Lobos fue encomienda templaria.

San Adrián y la Peña del mirón

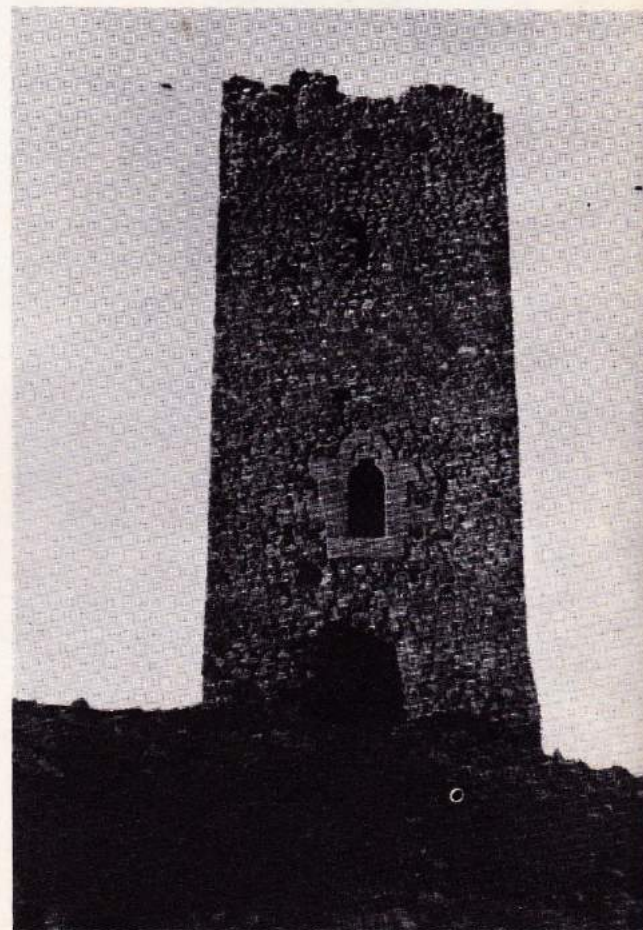
Pasadas ya las últimas estribaciones de la sierra del Almuerzo, pero siempre en sus cercanías nos aventuramos por los primeros montes de la del Madero. Iniciada la ascensión por entre manchas de jóvenes pinos de repoblación pronto aparecerá ante nuestros ojos una majada semiderruida en la falda de un monte llamado "El Mirón". Junto a esta majada se halla un monolito.

¿Se trata de un "menhir" elaborado por manos humanas? No aparece, ciertamente, en su superficie señal alguna de haber sido debastado o tallado. En el caso de haber existido intervención humana en su erección, esta hubo de limitarse a su estricto levantamiento.

Como en otras ocasiones, adonde no llega la historia ni la arqueología llega la leyenda popular. Hay un relato recopilado, como muchos otros, por un vecino de Trevago, Lázaro Carrascosa. Esta leyenda corre aún hoy día por el pueblo y afirma que la descomunal piedra fue erigida por un tal "Tío Sartén", especie de matón troglodita que, puesto en el brete por sus insumisos súbditos no halló otro modo de demostrar su hombría que levantar él solo el plúmbeo peñasco y colocarlo en la posición vertical que ahora tiene. La leyenda afirma, como para hacérsenos más creíble, que acto seguido "Tío Sartén" cayó fulminado al punto de culminar su hazaña y fue enterrado a pie de obra.



Torre de Castellanos de la Sierra (foto © A. Ruiz).



Torre de la Pica (foto © A. Ruiz).

Lo cierto es que nada impide una justificación puramente geológica del fenómeno que no pasaría entonces de un capricho de la naturaleza. Sin embargo es posible, en cualquier caso, que esta piedra haya sido objeto de culto por parte de las tribus celtíberas que poblaron la zona. Sabemos de la existencia de castros celtas en las proximidades de "El Espino" y en el mismo Trévago han aparecido restos de cerámicas celtibéricas.

Es bien conocido el culto que los pueblos de cultura celta rendían a estas piedras enhiestas, a las que valoraban como símbolos de fertilidad (era frecuente que las mujeres estériles frotaran su cuerpo reiteradamente contra la superficie de estas piedras). Creían también los celtas, y con ellos muchos otros pueblos de la antigüedad, que la presencia de estas pétreas agujas, ya fueran naturales o manufacturadas, ejercían benéficas influencias sobre cosechas o rebaños próximos a ellas. Acostumbraban también a reunirse en determinadas fechas alrededor de estos menhires y, en ocasiones, ellos mismos los erigían.

Sierra del Madero adelante, nos acercamos a nuestra próxima meta: las ruinas del monasterio templario de San Adrián. Al coronar la divisoria tendremos acceso a la visión de la otra vertiente. Aparece a nuestra vista un paisaje lleno de despoblados, torres semiderruidas, etc. Divisamos los pueblos de Valdegeña, Aldealpozo, Villar del Campo... y los despoblados de La Pica, Castellanos, Masegoso. Se abre a nuestros pies una zona de torres o atalayas mozárabes de las que más tarde hablaremos.

Por el momento, no lo olvidemos, vamos al encuentro de San Adrián.

No ha mucho se relacionó estas ruinas con un antiguo documento que hablaba de una ermita situada cerca de Valdegeña y donada a la orden Emilianense. El artífice de este descubrimiento fue Don Clemente Saenz Ridruejo en un breve artículo publicado en la revista "Celtiberia".

Antes de llegar a este enclave nos encontramos con una explotación minera, inculta desde hace más de 15 años y sobre la que la gente de los alrededores no se pone muy de acuerdo. Se observan por el terreno pequeñas piritas de hierro, pero la gente habla de plomo, níquel... y plata. Otros afirman que estas excavaciones son antiquísimas haciendo remontar la fecha de la construcción de alguno de los pozos a la de la domi-

nación romana. Nada nos impide, por lo tanto, imaginar estas minas activas en la época en que fue habitado el monasterio de San Adrián.

Lo que hoy queda de San Adrián es bien poco. Sólo informes montones de escombros en los que, a duras penas, podemos distinguir la figura de su planta que hubo de ser rectangular, con cabecera formada por tres ábsides uno mayor en el centro y dos menores en los lados. Es esta una estructura muy antigua, de tipo mozárabe o de un románico muy primitivo. Una fuente mana aún del interior del templo y unos muretes adyacentes nos sugieren dependencias anexas al edificio principal.

El monte se ha conocido de siempre como "El monte Templario" y las ruinas son conocidas popularmente como de templarios. Un bosquecillo cercano al pueblo de Trevago se le llama también "de los monjes" y unas ruinas de un montículo cercano se atribuyen vagamente también a los monjes. Gracias a Lázaro Carrascosa conocemos otra leyenda que nos habla de misteriosas apariciones nocturnas por el monte Templario que produjeron terror a cazadores nocherniegos cuando atravesaban la zona. Esto hermanaría a los templarios de San Adrián con sus parientes de San Polo en la capital, pues también éstos gustaban de deambular después de muertos, especialmente la noche de Todos los Santos.

Trevago

En la iglesia de Trevago aparecen incrustadas en sus muros unas laudas funerarias de origen muy anterior al resto del edificio. Aparece en ellas, toscamente, unas cruces templarias que muy bien pudieron haber sido traídas desde San Adrián.

Fuentestrún

En Fuentestrún entra en acción un fenómeno corriente en las tierras sorianas. Me refiero a los curanderos. ¿Quién no ha conocido algún familiar o amigo que, deshauciado por la medicina oficial ha tenido que recurrir a la heterodoxa y mágica de los curanderos? Y, casi siempre, con resultados sorprendentes.

Si aceptamos la hipótesis de considerar la sierra del Almuerzo y aledaños como un lugar de "poder", del cual emana una fuerza no material que se difunde por la zona,

dando lugar a fenómenos peculiares. ¿Cómo extrañarse de que acudan a la cita estos "Hombres poderosos" en el sentido más auténtico del término?

Hubo uno en Canos (otro pueblo situado en la falda del Almuerzo) y otros más en Fuentestrún. No sería descabellado que el mismo nombre de esta villa aludiera a estos curanderos. Ese "trun" podría venir del "Trut" céltico, del que proceden las palabras trucha, verdad (en inglés) y *druída*. Sería así Fuentestrún, fuente del druida o de los druidas. Un atavismo que se reproduce cada cierto tiempo desde la época céltica en terrenos que —como este— son adecuados a fenómenos mágicos. Porque es claro que el curandero no se hace, sino que nace. Su ciencia comienza con su vida y, a lo sumo, se perfecciona con el tiempo.



Torre mozárabe en el despoblado de Masegoso (foto © A. Ruiz).

En Soria los curanderos llevan nombre propio y especial. Se les llama "Dioses". Se llama así a quien nace con la señal, ya sea curandero o ducho en cualquier otra arte o habilidad. La señal suele ser una rueda —la de Santa Catalina— grabada en el paladar. Una tradición afirma que el "dios" habla en el vientre de su madre. Otra hace "dios" a todo séptimo hijo varón consecutivo. Lo cual es un consuelo pues el mismo benjamín hubiera dado en "lobisome" de haber nacido en tierras gallegas.

Como para corroborar este ambiente mágico Fuentestrún posee una casa de curiosa portada, en la que se entrelazan todo tipo de símbolos esotéricos. Aparecen allí "Veneras", calabazas de peregrino jacobeo, peces, volutas, flores de Lys, cruces, un toro, una vaca, el alfa, la omega... etc.

Para desvelar este enredo necesitaríamos un

auténtico "venerator lapides" para que nos descifrara el mensaje. Podemos analizar símbolos por separado: venera y calabaza jacobea aluden al camino de Santiago, aunque esta última puede simbolizar el paso del tiempo por su similitud con un reloj de arena. La venera se la ha relacionado con la Luna y el elemento "femenino" en la naturaleza. La flor de Lys no es, frecuentemente, sino una evolución a partir de la pata de la oca, símbolo esotérico de gran antigüedad, empleado por los cátaros y más tarde por los agotes. El toro simboliza en algunas mitologías al Sol, la vaca a la Tierra. Pero el conjunto de todo ello se nos escapa.

Castellanos, Masegoso, La Pica

Al otro lado de la sierra, enfrente de San



Ruinas de San Adrián en la sierra del Madero (foto © A. Ruiz).

Adrián nos encontramos el despoblado de Castellanos. Hay allí una soberbia torre mozárabe de un tipo que parece peculiar en la zona. En un prado aparece un pozo de enorme brocal, labrado de una pieza. Está cegado y desconocemos si es el acceso a alguna cámara subterránea.

Masegoso posee una torre gemela a la de Castellanos, una fuente romana y está —también— despoblado desde hace más de un siglo. Masegoso es uno de esos "lugares malditos" turbados aún por ominosas sensaciones y presencias de muerte. La leyenda afirma que todos sus habitantes perecieron envenenados. A causa de unas "bichas negras" arrojadas al agua ésta queda contaminada y todo el pueblo perece. La escena final, antes de que caiga el telón, es ésta: "Los pocos que quedaron acudieron al sacerdote, que los llamó a misa para



Pozo megalítico en Castellanos de la Sierra (foto © A. Ruiz).

implorar la protección de Dios. Empezó el Santo Sacrificio en medio del mayor silencio, interrumpido sólo por el ruido seco de algún cuerpo al caer. Cuando el sacerdote leyó el último evangelio, cayó muerto también."

Este mito del agua envenenada, sea por renchillas familiares o por causas fortuitas, aparece en otros puntos de la provincia y está relacionado con el mito serpentario, pues es siempre un reptil quien causa la contaminación de las aguas. No es descartable, no obstante, que el despoblamiento de estos pueblos obedeciera a causas más prosaicas, como las epidemias de peste citadas anteriormente.

El entorno es dramático: existe la fuente donde no es difícil imaginar las negras bestezuelas causantes de tanta muerte. Existe la iglesia, magnífica en su desolación, donde no es imposible escuchar el sordo ruido de los cuerpos al desplomarse.

Otra torre más, aislada en medio del monte, parece ir estrechando un amplio semicírculo alrededor de la sierra del Almuerzo. Es la llamada "Pica", del tipo de las antes observadas, pero en mejor estado de conservación. Existe otra, que sirve de torreón a la iglesia de Pozalmuro y otra más de posterior datación (arcos apuntados) en la granja de Torretartajo. Forman todas, como un cinturón defensivo alrededor de la sierra de los 7 infantes.

Omeñaca

Cuando nos acercamos ya al final del circuito

reaparece de nuevo la leyenda de los infantes. En Omeñaca está la iglesia a donde se dirigieron los 7 infantes a rezar por consejo de la virgen:

*"Y encontraron, cosa rara
que 7 puertas se abrieron"*

como dice un poema popular recitado aún hoy día. Es decir, se abrieron a su paso los siete arcos de la pequeña galería porticada de la iglesia románica que hay en el pueblo. Esto significa que algún tipo de barrera simbólica cae ante ellos *precisamente* poco antes de morir. Si vemos que la iglesia existe aún, que la tradición perdura ¿cómo no pensar en un sentido oculto y simbólico en esta penetración de los 7 arcos?

Por desgracia la iglesia se encuentra en muy mal estado. Los arcos se han pintado de blanco y el resto de la galería de añil. Uno de los arcos parece estar a punto de hundirse y varios de los demás — como si de una maldición se tratase — han vuelto a cerrarse. Esperan quizá nuevos infantes o "iniciados" que los abran a su paso.

En la fuente del pueblo vemos otro enigma, una cabeza de piedra recogida en cemento cuyo origen se nos aparece como problemático. Su tosquedad es patente, tiene un cierto parecido con las representaciones escultóricas de los "bafomet" templarios.

De Omeñaca a Renieblas sólo queda un corto trecho. El círculo, se ha cerrado. La ruta mágica ha concluido.

ESPAÑA MÁGICA

Cosmogonía vasca

por Carlos Clavería Arza
Pamplona



La Luna, luz de los muertos, iluminaba las almas de los difuntos.

De la Luna, el Sol y el endemoniado

La concepción que del mundo tenían los vascos primitivos, era de que la Tierra, inmensamente grande y plana, no tenía límites. Y dice la tradición que todo aquel que intentó buscarlos se perdió para siempre.

La Cosmogonía en la mente popular vasca es muy singular. La explica así: La Tierra tiene grandes cavidades donde hay luz. El Sol al llegar la noche, se introduce en las aguas del mar y de allí pasa al interior de la Tierra por esas cavidades y vuelve a salir de ellas por la mañana.

En el fondo de la tierra viven las almas de los muertos. Por las simas y galerías que unen su interior con la superficie aparecen los genios que moran en sus profundidades. De día son tinieblas o sombras y luces por la noche.

En la tenebrosidad de los nocturnos, los genios y las almas de los muertos van al hogar donde vinieron, pasan parte de la noche en él y reciben las ofrendas que los vivos les dejan.

El vasco tiene, mejor diríamos tenía, una concepción anímica del mundo, regido por genios, diablos, espíritus y almas que se traducen en duendes.

Los primitivos supeditaban su vida a esta ley y toda ella estaba saturada de tal pensamiento.

Leyes anímicas

Desde tiempos remotos el Pueblo Vasco ha estado sometido a la creencia, a la convicción, de que hay un espíritu que guía al hombre. Para él no existían las leyes naturales, sino anímicas. Para él, el Sol y la Luna eran personajes vivientes y consideraba a la Tierra como madre de ambos.

Hay un espíritu que guía al hombre

Cuando el Sol comenzaba a ocultarse en el horizonte, lo despedía deseándole pasara una excelente noche y diciéndole que esperaba saliera al día siguiente.

Por otra parte en Erronkari se decía que la Luna era una fruta que el buen Dios cogía cuando madura y la guardaba en un arca. En otras parte dicen que la Luna es la cara de Dios y la rezan cuando la ven emerger en el horizonte.

En euskera a la Luna se la denomina "Ilargi", que significa luz de los muertos, respondiendo a la creencia de que alumbra las almas de los difuntos. De todos modos, tanto el Sol como la Luna tienen un carácter sagrado dentro de la mitología vasca.

El Sol, "Eguzki o Eguzko", además de sus propiedades naturales se le atribuyen las de espantar a los malos espíritus e inmovilizar a las "sorgiñak".

Los vascos han representado al Sol mediante

un símbolo comúnmente denominado "lauburu", pero cuyo origen se desconoce totalmente. Esta svástica es conocida por los orientistas como el símbolo hindú de la bendición. El nombre está compuesto por las raíces sánscritas "svasti" (bienestar) y "tika" (señal o símbolo), pero su origen debe ser mucho más antiguo, pues se ha encontrado en las excavaciones llevadas a cabo en la ciudad de Troya.

En el País Vasco aparece representado en los dinteles de las puertas de las casas y en las sepulturas. Se considera que es un conjuro contra los malos espíritus, dado que el poder del Sol era indiscutible contra éstos y recuerda los tiempos en que los vascos antes de convertirse al cristianismo adoraban a la Luna y al Sol.

La fuerza de este símbolo solar perdura aún hoy en día, y lo prueba la flor del cardo silvestre que colocan sobre la puerta principal de la casa. La denominan "Eguzki-lorea" o la flor del Sol, atribuyéndole las mismas propiedades que el "lauburu"; es decir, protección contra los demonios, las brujas y los rayos.

La casa se consideraba como un templo familiar mucho antes del cristianismo. En la mente popular estaba arraigada la idea de que durante la noche era frecuentada por las almas de los muertos o los genios de la Tierra. El mantener el rescaldo del fuego durante la misma, se consideraba una protección para la familia. Por este hecho puede considerarse el valor que los antepasados vascos concedían a la luz, llámese fuego o Sol.

Cuentos y leyendas

El canto del gallo es el anuncio de la aurora y en ese mismo momento los espíritus malignos que rondaban por la noche huían a esconderse en las cuevas y en las simas de las montañas.

Toda esta cosmogonía, todo este animismo ha creado una inmensa riqueza literaria que se traduce en cuentos y leyendas, características muchas de ellas por hacer hablar y actuar no sólo a los animales y las plantas sino a una multitud de objetos inanimados.

Es indudable que esta narrativa surgió entre gentes soñadoras y tranquilas revelándose en la paz y el secreto de estos baserris dispersos y semiocultos entre las laderas de los montes y la frondosidad de los bosques. En ellos llegaron a descubrir un carácter necesario y consecuente, una dulce mezcla de fantástico capricho y verdaderos sentimientos humanos.

La metamorfosis también ocupa su lugar en estas tradiciones adoptando la figura de lobo, de pato, de serpiente, etc. Los demonios acuden a este procedimiento para realizar sus designios. En los cuentos populares abundan esas apariciones del diablo transformado de los más raros modos y en busca de almas, para lo cual capta con ellas, fijando condiciones y el tiempo dentro del cual han de cumplirse. Lo gracioso es que a lo mejor sus víctimas rivalizan con él en astucia, y el diablo, vencido, tiene que volverse, malhumorado, a los infiernos.

El genio de la noche

Este genio maléfico tiene un lugar destacado, pero nunca llega a ocupar un papel tan preponderante como el de las lamias o brujas. Al demonio se le denomina de varios modos: "Gaueko", "Inguma", etc. Es el genio de la noche, apareciéndose bajo figura humana unas veces, otras de vaca, de león o de pájaro que lanza fuego por la boca. Se le llama también "Galtza gorri" lo cual significa "calzas rojas", aludiendo probablemente a su vestidura de color rojo.

Dice Barandiarán que para protegerse de este genio es tradicional, en Sara, Ezpeleta y otros lugares recurrir a la siguiente fórmula mágica al acostarse:

*Inguma, enauk ire bildur,
Jinkoa eta Andre Maria
Artzentiak lagun;
Zeruan izar, lurrean belar,
kosten hare
Hek guziak kondatu arte
Ehadiela nerreganat ager.*

(Inguma no te temo. A Dios y a Madre María tomo por protectores. En el cielo las estrellas, en la tierra yerbas, en la costa arena. Hasta haberlas contado todas no te me presentes).

El endemoniado

Se cuenta que en un pueblecito de la montaña vivía un abuelo que estaba poseído por

los demonios. Todos los días el párroco acudía a su casa para rezar el rosario y por cada misterio le sacaba un diablo del cuerpo. Mas un día que el abad no pudo acudir, le sustituyó el cura joven con la esperanza de obtener los mismos resultados. Los demonios al ver su inexperiencia se rieron de él, diciéndole:

—*A ti no te tememos. El que nos hace temblar es Txorrontxa* (agudo, apodo por el que era conocido el anciano sacerdote).

Al oír esto, un joven que se encontraba en la casa comenzó a reírse. Esto no les hizo mucha gracia a los demonios y desde el interior del casero le dijeron:

—*Tú te ríes ahora, pero cuando andabas no pudiendo subir al manzano de Martineko*

La casa es un templo familiar

para coger lo que no era tuyo también nos pediste ayuda y te la prestamos.

Avergonzado el mutill salió presuroso de la casa.

El cura joven pretendía sacar los diablos por la boca del abuelo, pero estos apenas asomaban, se volvían al interior con la lengua. En vista de su fracaso, hubo de llamar a Txorrontxa, que era muy astuto. Los demonios al verle se asustaron, preguntándole:

—*¿De qué parte nos sacarás?*

—*Del dedo pequeño del pie.*

Quedaron compungidos los demonios, porque no veían la posibilidad de retornar y entonces le dijeron:

—*¿Ahora dónde entraremos?*

—*Es muy sencillo, podéis hacerlo en la ipurdi zabal del mulo que está en la cuadra.*

Y dicen que así fue, pues al poco tiempo el mulo se murió dando saltos, coces y bramidos.

De esta manera tan sencilla el cura sacó todos los demonios del cuerpo del baserritarra, sin temor de que volvieran a entrar en él.

MD

El yeti ruso

por Jean-Louis Degaudenzi
Francia

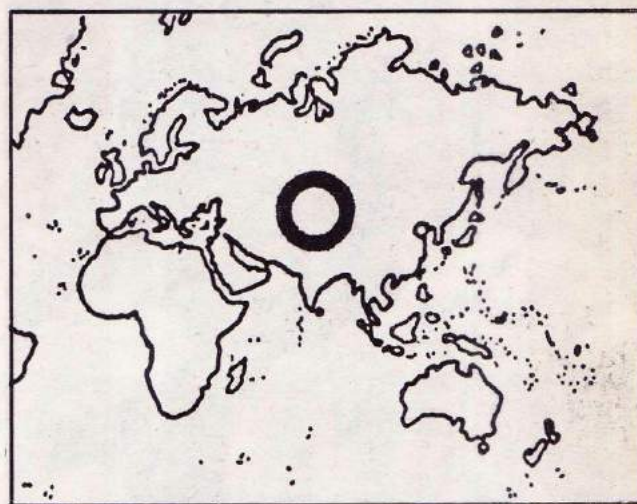
Más de 1.500 testimonios

El Yeti no ha suscitado en la URSS menos polémicas que en otras partes. Sin embargo, en el territorio soviético es donde se han realizado más observaciones de ese gran ser peludo y misterioso. La Comisión del Presidium de la Academia de las Ciencias ha seleccionado más de 1.500 testimonios, acompañados de fotos, de moldes de huellas, que considera que son serios. Se le ha visto un poco en todas partes, bien sea el *Almasty* caucásico y mongol, el *Tchuntchun* yakuta o el *Kaptar* que se encuentra en otra parte del Cáucaso. Sin embargo, este ser inalcanzable tiene todavía sus adversarios, aunque cada vez menos numerosos, es cierto, desde hace dos o tres años, en que se han registrado observaciones extraordinarias, y cada vez son más los que militan en favor de su existencia real.

A partir del museo Darwin de Moscú, que centraliza las investigaciones, se organizan con regularidad expediciones oficiales para intentar encontrar a ese ser misterioso. Paralelamente, grupos de campistas, turistas, descubren huellas, entre las cuales no fueron de las menos interesantes las que encontraron en mayo de 1978 unos turistas que habían hecho una parada cerca de una estación meteorológica en el monte Byrmanit, en el Cáucaso del Norte...

Huellas del niño yeti

Esas huellas no fueron las primeras, pero hasta entonces nunca se habían visto ni tomado en molde los pies de un *niño yeti*, como sucedió en este caso. El corresponsal especial de la *Komsomolskaia Pravda* escribió: "De cerca las huellas se parecían a las de unos grandes pies descalzos, de 50 cm de largo, y otras más pequeñas —¿pies de niños?— dos veces menores... Y otra cosa curiosa: las huellas eran mucho menos profundas que las de un hombre ordinario. Frente a una abrupta peña, las huellas cesaban bruscamente, como si los misteriosos seres hubieran escalado la roca. Un hombre,



de no tener un equipo adecuado, no estaba en condiciones de hacer tal cosa..."

Y el corresponsal del periódico de Moscú prosigue:

"Por primera vez se habían visto las huellas de un pequeño yeti, lo cual indicaría que, si se trataba realmente de huellas de hombres de las nieves, éstos no sólo no están en vías de desaparecer, sino que siguen procreándose."

Esta información es de una importancia primordial para los estudios de la criatura mis-

teriosa. Otro, que tampoco deja de tener interés, procede de un grupo de un seminario especializado en *Almasty*, que vigila especialmente las gargantas de las montañas de la cadena Guissarsky en el Tadjikistán. Allí a menudo se han encontrado huellas de es-

El yeti sigue procreándose

tos seres. En 1977 el museo Darwin consintió un esfuerzo muy particular, y el equipo pudo contar con alpinistas tan conocidos en la Unión Soviética como Igor Tatsl e Iván Petrina. Ello permitió explorar unas zonas que hasta entonces habían sido de difícil acceso para los profanos que eran la mayor parte de los científicos de la expedición. Esta última contaba también entre sus miembros a Igor Burtsev, otro enviado especial



Burtsev muestra las huellas.

para aquella circunstancia de la *Komsomolskaia Pravda*.

Pelos y sangre

Este escribió: *"El 4 de agosto instalamos nuestro campamento permanente en la confluencia de dos cursos de agua de montaña, y el trabajo comenzó... Muy pronto descubrimos las primeras huellas, pero eran imprecisas: un talón, mientras que la planta se había apoyado en una piedra, o al contrario. También observamos que la criatura desconfiaba. Se manifestaba, sobre todo, cuando la vigilancia del campamento estaba más descuidada. Por lo visto entonces podía observarnos a sus anchas..."*

"El 21 de agosto fue cuando descubrimos una huella completa, y, cosa bastante más importante, algunos pelos y un poco de sangre seca, como si el animal se hubiera herido. Tomamos el molde de una huella extraordinaria, e inmediatamente enviamos los pelos y el material orgánico al museo Darwin, para que se tomaran todas las precauciones necesarias para una buena conservación a fin de poderlos analizar."

"El molde, por su parte, era excelente, mucho mejor que los que habían sido efectuados en el pasado, incluso en los Estados Unidos, donde se han reunido numerosos testimonios. Reproducía no solamente los dedos y el conjunto del pie, sino también la carne de la planta, lo que para los antropólogos que lo han examinado suprime cualquier eventualidad de trampa. La presencia de pelos y de sangre también es, evidentemente, otra prueba..."

Naturalmente, se necesitarán varios meses para conocer los resultados de los análisis. Los pelos y los restos sanguíneos pertenecen a un animal de tipo humanoide, de los que no deberían existir desde hace ya miles de años, al menos en esas partes del mundo. Está preparándose una tesis, con la firma de los mejores especialistas del museo Darwin, que se publicará en 1981 y aportará, según dicen, unas fantásticas revelaciones sobre el hombre de las nieves, hasta ese momento mítico para muchos, y muy misterioso incluso para quienes admiten su existencia. Sólo faltará capturar uno. Este es un problema que quizás no pueda resolverse tan pronto...

Barcelona sin Medianoche

por Andreas Faber-Kaiser
Barcelona

EAJ-1 Radio Barcelona priva a sus oyentes de la audición de Antonio José Alés

De la noche a la mañana Radio Barcelona se desconectó hace ya varias semanas de Radio Madrid al entrar en antena el popularísimo programa de nuestro buen compañero Antonio José Alés. Comprendemos las razones independentistas de la decana Radio Barcelona, pero lamentamos que se apliquen a un programa que se enmarca en el contexto cultural, mientras que el deporte, y más concretamente el fútbol, haya demostrado ser más fuerte que esas mismas ansias independentistas. Porque a José M^a García, que invade el éter inmediatamente antes del programa de Alés, sigue escuchándose a través de Radio Barcelona. Las poltronas —aquí como en Madrid— son más importantes que el conocimiento del ser humano. Los oyentes barceloneses de "Medianoche" se han quedado sin despedida ni explicación, por lo que no hemos dudado en desplazarnos a Madrid para ofrecerle a Antonio José Alés este micrófono que son hoy las páginas de MD. Invitamos también desde aquí a todos aquellos de nuestros lectores que deseen seguir escuchando a Antonio José Alés a través de Radio Barcelona, nos lo comuniquen así por escrito a nuestra Redacción, al objeto de presentar la correspondiente solicitud a nuestros compañeros de Radio Barcelona. La primera carta es, por descontado, la nuestra.

Mundo Desconocido

—¿Qué es "Medianoche"?

Antonio José Alés

—En principio sólo un programa de radio, pero a lo largo de sus dos años y medio de vida ha encontrado una filosofía, tratar de hacer trascender el OVNI y la parapsicología, que el tema no se quede en mera anécdota, que podamos aprovecharnos de la cosecha cultural que puede proporcionarnos. Hemos descubierto

que podemos ofrecer a la juventud una alternativa a la música. No es que entremos en competencia con ella, sería absurdo, pero a muchos jóvenes además de la música les interesan los temas culturales. Para los no tan jóvenes MEDIANOCHÉ quiere ser una puerta entreabierta a la fantasía, al terror, y a los temas ocultos.

MD —¿Es la Medianoche que Alés soñaba?

AJA —De alguna manera sí. Siempre se quiere hacer mejor, pero entiendo que un programa de radio es algo vivo, que evoluciona, que hay que cuidar y mimar y poco a poco nos vamos acercando a ese programa que soñé. De cualquier manera nunca estaré conforme. Algunas veces grabamos el programa para buscar defectos, o para vigilar el estilo... Ya sabes que al hacerlo en directo pierdes un poco la dimen-



"Seré feliz cuando todos tengan trabajo y puedan regalar sonrisas."



"El tema que más me interesa es la parasitología."



"A mis oyentes sólo les pido tolerancia."

sión de como está sonando, y la verdad es que independientemente de los errores en el programa hay algo que para mí es válido: hay sinceridad. En ese aspecto al menos si es el programa que soñé... La verdad y siempre la verdad, aunque moleste a los grandes popes de los temas.

MD — Si emitiera "Radio Alés", ¿produciría la misma "Medianoche" que estás radiando en la "Ser"?

AJA — Honradamente sí, con virtudes y defectos. Cada noche me "desnudo" ante el micrófono, le dedico al programa ocho o diez horas diarias, igual que el resto del equipo. Por otra parte mi director me deja hacer "radio Alés" con ligeros retoques que benefician siempre al programa, porque por encima de Alés y de cualquier otro presentador está la SER, y no es coba, es la verdad. Todos los hombres de la SER tienen por encima de sus personalidades una clara idea de servicio. Pregunta al que quieras...

MD — ¿Por qué en Barcelona la Medianoche se trocó sin aviso en solitaria madrugada?

AJA — La radio es un complicado mundo de competencias en el que no se puede negar el contexto comercial. Entiendo que esto es una empresa privada y que dentro de la cadena Radio Barcelona es una potencia. A mi nivel de trabajo se me escapan muchos matices. Cuando la Dirección de la SER ha decidido este corte tendrá suficientes motivos para hacerlo. Puedo decirte, eso sí, que no es porque el programa no interese al público catalán en general, ni porque la dirección tenga nada contra el programa, todo lo contrario. Son las cosas de la radio.

MD — ¿Qué te quedaste sin po-

der decirles en antena a tus oyentes barceloneses?

AJA — Me hubiera gustado decirles adiós. Pero en la radio todo es inmediato. Por otra parte y como soy un romántico si hubiera tenido un minuto para despedirme me habría emocionado.

MD — ¿Cuál es el tema que más te interesa?

AJA — Con mucho la parapsicología, pero siempre que sea utilizada como un vehículo para llegar a un mayor conocimiento del hombre. En segundo lugar me interesan las leyendas, las costumbres populares...

MD — ¿Qué te interesa de los OVNIs?

AJA — Me interesaron mucho, ahora algo menos, en lo que a investigación se refiere. Como comentarista me siguen interesando y mucho puesto que interesan a mis oyentes. Me gustaría saber algo más, pero he dedicado muchos años a ello y cada vez avanzaba más lentamente hasta casi detenerme... Hoy, me interesa del tema, más que el tema en sí, las reacciones que producen en el ser humano. Pero, cualquier noticia, cualquier hecho nuevo puede, y así sucede a menudo, poner en marcha de nuevo ese interés por lo que tú llamas y con mucha razón en Mundo Desconocido "El Problema Numero Uno de la Ciencia Moderna".

MD — ¿Qué te interesa de la Parapsicología?

AJA — Lo que tiene de enigmático, de misterioso, pero sobre todo el tratar de demostrar que esos poderes, que esas posibilidades, no son patrimonio de unos pocos dotados. Mira, me gustaría demostrar que todos, absolutamente todos somos telepáticos y podemos adivinar el por-

venir, y cosas así... Para mí todos los hombres somos iguales, lo que ocurre es que sólo en situaciones límites somos capaces de manejar totalmente nuestro cerebro. Quisiera también que la ciencia se tomara definitivamente en serio estas cosas...

MD — ¿"Medianoche" es una herramienta para intentar despejar la noche de nuestro desconocimiento?

AJA — Sí. Pero que quede claro que yo soy el primero que aprendo cada noche. Son los invitados de cada programa los que nos regalan sus conocimientos. A veces, cuando alguien no quiere compartir, cuando no quiere enseñarnos su ciencia, también aprendemos... En el tiempo que llevo haciendo MEDIANOCHE he aprendido más que en el resto de mi vida.

MD — ¿Eres feliz?

AJA — Sí con reservas. No creo en la felicidad absoluta. Lucho cada día por conseguir un minuto de felicidad, si lo logro ha merecido la pena vivir ese día. La sonrisa de cualquiera de mis hijos, la comprensión de mi mujer, que me ayuda y soporta mis ausencias me hacen feliz. Estar ante un micrófono y hablar a los amigos del programa, también. Trabajo en lo que más me gusta, vivo mi vocación... ¡qué puedo pedir!

MD — ¿Qué te falta para serlo?

AJA — Mucho. Lo seré cuando todos los oyentes del programa, cuando todos los españoles, escuchan o no Medianoche, tengan trabajo, tengan tranquilidad y puedan regalar sonrisas.

MD — "Mundo Desconocido" es hoy tu micrófono y sus lectores tus oyentes: ¿qué quieres pedirles?

AJA — Una sola cosa: tolerancia.

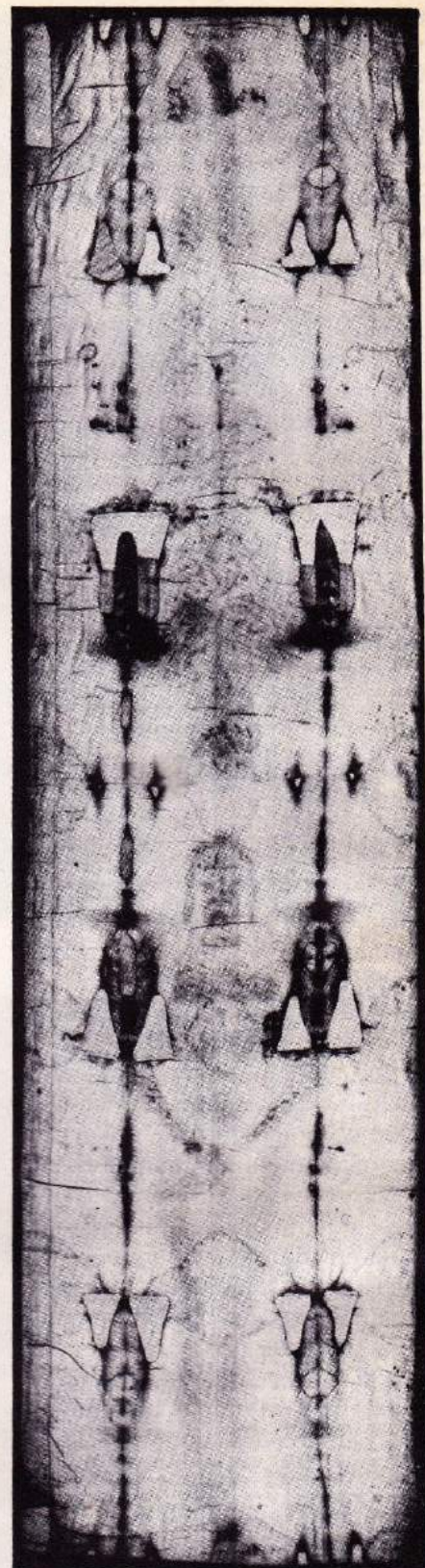


¿Sudario sin sudor?

por Mercedes Castellanos
Barcelona

Indicios de pintura en el lienzo de Turín

En el nº 29 de MD, correspondiente a noviembre de 1978, informamos ampliamente en páginas centrales sobre el 2º Congreso Internacional de Sindonología celebrado en octubre de aquel año en Turín, bajo el lema "La Síndone y la Ciencia". Dimos cuenta allí de que, al término del congreso, se anunció la apertura de exámenes científicos del llamado "Lienzo de Turín", o "Sudario de Turín", que supuestamente envolvió el cuerpo de Jesús después de ser bajado éste de la cruz. Estos exámenes iban encaminados a establecer la autenticidad o no del citado lienzo o síndone, en cuanto envoltura real del cuerpo de Jesús o no. Dijimos también allí que los resultados de los exámenes iban a darse a conocer en el plazo de tres años. Pero ya antes, durante estos dos años ya transcurridos, han ido filtrándose de vez en cuando algunas nuevas sobre los trabajos que se estaban desarrollando, filtraciones que por denominador común apuntaban a la autenticidad de la síndone. Sin embargo el panorama acaba de cambiar con una noticia sorprendente, que daba a conocer en el mes de setiembre último el informativo británico "Catholic Herald", noticia que afirmaba que el doctor Walter McCrone, químico norteamericano especializado en el microanálisis, detectó sobre el sudario vestigios de óxido de hierro, sustancia que entra en la composición de colores empleados durante siglos por los pintores. No es un dato determinante ni muchísimo menos, pero sí merecedor de no ser perdido de vista ni ignorado por el público, por lo que —de momento— estimamos positivo darlo a conocer a nuestros lectores. Tal y como ya prometimos en noviembre de 1978, volveremos a informar detalladamente cuando se conozcan las conclusiones definitivas a que lleguen los científicos en sus averiguaciones.



Fotografía completa de la Síndone, obtenida por G. Enrie.



El secreto está en el péndulo

por Manuel Pedrajo
Santander

Puede encerrar una de las llaves del misterio de los OVNI

Para una mente despierta, hay poderosísimas herramientas que produce un vivo placer manejar: la falsa posición, la extrapolación y la reducción al absurdo son algunas de ellas. La mayoría de las mentes, por desgracia, son confusas: por eso se habla poco de esas llaves del cosmos. Del macro-cosmos y del micro-cosmos.

A veces (leyendo, sobre todo), se tropieza con un espíritu refinado. Todo lo que de él emana tiene un encanto especial, una claridad diáfana. Sus palabras nos interesan, nos subyugan y nos muestran aspectos nuevos de un cierto problema. No hay problema más tremendo, más tenebroso y hasta más esperanzador que la súbita aparición (1947) en nuestro mundo tridimensional, de un Ente trascendente: los OVNIS (1). Los que a mi me gusta llamar platillos volantes, como, en su día, fueron bautizados.

Doygracias al Destino (ese dios) de que, en nuestro mundo incomprendible, apareciera, de pronto, una pista, una llave tan providencial ¡gracias! para la Providencia).

Los que, durante muchos años, estudiamos esa pista, providencial como digo, nos hicimos primero la pregunta: —¿De dónde vienen?, y, después: —¿Son buenos o malos? Posteriormente a creer saber que son malos, nos hacemos de nuevo la primera pregunta, con un mucho mayor interés: —¿De dónde vienen?

Vivimos inmersos en un mundo físico-biológico visible y comprensible. La poderosa ciencia humana (que nació al no respetar la ordenanza bíblica y que, como progresión geométrica que es, avanza por momentos),

nos hace ya conocer nuestro mundo visible y perceptible más que suficiente para releger los uránidas y sus platillos volantes y sus robots biológicos, mixtos y mecánicos (?) al reino de lo trascendente.

Los uránidas (me gusta ese nombre) ponen en mano de sus robots una piedra (un ladrillo quizás), con un "mensaje". Y nos dicen:

—*"No temáis, venimos de Urano"*. O bien: —*"Todos los planetas están habitados."* O bien:

—*"Ocupamos la cara oculta de la Luna."* O bien:

—“Venimos de Ganimedes en son de paz.”
O bien:

—“Mis hermanos del cosmos están tristes porque habéis desoído la enseñanza y habéis encontrado el terrible poder del átomo, sin estar preparados espiritualmente...”

También, siglos atrás, Oanes, el hombre-pep de los sumerios, dice Beroso que, a veces, “parecía que lloraba”. También los chinos, para un occidental, parece que sonríen; pero no siempre sonríen.

El humano, el simple mortal, que tiene mala suerte de ser escogido para recitar ese “mensaje” coge su piedra o su ladrillo cubierto de garabatos y se queda sin entender nada. Pregunta al científico de turno, y éste le dice que NO, que, en el sistema solar, no hay ningún planeta con vida; y, con un 99%, tampoco ningún satélite. ¡Todo era mentira!

Sed de sangre

Pero, atención, algo se va aprendiendo, a lo largo de los años, a lo largo de la vida, es que las cosas no son sencillas: son compli-

El sistema numérico del péndulo nos descubre las leyes universales

cadadas; tienen, sí, una respuesta válida, una solución; pero, igual que un brillante, con muchas caras: —¿Y si esos mensajeros viniesen de otro tiempo? —¿No es cierto, según se ha visto, que Marte fue idéntico a la Tierra?...

¡Cuánta complicación cuando tenemos prisa por averiguar la terrible identidad de esos entes que han manipulado, hasta ahora, nuestro mundo y que sienten una insaciable sed por la sangre! Sangre en todos los ritos, en todas las guerras, en todas las incomprensibles matanzas de animales (totalmente desangrados). —¿Vienen del fondo del mar?; ¿vienen de otra galaxia?; ¿de naves gigantes vagando por el espacio?; ¿vienen de otra dimensión?; ¿qué es “otra dimensión”?

Hay una poesía, muy conocida de nuestros padres, que dice algo así: —¡Quién supiera escribir! Hoy, muchos investigadores somos los que pensamos: ¡quién supiera si verdaderamente existe otra (u otras) dimensión!

¡quién supiera algún camino, algún dato fiable que nos llevase hacia el estudio de eso que, hoy por hoy, solamente sospechamos!

Grande y sencillo

A veces, como dije, un espíritu selecto, encuentra algo muy sencillo que no veíamos y que es tremendamente poderoso. Es muy lógico pensar que un inglés está muy bien situado espiritualmente para encontrar algo grande, sencillo y elegante. Como gentleman que es, da su hallazgo sin pedir nada a cambio; con sencillez, con un gesto elegante. Ese inglés es T.C. Lethbridge. Demasiado conocido para yo cansar aquí con su biografía. Es su libro póstumo en el que nos confía su descubrimiento: la interpretación del péndulo. ¿O fue su viuda la que quiso ofrecer a la humanidad “doliente” esa nueva e increíble llave? ¿Es que él, en vida, no se atrevió?

No acababa, según dice su viuda, de decidirse a publicar ese libro... que quedó allí, en su mesa, tras su muerte. Trataremos, a continuación, de exponer brevemente lo que Lethbridge descubrió.

(He aquí, aparte, algo que quizá no tenga nada que ver con nuestro tema, pero que se me presenta, al paso, como una coincidencia curiosa). Escribe el gran Charles Fort: “El 18 de mayo, de este año (1909- mil novecientos nueve) un tal Lethbridge, que vivía en Cardiff (País de Gales), se paseaba a las once de la noche por una carretera del monte Caerphilly. De pronto, distinguió, en un campo próximo, un gigantesco aparato en forma de cigarro o de torpedo. Al lado de este vehículo aéreo se encontraban dos individuos extrañísimos, vestidos con gruesos chaquetones. Cuando los dos seres se dieron cuenta de que eran observados, hablaron entre sí, con gran excitación, en un lenguaje estrambótico y se precipitaron al interior de la astronave. El navío aéreo (?) despegó lentamente dejando a Mr. Lethbridge con la boca abierta.”

Coincidencias. ¿O no son coincidencias? El mundo, nuestro mundo, tiene mucho de extraño; ¿será porque es incompleto? Veremos, más adelante, como un infeliz gato nos proporcionará, en nuestro estudio, una clave.

Vamos a imaginar que sabemos positivamente que los platillos volantes y sus autómatas (?) vienen de la cuarta (o quinta) dimensión. Vamos a imaginar (estoy emplean-

do una de mis herramientas) que son materiales, pero que su materia está ordenada en otra gama de vibraciones. Por eso no nos es perceptible más que cuando el Ente introduce su platillo (con su técnica que le es propia) en nuestro mundo visible y perceptible. Así el platillo y sus robots pesan (pero, a veces no pesan); son sólidos (pero, a veces son transparentes); su velocidad puede ser lenta (o fulminante); el ovni está aquí: podemos tocarle (y, de pronto no está). Nos dice T.C. Lethbridge (el actual, no el de 1909), en su estudio del péndulo: —“*Utilizo un péndulo que consiste en una bolita de madera de unos dos centímetros y medio; un par de metros de cordel enrollado en un pequeño palo.*” El largo del cordel es el “índice”, y, mediante la proporción entre el índice y los giros del péndulo, se penetra en un mundo mágico (totalmente convincente).

El plan numérico

Descubre Lethbridge que, sobre nuestra existencia visible y perceptible, se halla una zona (accesible a nuestro yo en momentos tales como el sueño, hipnosis, éxtasis), comparable a un inmenso almacén de conocimientos y de actos. En esta zona el tiempo transcurre unas cuatro veces más rápido; (posible explicación de las psicofonías: de su rapidez). Dice luego:

—“*Una proyección desde más allá de nuestro nivel de realidad no es real para nosotros, a todos los efectos prácticos... Desde luego, que eso no descarta la posibilidad de que pueda ser tan real para la “gente” que vive en otro nivel. Al exterior, y por encima de cualquier cosa, parece existir un sistema (NUMERICO) del cual solamente hemos rozado los bordes. Este Sistema parece ser tan detallado que es posible reconocer la planta que alimenta a un insecto particular, por el largo del cordel y el número de veces que gira.*”

—“*¿Será que estamos viendo proyecciones, que se llevan a cabo en la próxima zona, con algún tipo desconocido de proyector? Esas imágenes podrían ser avisos de llamada para atraer la atención de una cierta persona... Por un instante, resulta que nos encontramos en el largo de onda adecuado para sintonizar una señal en particular. Es curioso que, durante muchísimos años, y en todo el mundo, los hombres han creído que existían seres más elevados que obser-*

vaban cuanto ellos hacían. ¿Por qué pensarían esto? Podemos afirmar que los hombres no son estúpidos, y, en el curso de sus vidas, algunos han observado que existía alguna especie de plan.

Nos encanta, nos subyuga oír hablar a este gentleman inglés, pero hemos de terminar nuestro artículo concretando algo sobre este nuevo y poderoso instrumento. El Este, el Sur, Oeste y Norte tienen los índices: 25, 50, 75 y 100 centímetros. Hay índices que asocian cosas al parecer de una familia hasta ahora desconocida (aunque sospechada). El índice 100 asocia: Norte, cólera, sueño, muerte, frío y negro. El índice 55: el color gris, el plomo, la plata, el calcio, el sodio. El índice 73: la mujer, el oro, el amarillo. El punto 100 corresponde a la muerte (en nuestro mundo). Pues bien, TODO, pero en otro nivel (¿dimensión?), se repite en 100 más $\times$. El péndulo nos demuestra que existe otro mundo idéntico pero en una esfera más sutil: de otras posibilidades, sin duda, SUPERIORES. En 100 más ($\times$ menor que 50) NO hay tiempo; pero éste reaparece en 100 más ($\times$ más 50).

Dice Lethbridge: “*Parecía probable que los bigotes del gato actuaban como varillas de zahorí, y decidí tratar de descubrir sus coordenadas con el código del péndulo. De hecho, el gato tiene, por lo menos, cuatro juegos de bigotes. Los más largos y más alejados tienen un índice de 40, para el sexo. El índice del siguiente juego es de 50. En este índice figuran: el hombre, el amor y la vida. Los más pequeños y más al frente tienen un índice de 60: el índice de los ratones... Finalmente, sus pestañas están en el 25: el índice del calor.*”

¡Definitivo!: alguien planeó el gato como compañero del hombre... o adaptó al gato para convivir con el hombre. Es posible que haya continuos reajustes y manipulaciones; ¿no será algo así la llamada Evolución? Utilicemos mis herramientas favoritas e iremos progresando en el desciframiento del misterio. Vislumbraremos cómo la teoría de la existencia, real, en otras dimensiones va adquiriendo solidez.

NOTA (1): En 1947 reconoce la humanidad como máquinas lo que antes contempló como divino.



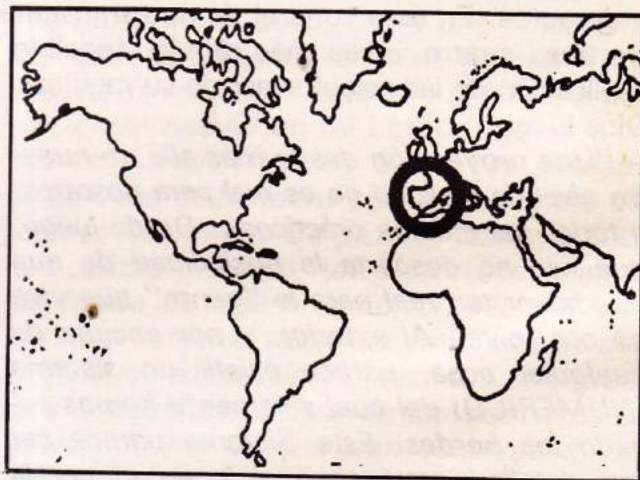
El perro que se quedó de piedra

por José Luis Guillerna Grijalba
Vitoria

OVNIs vistos por montañeros vascos

Obnubilado todavía a consecuencia de la tremenda polémica desatada entre científicos y periodistas especializados, en torno a los sucesos de Gallarta (Vizcaya), inicio la exposición de dos casos de avistamiento de objetos volantes no identificados que, a mi juicio, resultan verdaderamente interesantes.

Los lectores se extrañarán, sin duda, de que inicie este trabajo mencionando las diatribas que de unos y otros se han lanzado en el asunto de Gallarta pero, de alguna forma, me considero involucrado personalmente en el tema. Por un lado, si mal no recuerdo, en mi condición de investigador de campo acreditado por el C.E.I., estuve a punto de encargarme del estudio de las huellas y demás manifestaciones relativas a este caso; por otro lado, como miembro del C.E.I. asimismo, no estoy muy seguro de si se me ha nombrado o no oficialmente "ufólogo de salón", denominación que dicho sea de paso, pero con toda sinceridad, no me afecta demasiado; como investigador —humilde investigador— del fenómeno OVNI, lamento profundamente los protagonismos, personalismos, verdades únicas, hipótesis transformadas en realidades incuestionables y hechos verídicos y fidedignos convertidos en simples posibilidades, salidas de tono, menosprecios, mesianismos, triunfalismos, dimes y diretes que se dan, cada vez en mayor cantidad, en este gigantesco circo —que al fin en ésto estamos convirtiendo al fenómeno— que es el OVNI; como ciudadano de a pie, pero de a pie firmemente



asentado en el suelo, manteniendo la cabeza erguida y el cerebro activo dentro de ella, creo que, pese a todos los esfuerzos de los investigadores, la solución al fenómeno Arnold está, única, exclusiva y definitivamente, en él mismo: estamos construyendo de alguna forma una gigantesca edificación, pero nos falta la piedra angular. Sabremos qué es el OVNI cuando el OVNI quiera decirnos qué es. ¿Sí o no?... No estoy en posesión de la verdad... ¡Quizás!

Ustedes, queridos lectores, me perdonarán, pero hace dieciocho años que estoy aso-

mado a la ventana, contemplando unos sucesos que, en su mayor parte, escapan a nuestra comprensión. Cuando comencé, cuantos paseaban por la calle de la despreocupación y de la falta de la más elemental curiosidad, me llamaban loco. Hoy, todas las ventanas del edificio están ocupadas. Todos buscan afanosamente en lontananza la manifestación de lo que Kenneth Arnold dijo que vio, de lo que fue observado mucho antes que él y de lo que, sin duda, muchos otros podrán ver cuando nosotros no estemos ya en este plano físico. De alguna forma todos cometemos errores, mucho más los que investigamos, con mayor o menor profundidad pero siempre con honestidad —es necesario creerlo— el mayor misterio de la Ciencia actual. Pienso que, a tenor de esa honestidad que se presupone, cada investigador debe hacer frente, en todo momento, a sus propios errores, clara, leal y firmemente. Esta es, al menos, mi filosofía particular para trabajar en el movedizo terreno de los "no identificados".

Lamento haberles aburrido con mi perorata. Lo que yo pretendía, realmente, era llevar hasta ustedes dos casos muy curiosos de presunta presencia de objetos volantes no identificados, que se produjeron en el País Vasco, y cuyos principales protagonistas eran jóvenes montañeros, realmente bastante ajenos a las manifestaciones de este tipo, pero que quedaron marcados para siempre por sus impresionantes vivencias.

Siguiendo mi costumbre transcribiré, casi literalmente, las narraciones de los testigos. Es una de las formas de hacer llegar la verdad de unos sucesos a los lectores.

Caso del refugio de "Los Miqueletes"

El suceso que les voy a presentar tuvo lugar en una fecha, que ha sido imposible fijar, del otoño de 1973.

El refugio de "Los Miqueletes" es un cobijo de montaña, situado en las cercanías del Túnel de San Adrián, en las laderas del monte Aizkorri. Los pueblos más próximos al lugar son Cegama y Bríncola-Otzuarte, situados aproximadamente a una hora de marcha. Desde el apeadero de ferrocarril de Bríncola inician la ascensión hacia "Los Miqueletes" la mayor parte de los montañeros que visitan el lugar. El camino es pintoresco, eternamente verde, y va ganando altura poco a poco sobre colinas cada vez más

empinadas, ornadas de pinos y otacas, hasta llegar a los frondosos bosques de hayas y robles. Allí, en un hermoso valle guardado por abruptas montañas, a unos 1.000 metros de altura sobre el nivel del mar, está el refugio, muy frecuentado, sobre todo en las épocas más favorables del año, por montañeros de todo Euskalherria.

Y allí estaba nuestro amigo Carlos que, en compañía de un grupo de aficionados a la montaña, había acudido a "Los Miqueletes" con la idea de pasar, de la manera más sana y divertida posible, el fin de semana. Con ellos estaba también otro amigo de cuatro patas: el perro "Lagun", que tendrá un papel protagonista en este caso.

Esta es la narración del suceso, que Carlos me hizo personalmente a finales del pasado 1979.

—Habíamos salido de Vitoria en un tranvía aquella misma tarde del sábado. Estábamos ya en el refugio, esperando a otros dos amigos, una pareja de novios que llegaban en otro tren de últimas horas de la tarde. Nos acompañaba también un perro propiedad de uno de los presentes. Pensábamos que nuestros amigos llegarían sobre las diez y media de la noche pero, en vista de que se retrasaban como una hora y media, me animé a dar una vueltecita en su busca, acompañado por el perro. Como estábamos situados en una cota que dominaba bien el camino y ellos traían linternas, yo esperaba poder verlos desde lejos. Comencé a caminar... Habrían transcurrido unos quince minutos cuando, de repente, "Lagun" se detuvo. La verdad es que siempre te desconcierta un poco ver que un animal que camina junto a ti, se para. Lo primero que piensas es: "¡Ahí hay algo!". Entonces vi que los arbustos se movían, y distinguí un cuadrúpedo, no sé si vaca o caballo, que se alejaba de nosotros. La zona es muy utilizada para el pastoreo, por lo que el suceso, aunque sorpresivo, era totalmente lógico. Continuamos la marcha y, al poco rato, en las cercanías del bosquecillo el perro, que entonces iba detrás de mí, volvió a detenerse. Pensé: ¡Vaya, otro bicho que anda por la espesura! ¡Vamos, Lagun!, animé al perro. Pero el animal no me hacía caso. Supuse que olfateaba a la posible res entre el bosque, y por eso no se movía. Comencé a intranquilizarme, pues aunque la noche no era demasiado oscura, no percibía alrededor causa alguna para que "Lagun" permaneciera inmóvil. Cité al perro dos o tres veces más,

con idéntico resultado. Entonces se me ocurrió agarrarle de la parte superior del cuello, donde la piel es más consistente, para tirar de él y hacer que saliera de la "muestra". ¡Cuál no sería mi sorpresa al comprobar que aquello no era un perro, era una estatua! No se notaba al tacto ni el pelo del animal. Todo él era como una roca. Permanecía firme sobre sus cuatro patas, con el hocico pegado en tierra. Intenté agarrarlo de nuevo, pero no podía. Normalmente, si me pellizco, por muy tenso que esté, siempre consigo agarrar mi piel, músculo, lo que sea. Al perro era imposible hacerle ésto: ¡estaba totalmente duro! Me asusté, pues vi que allí sucedía algo raro. Yo veía que no se movía, y que no había ningún animal alrededor... En el monte, absolutamente solo, de noche, por muy acostumbrado que estés, siempre sientes algo de respeto. ¡Y en aquellas circunstancias, imagínate! De pronto, el perro recuperó su estado habitual, y volvió a caminar como si nada hubiera pasado, con total normalidad. Yo no salía de mi asombro, mientras reanudábamos la marcha. Daba vueltas y más vueltas a mi cabeza intentando explicarme lo sucedido, sin resultado, por supuesto. Al cabo de ocho o diez minutos vi una linterna en el camino, perteneciente a los amigos que esperábamos.

—¡Begoña! ¡Santi! —les grité.

—¡Qué hay, Carlos! —fue su respuesta, pues también me habían reconocido. Esperé un poco, hasta que llegaron a mi altura y, todavía nervioso, les dije:

—¡No sabéis lo que me ha ocurrido...!

Inmediatamente Santi me interrumpió:

—¡Calla, calla! ¿Tú también lo has visto?

—¿Qué he visto? —contesté. Y entonces tuve la certeza de que realmente acababa de suceder algo raro.

—¿No has visto "eso" que ha pasado por encima de nosotros?

Me contaron, entonces, que minutos antes habían visto un objeto volador de forma circular, de tonalidades cambiantes y con luces destellantes, que había cruzado sobre el valle, deteniéndose algunos instantes en el aire, para seguir después a gran velocidad, hasta perderse tras las montañas. Yo pienso que, de alguna forma, la aparición de aquel misterioso objeto volador, que yo no vi, originó la parálisis de "Lagun". El momento de la observación, según mis amigos, coincide plenamente con la inmovilización del perro. Aquella noche nos pareció que "Lagun"

estaba raro, que no se comportaba con normalidad, pero quizás fueran figuraciones nuestras, condicionados como estábamos por los extraños sucesos vividos. Es curioso que Santi fuera, en aquellos días, un verdadero escéptico en relación con los OVNI y, sin embargo, a partir de los hechos que te he relatado, su opinión varió completamente. Antes de acabar quiero dejar constancia de mi reacción al verme solo con el perro en aquella extraña pose: grité. Grité con todas mis fuerzas: "¡Lagun!, ¡Lagun!", e incluso inicié una carrera, para ver si me seguía, por supuesto sin resultado. Pero, eso sí, grité mucho. Es cuanto recuerdo de aquella extraordinaria noche.

Caso del monte Gorbea

El Gorbea, con sus 1.475 metros, es uno de los montes más altos del País Vasco. Frontera natural entre las provincias de Alava y Vizcaya, situado a unos 25 km. al noroeste de la capital alavesa, su cumbre es constantemente visitada en todo tiempo por los amigos del aire puro y de los paisajes hermosos, procedentes de todas las provincias vecinas. En el Gorbea, precisamente, se produce un avistamiento OVNI el 22 de septiembre de 1979, que dejará honda huella en el ánimo de los dos testigos del mismo.

Eduardo Urrutia Fernández de Landa, celador de un centro clínico de Vitoria, me relató así su aventura:

—*Aquella noche cenábamos unos diez o doce amigos en el pueblo de Manurga, al pie del Gorbea, en compañía de uno de los sacerdotes de la localidad. Acabada la comida, Joseba, un amigo más joven que yo —contaba entonces 20 años— propuso subir hasta la cruz del monte. La proposición fue inmediatamente aceptada por todos los montañeros. Pero una cosa son las intenciones y otra la realización de las mismas. La abundante bebida y los cigarros "Farias" habían minado el fondo de la mayoría de ellos. Así que Joseba y yo fuimos los únicos expedicionarios. Tomamos el automóvil y nos desplazamos hasta Zárata, para comenzar desde este pueblo la ascensión. Cruzamos los bosques de la parte baja de la falda y después atacamos lo que denominamos las "cuestas": la primera, la segunda, la tercera... Para entonces Joseba estaba ya agotado. A pesar de que le proporcioné limones y algún estimulante no conseguía reaccionar, por lo que decidimos llegar hasta*

la fuente próxima al refugio de Pagazuri. Allí descansamos, cambiamos nuestras camisetitas que estaban completamente empapadas por el sudor, y mezclamos en una botella agua fresca con vino, bebida que resulta muy reconfortante. De repente... ¡vi moverse a la Luna! Se desplazó a toda velocidad hasta un determinado punto y allí quedó inmóvil. Esa "luna" era de color amarillento, con irisaciones rojas. Me pareció tan extraño que grité: "¡Un ovni!, ¡un ovni!". Entonces Joseba se fue hasta lo alto de una colina próxima, para ver mejor aquello. Los dos estábamos temblando, en el colmo del nerviosismo. Joseba la vio quieta, y me dijo: "¡Bah!, eso es la Luna. Eso no se mueve". Descendió del altozano y me dijo que sería mejor que nos fuéramos, que estábamos ya demasiado excitados. Comenzamos inmediatamente el descenso, pero una sensación extraña nos embargaba: nos sentíamos observados en todo momento. La "luna" no dejaba de estar allí "mirándonos". No la perdimos de vista hasta que llegamos a Zárata. Cuando entramos en el pueblo oímos ladrar a un perro como una fiera. Montamos en el coche y, como había bastante niebla en el llano, dejamos de ver por completo la mis-

teriosa "luna".

Evidentemente, lo que Joseba y Eduardo vieron no era nuestro satélite, por algunas y fundamentales y elementales razones:

a) El 22 de septiembre de 1979 no había Luna, ya que el 23 se encontraba en fase de nueva.

b) Apareció repentinamente en el cielo, sobre el monte, entre las 3,30 y 4 de la madrugada, en dirección ¡noroeste!, según pude precisar durante los prolegómenos de mi charla con el testigo.

c) Se desplazó rapidísimamente de noroeste a norte, para quedar inmóvil ante los atónitos testigos.

d) El hecho real de que no había Luna aquella noche queda remarcado por la conversación que los montañeros habían tenido durante la sobremesa, en la que comentaron que la ascensión sería dura, porque no tendrían la ayuda de la luz lunar para apreciar los detalles del terreno. Sin embargo, esta consideración fue circunstancialmente olvidada por Eduardo y Joseba, en lo alto del monte, en un intento —tantas veces repetido— por dar una explicación lógica y tranquilizante al fenómeno que estaban observando.



**CENTRO DE ESTUDIOS
PSICOCIENTÍFICOS**

POTENCIE SU MENTE mientras duerme



Ahora puede Vd. aprovechar las horas de sueño para potenciar su mente, utilizando nuestro método de Inducción Psicocibernética, basado en las modernas técnicas de la Bioinformación. Indicado para el tratamiento de:

- * Timidez. Falta de Memoria. Obsesiones. Problemas psíquicos, en general
- * Psicología infantil: Retraso en los estudios, falta de concentración, nervios, Enuresis (orinarse en la cama).

- * Idiomas. Estudios medios y superiores. Memorización de textos y conferencias.
- * Estimulación de los poderes extrasensoriales.

Solicite Información :



CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTÍFICOS
Balme, 13 Pral. Telf. 301-39-58 Barcelona-7-

El relámpago rojo

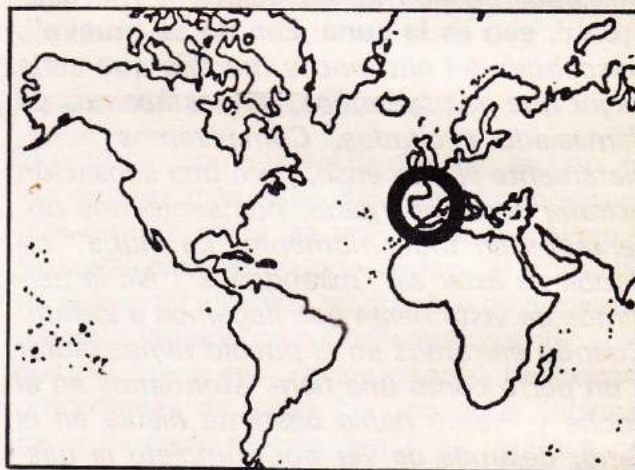
Familia numerosa con OVNI

por Manuel Osuna
Umbrete (Sevilla)

17 de Julio de 1975. Una familia numerosa, compuesta a la sazón de 7 hijos pequeños (el benjamín de un año) y sus padres solía pasar las fiestas en una finca de campo de su propiedad, con vivienda apropiada, que posee cerca del pueblo onubense de Cartaya. Viven en Huelva capital y el padre de familia es un probo empleado de la Tabacalera que tiene que multiplicar su trabajo para llevar adelante tan pesada carga familiar. Durante 5 años mantuvo el hecho en el seno de sus íntimos. Hasta hoy, día 3 de octubre de 1980, no cuenta el suceso a los experimentados ufólogos, investigadores de campo: Salvador Freixedo, sacerdote; Julio Marvizón, meteorólogo y al que redacta, quien después de 35 años en tan largo menester, aún no ha logrado escribir bien en opinión de la competente ufología celtibérica...

Pues bien, eran las 11 de la noche del señalado día del año 75, cuando la familia se dispone a cenar. La comida está servida en espera de los comensales que entran y salen al exterior. Entonces, la madre advierte al esposo que por el carril de acceso a la finca, se ve venir como una sola luz que fuera perteneciente a una moto. Aún está lejos y no se oye ruido alguno. Todos salen de la casa a la expectativa del probable visitante. Hay un instante en que el posible vehículo (que da la sensación de venir rodando sobre el sendero enciende un segundo foco, sugiriendo que se trataba de un coche. Llegado "lo que fuera" al frente de la casa (a unos 200 m. de distancia), el vehículo para, no sin antes haber dejado tras sí un reguero de lenguas de fuego como de haber ido incendiando el pasto seco del carril. Allí permanece la luz de 10 a 15 minutos estacionada; mientras tanto, el padre ha sacado el pastor alemán, azuzándolo contra aquello: avanza unos metros y retrocede asustado, metiéndose en la casa. Entonces, el padre sube al coche y comprueba que éste no ha quedado afectado en su motor, si bien antes de la llegada del objeto no pudo conseguir poner en marcha el motor de riego.

En esta situación, todos se encuentran en un estado muy extraño, a veces, como paralizados; la madre ha exonerado sin darse cuenta. No saben si es miedo, pero sí sensibilizan un estado de gran



incomodidad. De vez en cuando, alguien intenta acercarse a la luz y tantas veces lo intentan, ésta lanza sobre ellos como un relámpago de luz rojiza que los deslumbra y los hace volver.

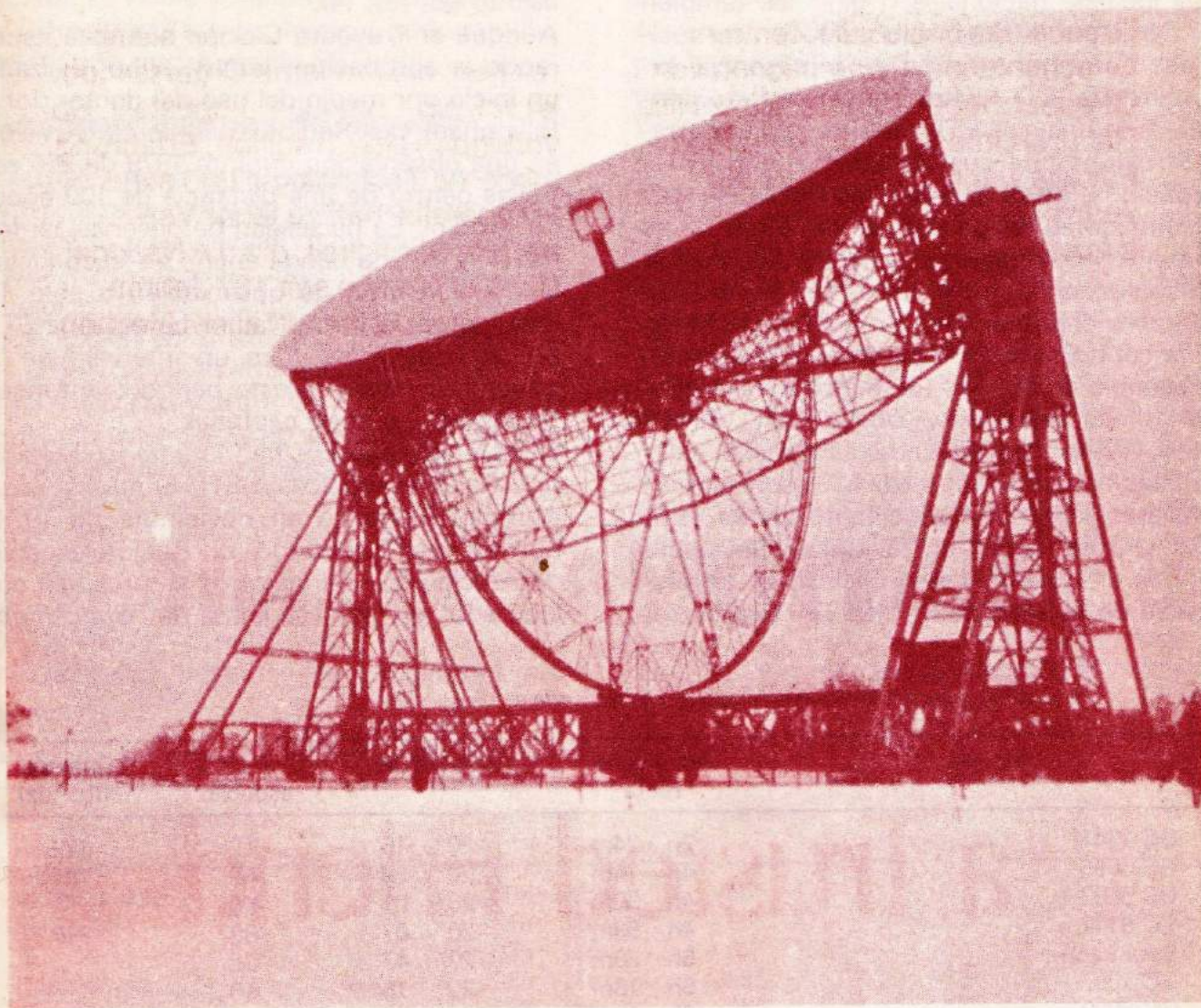
El Objeto, finalmente, que sólo producía un levísimo silbido, levanta el vuelo de súbito y en oblicua, y a enorme velocidad, desaparece en dirección Este.

La familia, consciente de encontrarse malos, recogen las comidas y retornan a Huelva. Durante varios días, tienen los ojos enrojecidos, pierden el apetito y comprenden que debían avisar al médico, pero no lo hacen por no levantar la "polvareda" en la vecindad. Después, mejoran, sin otros efectos posteriores, aunque nunca han olvidado tan inusitada experiencia.

Al día siguiente, el padre va a inspeccionar el sendero que pareció haber ardido, encontrándose que los pastos aparecían tostados en sus puntas a lo largo de un trayecto que terminaba en un círculo igualmente tostado.

La declaración del padre de familia impresionó hondamente a los investigadores, sobre todo, por el sobrio testimonio sucinto, concreto y honesto que, sin duda, había sido ya decantado desde los 5 años de su ocurrencia, desposeyéndolo del más ligero tinte de fantasía.





La antena móvil del radiotelescopio de Jodrell Bank.

Un atajo hacia el progreso

servicios informativos MD
Inglaterra

Atentos y a la espera de señales del espacio exterior

Una vez más, la publicación especializada inglesa "Spaceflight" nos acaba de brindar puntual información sobre el estado actual de la búsqueda de vida inteligente en el universo inmediato, en un artículo firmado por Geoffrey Hugh Lindop. El evidente interés de este estudio para nuestros lectores merece su reproducción en estas páginas.

Hace tiempo que se ha reconocido que las señales de radio dirigidas para comunicaciones locales, nacionales o globales también se perderán en el espacio y pueden ser recibidas por alguna forma de inteligencia extraterrestre (ETI = Extra Terrestrial Intelligence). A la inversa, ETI también puede derramar algunas de sus comunicaciones en el espacio y éstas pueden ser recibidas por observadores diligentes de la Tierra. Las primeras observaciones para señales de ETI las realizó el doctor Frank Drake hacia 1955 (1), pero el primer estudio reconocido lo llevó a cabo Drake en 1960 utilizando el radiotelescopio de 85 pies (26 metros) del National Radio Astronomy Observatory, Green Bank, West Virginia. Lamentablemente tales señales no fueron captadas. Observaciones similares se han realizado tanto en los Estados Unidos como en la Unión Soviética. Quizás el intento más ambicioso en la búsqueda de señales de ETI (SETI = Search for

Extra Terrestrial Intelligence) es el concebido como Proyecto Cíclope, del cual tanto se ha escrito (2), (3), (4).

Aunque el Proyecto Cíclope aún está esperando la aprobación, la NASA ha realizado un inicio por medio del uso del doctor John Billingham del Radiotelescopio de Arecibo en una observación durante 1979 de 250 estrellas dentro de una distancia de 100 años-luz del Sol. La necesidad de observar tantas estrellas en una banda ancha de frecuencias limitó el tiempo de observación a sólo 10 minutos por estrella. Naturalmente, si la ETI, por alguna razón, tuvo un intervalo en la transmisión durante este período, entonces Billingham no pudo captarlas.

Otros investigadores han intentado transmitir señales específicas a ETI. El más famoso ejemplo se realizó en noviembre de 1974, nuevamente utilizando el Radiotelescopio de Arecibo (5). Varios otros autores han colaborado en las páginas de *Spaceflight*

Tabla 1: estrellas candidatas desde Madley (Estación Océano Indico).

Estrella	Ascensión recta	Inclinación	Tipo especial	Distancia (años-luz)
GC 2941	2h 24m	-20° 16'	K2	172
GC 5055	4h 24m	-20° 29'	A0	181
GC 5592	4h 32m	-20° 01'	K0	
GC 6142	4h 59m	-20° 07'	B9	816
Beta Leporis	5h 26m	-20° 47'	G2	
GC 7997	6h 13m	-20° 15'	K0	
GC 8099	6h 16m	-19° 56'	B3	
12 Canis Majoris	6h 44m	-20° 57'	B8	117
15 Canis Majoris	6h 51m	-20° 09'	B1	
17 Canis Majoris	6h 53m	-20° 22'	A2	326
Pi Canis Majoris	6h 53m	-20° 04'	F2	
GC 9224	6h 58m	-20° 05'	B8	49
GC 11393	8h 19m	-19° 55'	G0 + A3	96
GC 17108	12h 30m	-19° 31'	A5	
55 Virginis	13h 11m	-19° 40'	G6	970
57 Virginis	13h 13m	-19° 41'	K1	
GC 20834	15h 28m	-20° 38'	A2	544
Lambda Librae	15h 50m	-20° 01'	B3	
GC 21420	15h 55m	-20° 50'	B5	
Beta Scorpii	16h 02m	-19° 40'	B3	
Omega 1 Scorpii	16h 04m	-20° 32'	B1	
Omega 2 Scorpii	16h 04m	-20° 44'	G2	218
Psi Ophiuchi	16h 21m	-19° 55'	G9	272
Eta Capricorni	21h 01m	-20° 03'	A4	93
27 Capricorni	21h 06m	-20° 45'	F1	126
Phi Capricorni	21h 22m	-20° 22'	K0	326
37 Capricorni	21h 30m	-20° 18'	F2	102
Epsilon Capricorni	21h 34m	-19° 41'	B5	466
GC 30396	21h 40m	-19° 51'	A8	326
98 Aquarii	23h 20m	-20° 22'	K0	131

En el cuadro superior GC es la abreviatura para el Boss General Catalogue.

para varios esquemas para CETI (= Communication with Extra Terrestrial Intelligence). Michael E. Poole sugirió que las estaciones terrestres para satélites Intelsat podrían utilizarse como radiofaros de CETI (6).

Las transmisiones de Madley

El Aerial 1 de la estación terrestre de Madley, localizada cerca de Hereford, Gran Bretaña, es el más indicado para transmisiones a y desde los satélites Intelsat sobre el Océano Indico. El 27 de octubre de 1978, Michael Poole estaba en la estación como integrante del grupo de ingenieros encargados de controlar el equipo y entre las 13.00 y las 15.00 horas del meridiano de Greenwich de ese día transmitieron una señal de alto poder hacia el cénit.

La señal se emitió a todas las estrellas dentro del alcance:

Ascensión recta: 15h 09.8m a 17h 10m

Inclinación: +52° 02' a +52° 17'

Tres estrellas brillantes se encuentran en

esta zona, *Beta Draconis* a 363 años-luz; *16 Draconis* a 297 años-luz; y *17 Draconis* a 297 años-luz. *Beta Draconis* es una estrella similar a nuestro Sol (tipo espectral G2) y por lo tanto una estrella apropiada para tener un sistema planetario alrededor suyo.

Desafortunadamente el que la amplitud de emisión sea de sólo 0,11° significa que cualquier ETI en ese sistema sólo vería una pulsación de energía de radio de 22 segundos de duración debido a la rotación de la Tierra. Esta breve duración hace que les sea prácticamente imposible recibirla. Además, si por casualidad ETI las capta no las podrá completar, puesto que la estación terrestre de Madley ya no estará orientada hacia esa parte del cielo. Sin embargo, ahora que Madley es operacional, la emisión de microonda barre sus señales sobre un círculo completo que abarca más estrellas, y además ETI verá las señales como una pulsación de 22 segundos cada 23 horas 56 minutos.

Es difícil calcular exactamente qué estrellas

Tabla 2: estrellas candidatas desde Goonhilly (Estación Atlántico).

Estrella	Ascensión recta	Inclinación	Tipo especial	Distancia (años-luz)
Xi Phoenicis	00h 39m	-56° 47'	FO	
GC 2030	01h 38m	-56° 27'	K2	59
GC 2821	02h 18m	-56° 10'	K5	
Chi Pictoris	05h 21m	-56° 11'	B9	
Gamma Pictoris	05h 49m	-56° 11'	K1	218
Upsilon Pictoris	06h 22m	-56° 21'	A0	
GC 8459	06h 29m	-56° 49'	G8	816
GC 9368	07h 03m	-56° 40'	A0	
GC 12138	08h 45m	-56° 35'	B3	544
GC 12303	08h 52m	-56° 28'	B9	
GC 13527	09h 47m	-56° 10'	K0	
GC 14960	10h 50m	-56° 58'	B9	181
GC 17003	12h 26m	-56° 08'	K0	218
Gamma Crucis	12h 28m	-56° 50'	M4	
GC 17352	12h 43m	-56° 13'	B5	
Mu 1 Crucis	12h 52m	-56° 54'	B3	
Mu 2 Crucis	12h 52m	-56° 54'	B3	
GC 17540	12h 53m	-56° 34'	O9	
GC 19199	14h 11m	-56° 51'	B3	
GC 19318	14h 17m	-56° 09'	B7	
R Area	16h 36m	-56° 54'	B9	
GC 23217	17h 10m	-56° 50'	K5	
GC 23449	17h 19m	-56° 29'	K0	
Gamma Arae	17h 21m	-56° 20'	B1	
GC 24906	18h 13m	-56° 02'	B5	
Nu Telescopii	19h 44m	-56° 29'	A5	233
Alpha Pavonis	20h 22m	-56° 54'	B3	11
Epsilon Indi	22h 00m	-56° 59'	K5	

En el cuadro superior GC es la abreviatura para el Boss General Catalogue

serán capaces de recibir las transmisiones desde Madley debido a las variaciones en los ángulos de orientación causados por las refracciones atmosféricas y las desviaciones orbitales de los satélites, pero el cuadro 1 es una lista de estrellas candidatas hasta una magnitud límite de visual 6.25.

La precedente podría llevar eventualmente la emisión hasta otras estrellas, pero con la amplitud de emisión de $0,11^\circ$ desde Madley, una estrella particular podría ver la señal terrestre durante un período de aproximadamente 20 años. Como dijo Michael Poole, la emisión será circularmente polarizada y como una tal señal evidentemente artificial a una frecuencia en la región silenciosa del ruido cósmico que nuestros propios investigadores de CETI están empleando para escuchar.

Una ETI podría colocar un analizador de espectro en la señal de Madley y deducir que está compuesta de un número de canales, pero sería incapaz de entender la mayor parte de la información en un canal particular cualquiera porque 22 segundos no es una escala

de tiempo significativa. Por ejemplo, ¿cuánto podemos obtener de una conversación telefónica durante este período?

TV. CETI

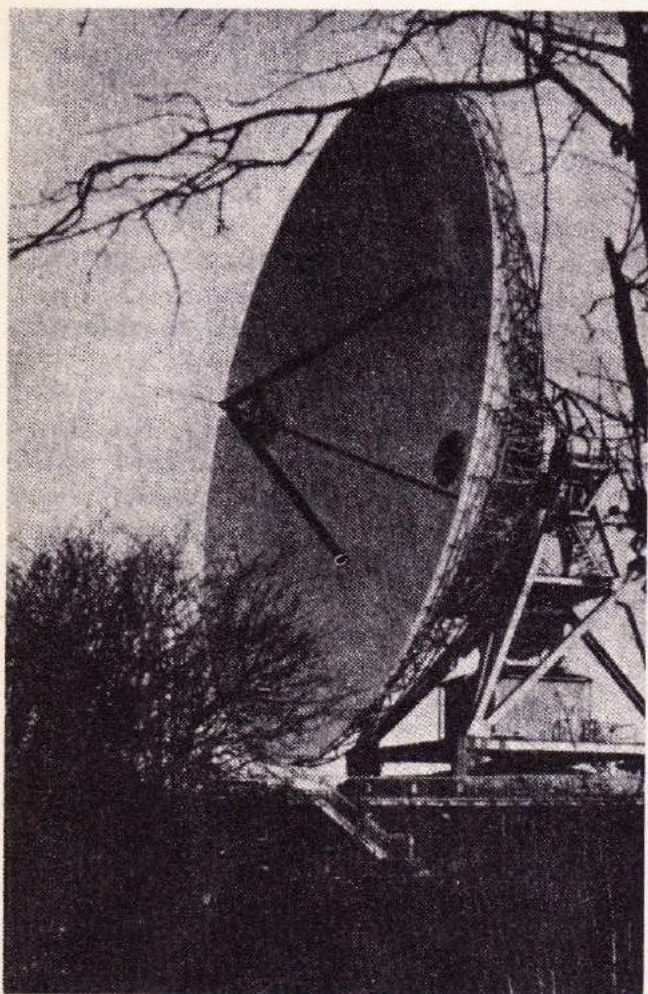
Las señales de televisión que son transportadas por Intelsat pueden ser más informativas. En una señal de televisión hay tres

Es más fácil interpretar una señal de TV que una de radio

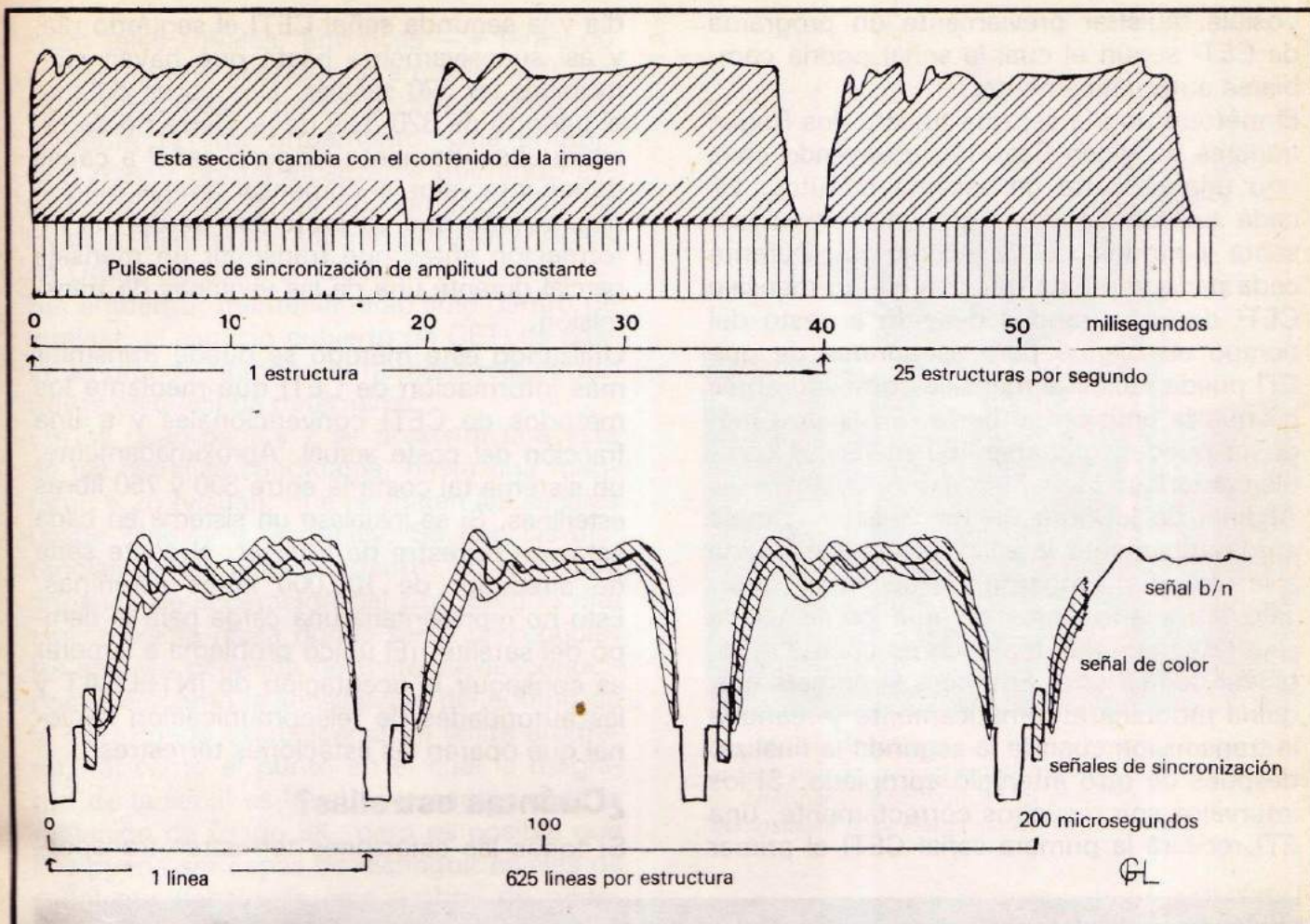
componentes. La información de imagen monocromática es una forma de onda análoga, cuyo voltaje es directamente proporcional a la brillantez instantánea de un elemento de imagen (la parte más pequeña de una escena que se puede transmitir). Los elementos de la imagen están dispuestos como caracteres en una página impresa. Al final de una línea, se debe transmitir información para indicarle a la emisión de rayo catódico en el receptor (y al dispositivo explorador en el tubo de la cámara) que regrese al comienzo de la línea inmediata inferior. Al final de la estructura, que es el equivalente de la última línea de la página impresa, se debe transmitir otra señal para indicarle al dispositivo explorador que vaya a la parte superior y comience de nuevo. Estos dos tipos de señales, conocidos como señales de sincronización, son pulsaciones negativas, las cuales, por lo que se refiere a las señales de imagen análogas, son más negras que el negro, de manera que no aparecen en la pantalla. Una pulsación simple marca el final de una línea, pero una cadena de pulsaciones más complejas marca el final de un campo. El tercer componente es la señal de color, la cual es una frecuencia muy alta superpuesta en la parte superior de la señal de imagen monocroma.

Si ETI se ha preparado para separar la señal de televisión del resto del tráfico de telecomunicación —un proceso que no es excesivamente complicado— entonces la señal de televisión será distintiva.

Por supuesto que es fácil descifrar cualquier cosa si ya se conoce el código, pero incluso así las pulsaciones de sincronización desta-



La antena Aerial 1 en la estación base de Madley en Hereford, Inglaterra.



Típicas formas de ondas de TV.

can muy bien y son un modelo tan regular que estoy seguro de que la inteligencia receptora podría reproducirla en blanco y negro. El color puede enfrentarlos con un problema más complicado que no parece ser tan sencillo, pero, contando con imágenes recibidas una vez, pueden intentar el experimento más adelante.

Debido a la limitación de 22 segundos en la recepción de la señal, sólo un número limitado de imágenes se pueden recibir a la vez, pero debido a la muy alta velocidad de imagen (25 imágenes por segundo en Europa, 30 imágenes por segundo en Estados Unidos) pueden recibirse 550 o incluso 750 imágenes. A pesar de la naturaleza del programa, será suficiente para comunicar que somos humanoides, e ilustra nuestra velocidad de movimiento. Pueden ser afortunados y llegar a vislumbrar parte de nuestro escenario, e incluso si simplemente ven los créditos de cierre de un programa, entenderán algo de nuestro alfabeto y la manera en que nos comunicamos con palabras. ¡La mente se sobresalta al pensar lo que harían de Tom

y Jerry! Afortunadamente, los dibujos animados no son parte normal del tráfico de televisión intercontinental. Sin embargo, ETI puede escuchar señales de prueba de maquinarias que se transmiten con anterioridad al programa. Eso les dirá poco de nuestra cultura, pero puede ser útil para descifrar nuestro sistema de televisión.

**En 22 segundos
pueden captar hasta
750 imágenes de TV**

La capacidad del satélite raramente se usa en su totalidad, y es técnicamente posible usar esta capacidad sobrante para transmitir una señal CETI de 20 segundos, la cual se haría en un formato mucho más simplificado para TV. La propia señal de CETI puede tomar la forma de una clave para descifrar nuestras señales de televisión. También es

posible registrar previamente un programa de CETI según el cual la señal podría cambiarse automáticamente.

El método podría ser que tuviera dos Registradores de Video Cassette, poseyendo cada uno una cassette de sesenta minutos. En cada cassette pueden grabarse ciento sesenta períodos de 22 segundos. Durante cada período puede transmitirse un mensaje CETI de 20 segundos dejando el resto del tiempo en blanco para asegurarse de que ETI puede recibir el mensaje completo antes de que la emisión se borre. En la otra máquina pueden grabarse 160 mensajes complementarios.

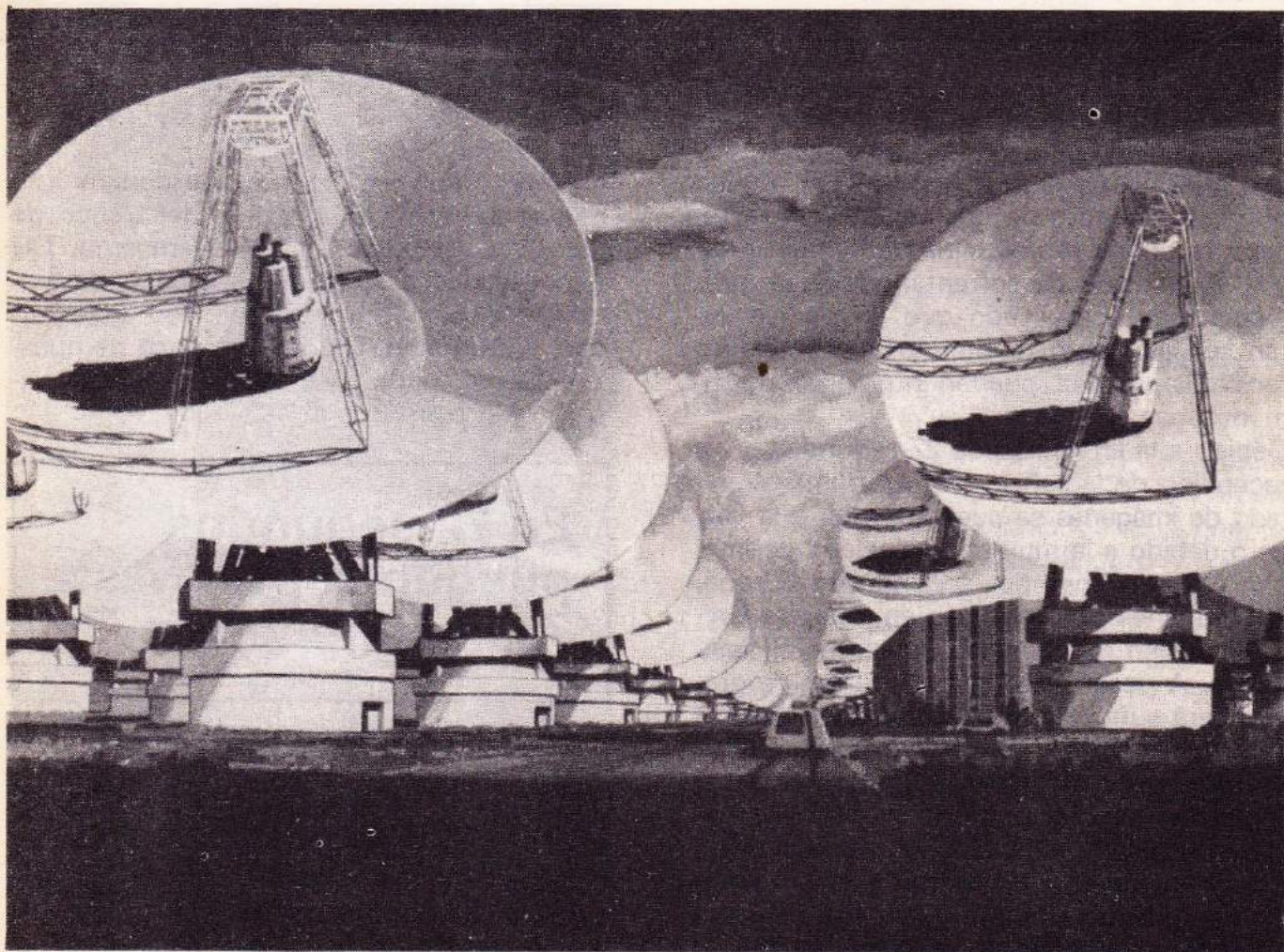
Al final de la cinta un mecanismo cambia automáticamente la salida de una máquina a la otra. Sin embargo, se dejará un intervalo apropiado antes de que comience la segunda máquina, teniendo en cuenta la rotación de la Tierra. Entonces la primera máquina rebobina automáticamente y reanuda la transmisión cuando la segunda la finaliza, después de otro intervalo apropiado. Si los intervalos son resueltos correctamente, una ETI recibirá la primera señal CETI el primer

día y la segunda señal CETI el segundo día, y así sucesivamente hasta que hayan sido recibidas las 320 señales. Dos veces durante el período de 320 días de la Tierra no se recibirá absolutamente ninguna señal a causa de los intervalos al comenzar ambas máquinas, puesto que es preferible perder tal información antes que transmitir un mensaje parcial durante una de las ventanas de transmisión.

Utilizando este método se puede transmitir más información de CETI que mediante los métodos de CETI convencionales y a una fracción del coste actual. Aproximadamente, un sistema tal costaría entre 500 y 750 libras esterlinas. Si se instalase un sistema en cada estación terrestre de Intelsat, el coste sería de alrededor de 100.000 libras esterlinas. Esto no representaría una carga para el tiempo del satélite. ¡El único problema a superar es conseguir la aceptación de INTELSAT y las autoridades de telecomunicación nacional que operan las estaciones terrestres!

¿Cuántas estrellas?

Si todas las estaciones terrestres transpor-



Las antenas del proyecto "Cíclope" (impresión artística).

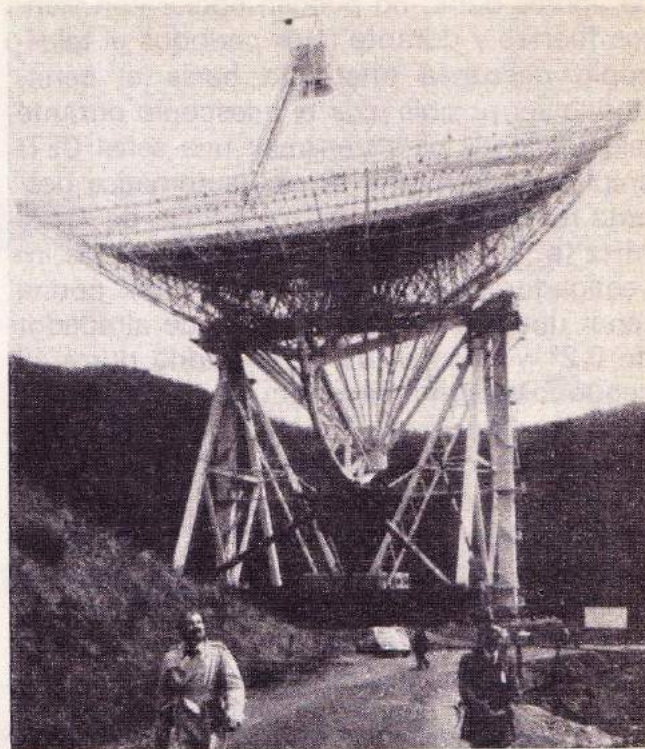
taran tales señales, entonces —y teniendo en cuenta una anchura de emisión de $0,11^\circ$ para todas ellas— podría cubrirse aproximadamente 11° del firmamento. Una proporción mayor podría alcanzarse utilizando estaciones terrestres de una organización no Intelsat, tales como Interim Eutelsat y la red de Orbita en la Unión Soviética.

Sin embargo, manteniéndolo sólo dentro de Intelsat, el espacio cubierto de CETI es bastante grande, aunque el número real de estrellas es difícil de determinar.

En los cuadros 1 y 2 se presenta una lista de las estrellas candidatas, hasta una magnitud 6.25 (visual), que recibirían las señales desde Madley y Goonhilly. Se dan las distancias de las estrellas dentro de los 1.000 años-luz de separación del Sol, pero la distancia exacta hasta dónde serán perceptibles las señales depende de factores desconocidos tales como la sensibilidad del equipo de la ETI. Puede establecerse un límite arbitrario, tal como el punto en el cual la magnitud de la señal es igual a la magnitud de la radiación de fondo 3K, pero es posible que ETI pueda ser capaz de distinguir niveles de señal por debajo de este umbral de ruido. En el estudio sólo he completado los límites en los que he trabajado, que son de 100 años-luz. En un caso crítico podría tardar 200 años para que una respuesta sea recibida. ¡Un período mayor que éste significaría, probablemente, que deberíamos olvidarnos de la cuestión!

Los cuadros muestran que tres estrellas están dentro del alcance de Madley y dos desde Goonhilly. Naturalmente, hay más estrellas dentro del alcance, pero por debajo del límite de magnitud 6.25 de mi estudio. Un estudio más completo hasta la magnitud 21 ocuparía mucho tiempo puesto que deberían analizarse los parámetros de alrededor de 890 millones de estrellas, pero puede realizarse una estimación empleando datos dados por Spencer Jones (7).

Por término medio puede decirse que por cada estrella por encima de la magnitud 6 (visual) hay 220.000 por encima de la magnitud 21 (fotográfica). Sin embargo, no estoy del todo seguro de que podamos asumir que tan alta proporción de estrellas débiles puedan poblar la región dentro de los 100 años-luz del Sol. Mattinson ha realizado una lista de estrellas dentro de los 20 años-luz de distancia del Sol y la más débil en esta lista es de magnitud aproximada de 15 (vi-



Los 100 m. de diámetro de la descomunal antena del radiotelescopio alemán de Effelsberg, al servicio de los científicos del Instituto Max Planck de Bonn.

sual) con una notable excepción en 18,6 (8), (9). Empleando el límite de magnitud 15, se estima que 24.000 estrellas están dentro del alcance de Madley y 16.000 desde Goonhilly. Naturalmente, una muestra desde sólo dos estaciones es improbable que sea exacta y espero en el futuro extender mi estudio, pero como valoración inicial puede decirse que cada estación terrestre de Intelsat es capaz de transmitir a 20.000 estrellas dentro de los 100 años-luz del Sol, y que si las señales de CETI se transmiten desde la totalidad de tales estaciones, pueden alcanzarse 2 millones de estrellas.

Otras estaciones

Madley y Goonhilly cuentan cada una con antenas dirigibles de aproximadamente 30 metros (100 pies) de diámetro, y hay más de 100 estaciones como éstas en todo el mundo. Un número menor de estaciones terrestres de Intelsat, conocidas como estándar B, tienen antenas dirigibles de aproximadamente 11 metros (35 pies) de diámetro, y, aunque no son tan poderosas, tienen una anchura de emisión de 0.3° . La señal de CETI podría ser, por lo tanto, mucho más larga (72 segundos).

Grandes radiotelescopios dirigibles, como el

de Jodrell Bank, no pueden operar con vientos fuertes y durante tales períodos el telescopio descansa orientado hacia el cenit. Podría ser posible usar el telescopio durante tales períodos para transmitir una señal CETI empleando la misma técnica automática descrita más arriba. A una frecuencia de 1.420 MHz (el famoso "charco" usado por los investigadores de CETI) Jodrell Bank podría tener una anchura de emisión de alrededor de 0,2° y la señal de CETI podría durar 48 segundos, pero a esta frecuencia la señal no sería tan "poderosa" como una antena dirigitible de 30 metros trabajando a 6 GHz.

Me parece lógico que el principal esfuerzo en la búsqueda de señales de ETI procedentes del espacio podría dedicarse a aquellas áreas del cielo que reciben el bombardeo total de nuestras estaciones terrestres, particularmente en las primeras etapas del Proyecto Cíclope cuando la serie completa no sería posible.

Podría incluso sugerir que además del experimento Cíclope, la escucha del cielo podría lograrse con los satélites de comunicaciones en servicio de las estaciones terrestres como receptores. Ofrecen la ventaja de que están constantemente sintonizados en la misma banda del cielo. El receptor de CETI evidentemente sería sintonizado para evitar la frecuencia de emisión principal proveniente del satélite, pero suministraría una banda razonablemente ancha de frecuencias para ser escuchadas en las partes más silenciosas del espectro electromagnético, donde la mayoría de las autoridades coinciden en opinar que es el mejor lugar para dirigir la búsqueda de señales. El análisis de las señales significaría una parte importante del coste, incluso cuando se utilicen los sistemas electrónicos sofisticados para escudriñar en busca de signos de reconocimiento de modelos, pero podría reducirse utilizando observadores aficionados.

Atentos y a la espera

Mucha gente puede preguntarse si, de alguna manera, es conveniente o no un radiofaro de CETI. Extraído de los relatos de ciencia ficción, parece que lo último que queremos hacer es advertir nuestra existencia a alguna cultura extranjera que pudiese exterminarnos. No obstante, las emisiones de radio desde las estaciones terrestres *están* viajando en el espacio. Si la ETI es lo suficientemente avanzada descifrará nuestras señales y ob-

tendrá información de cualquier modo. Esto seguramente daría sentido al enviar señales adicionales para facilitar su tarea y asegurarnos de que tendremos una respuesta. La comunicación es un proceso de dos fases, por el cual ellos aprenden de nosotros, pero nosotros aprendemos de ellos, y haciéndolo así tomamos un atajo hacia el progreso.

REFERENCIAS

1. Lees, R.C., "Project Ozma", *Hermes*, 8, (1960), p. 15.
2. Sheaffer, R., "NASA Contemplates Radio Search for Extra-Terrestrial Intelligence", *Spaceflight*, 18, (octubre de 1976), p. 343.
3. NASA artist's impression of Project Cyclops, *JBIS*, 29, (julio-agosto de 1979), p. 442.
4. Ridpath, I., "A Signalling Strategy for Interstellar Communication", *JBIS*, 31, (marzo de 1978), p. 108.
5. Lawton, A.T., "Calling M.13 on 12.6 cm - Do You Read?", *Spaceflight*, 18, (enero de 1976), p. 10.
6. Poole, M.E., "CETI and the Post Office", *Spaceflight*, 21, (abril de 1979), p. 187.
7. Spencer Jones, H., *General Astronomy*, Edward Arnold & Co, Londres, 1922 (reimpreso en 1951), p. 302.
8. Mattinson, H.R., "Project Daedalus: Astronomical Data on Nearby Stellar Systems", *JBIS*, 29, (febrero de 1976), p. 76.
9. La referencia 8 está impresa en "Project Daedalus". *JBIS supplement*, (1978), P. S8.



¿ QUE ES LA INICIACION CRISTICA, QUE ES LA ESCUELA ESPIRITUAL ?

La Iniciación Cristica es el proceso
que conduce a la Liberación: al Tao.

La Escuela Espiritual es el Campo de
Fuerza en el seno del cual se vuelve
realidad el renacimiento del Hombre
Original.

Solicite
nuestro curso de orientación gratuito
adjuntando 5 sellos de 10 pts.

LECTORIUM ROSICRUCIANUM
Apartado 5611 BARCELONA

Récord ruso con "ginseng"

por Serge Dior
Francia

El ginseng siberiano permitió batir el récord de vida en el espacio

Dos cosmonautas soviéticos han batido el récord de vida en el espacio, al regresar a tierra el pasado día 11 de octubre después de permanecer durante 185 días en órbita. Diez días antes, el miércoles 1 de octubre, Valeri Riumin y Leonid Popov habían rebasado los 175 días, 2 horas y 36 minutos pasados en órbita en el precedente récord establecido el domingo 21 de agosto de 1979. La tripulación estaba compuesta entonces por Vladimir Liakhov y ...¡Valeri Riumin! ¡También él! Y no es casualidad el que este mismo hombre consiguiera pasar, en un año y medio, dos veces consecutivas 175 días a bordo de una nave espacial. Si damos crédito a lo que dice el médico británico Stephen Fulder, Riumin, a sus 41 años, ha conseguido llevar a cabo esas dos hazañas sucesivas gracias a la absorción de una sustancia obtenida de una planta: el *Eleutherococcus senticosus*.

¿Puede hablarse aquí de dopping? Con toda seguridad, no, ya que esta raíz, de la misma familia que el ginseng, y a la que a veces también se la denomina, por analogía, el "ginseng siberiano", no se parece en nada a los productos del tipo anfetaminas o esteroides utilizados en los medios deportivos. Pero no es menos cierto que Riumin quizás no hubiera conseguido realizar su hazaña sin la ayuda exterior de este agente, por ahora inclasificable en Occidente, dado que nuestra farmacopea no lo conoce, o muy poco...

Desde los 18 años

En cambio los rusos lo han estudiado perfectamente desde hace dieciocho años. Los atletas soviéticos lo han convertido en su poción mágica. Y Valeri Riumin, que toma cada mañana cuatro miligramos, no tiene ya ninguna duda al respecto: el *Eleutherococcus* mejora considerablemente la resistencia al esfuerzo, e incluso a ciertas enfermedades.

El doctor Stephen Fulder cree saber que esta planta es tres veces menos tóxica que el ginseng, pero mucho más poderosa. Contiene moléculas azucaradas (por glucósido) que son capaces de actuar sobre un individuo al nivel del hipotálamo, región del cerebro que rige las funciones de las glándulas suprarrenales.

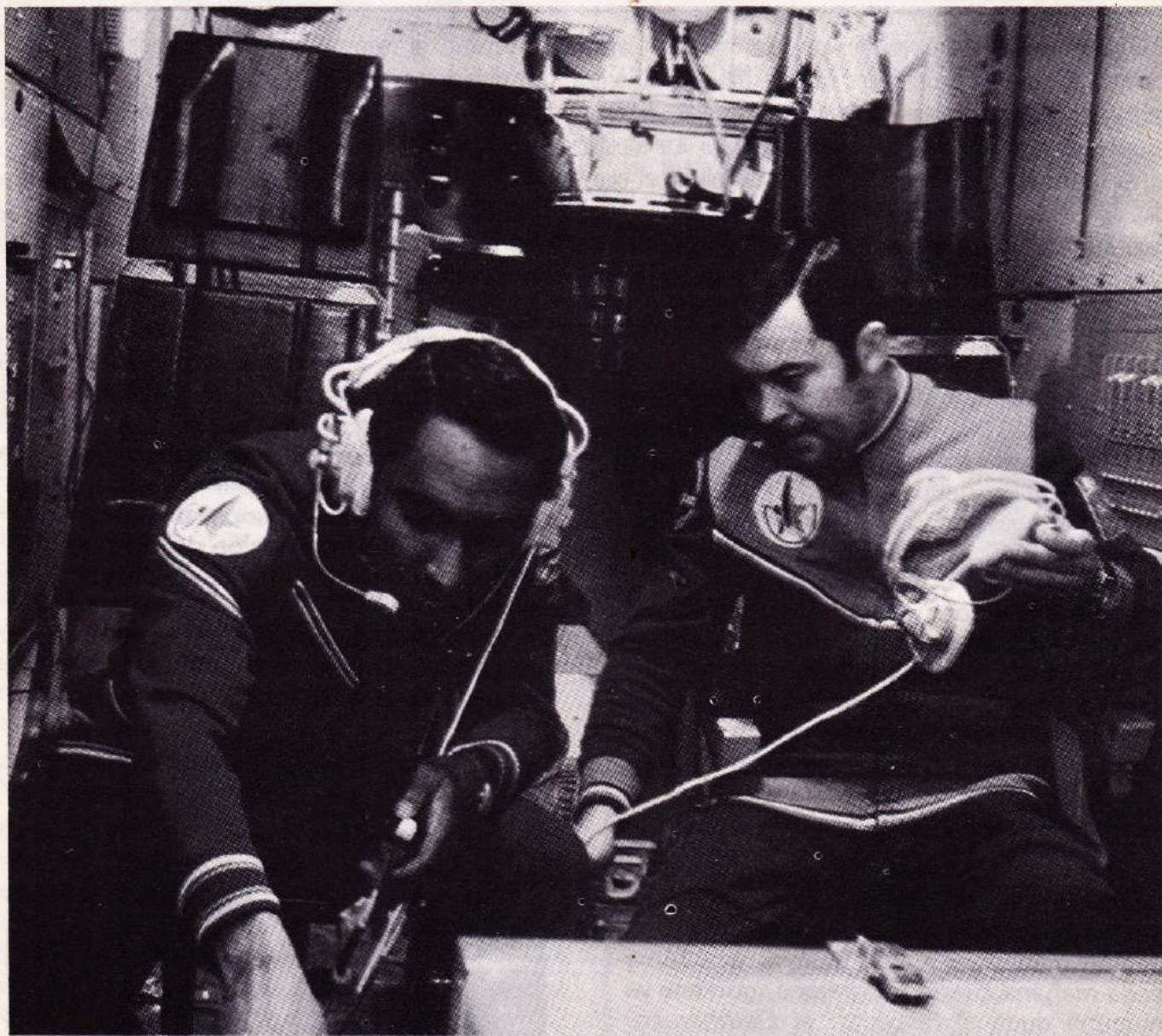
La época de Krushev, en que se iba al espacio para afirmar una superioridad sobre los norteamericanos, se terminó. Desde que tu-



Leonid Popov y Valentin Riumin (foto APN).



El comandante de Soyuz 37, Viktor Gorbatko (a la derecha) junto con su compañero Pham Tuan, de la República Socialista de Vietnam, que en la última semana de julio visitaron a Riumin y Popov en la estación orbital rusa Salyut 6 (fotos TASS).



El primer cosmonauta latinoamericano, el cubano Arnaldo Tamayo Méndez (a la izquierda), que del 18 al 26 de setiembre visitó junto con Yuri Romanenko a sus colegas Riumin y Popov a bordo de la Salyut 6, entrenándose antes de dicho encuentro (foto APN).

vo lugar la conquista de la Luna, los soviéticos van para realizar experimentos de todos tipos.

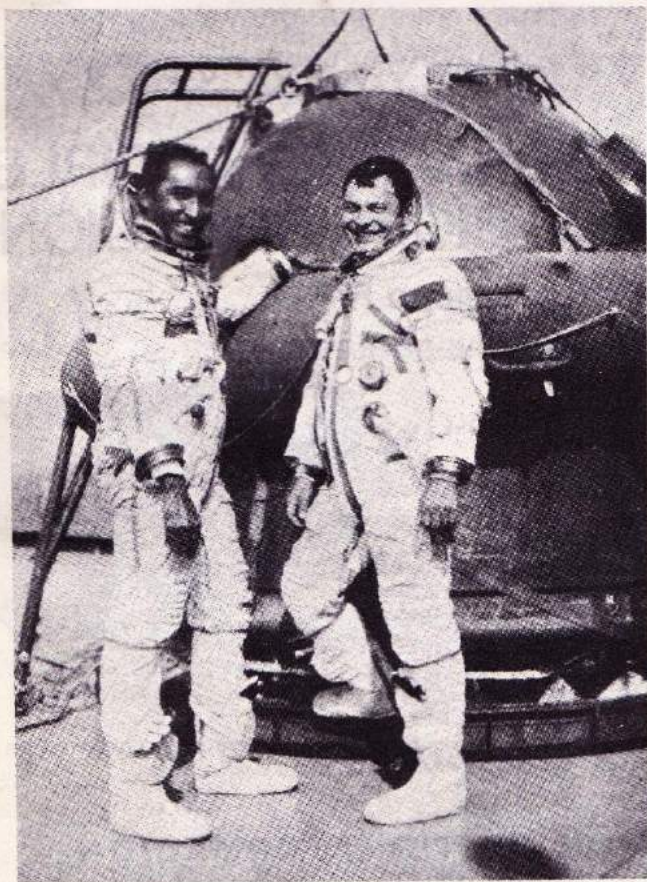
Estudian el interferon

Salyut-6 es más un laboratorio que un apartamento, y los aparatos científicos ocupan

Intentan producir interferon en el espacio

en él el mayor lugar. Los cosmonautas no han perdido allí el tiempo, ya que, entre otros experimentos, han estudiado los mecanismos de producción del interferon. Esta sustancia la segrega en cantidades ínfimas el organismo, y acentúa sus defensas naturales. Está capacitada para estimular la actividad de ciertas células que desempeñan un papel importante contra los virus y los tumores.

Por consiguiente, del interferon se espera que cause una revolución en el tratamiento



Arnaldo Tamayo Méndez y Juri Romanenko ante la cápsula Soyuz 38 que les llevaría hasta el Salyut 6 que les esperaba en órbita terrestre con Riumin y Popov a bordo (foto APN).

de las enfermedades debidas a virus y que mejore la lucha contra ciertos tumores cancerígenos. Pero cada especie sólo es sensible al interferón que ella produce: el del ratón o de cualquier tipo de cobaya no sirve de nada al hombre. Como los tejidos humanos sólo fabrican cantidades muy pequeñas, actualmente se está intentando encontrar los medios de producir esta molécula en cantidad suficiente a un precio asequible.

A esta investigación, que presenta un interés científico y económico considerable, es a la que se han consagrado Riumin y Popov. Si no se ha filtrado ninguna información sobre sus resultados, puede pensarse que el objetivo perseguido consistía en aprender a manipular los desencadenantes físicos de la producción natural del interferon. Lo que, por el momento, es imposible en tierra, quizás no lo sea en estado de ingravidez... Con-

Fueron visitados en órbita por un vietnamita y por un cubano

seguir crear esta nueva arma a escala industrial sería un formidable progreso: el laboratorio de la Cruz Roja de Helsinki (Finlandia), que es el principal productor de esta sustancia, ha obtenido menos de medio gramo en 1979 a partir de 45.000 litros de sangre...

La ingravidez ya ha permitido, en el curso de ese viaje, producir en hornos unas aleaciones imposibles de realizar en nuestro globo, entre semiconductores (germanio, arseniuro de galio...) y asociaciones de metales (aluminio-estaño, cerio-manganeso...). Los cosmonautas también han conseguido hacer crecer cristales. De modo que ¿por qué no también las cantidades de interferon?

MD



Centro de Estudios Psicocientíficos
PSICOCIBERNETICA - BIOINFORMACION - RELAJACION
Balmes,13 Pral. Tel.: 301-39-58 Barcelona-7

DEPARTAMENTO DE TECNICAS DE ESTUDIO

Lectura rápida. Condensación de temas (apuntes). Concentración. Expresión. HIPNOPEDIA (enseñanza durante el sueño).



NO OBLIGUE A SU HIJO !!

!! ENSEÑELE A ESTUDIAR !!

SOLICITE UN CHEQUEO GRATUITO DE PERSONALIDAD PARA SUS HIJOS.

GARANTIZAMOS RESULTADOS

DEPARTAMENTO DE TERAPIAS

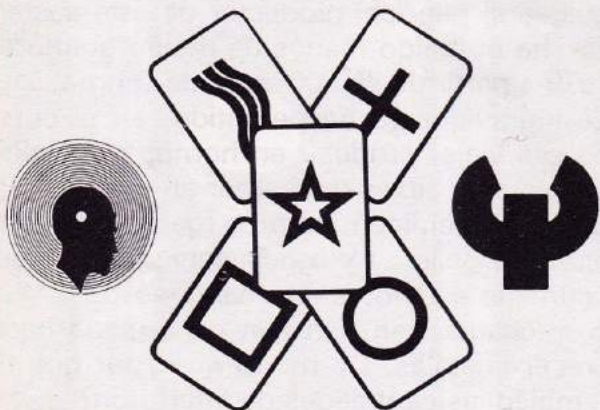
Depresión. Timidez. Stress. Nervios. Complejos. Ansiedad. Etc.

DEPARTAMENTO DE PARAPSICOLOGIA

Desarrollo de facultades extrasensoriales. Cursos de Parapsicología Equipos auxiliares. Hipnosis. Etc.

SOLICITE INFORMACION sin compromiso

CURSO DE PARAPSICOLOGIA PRACTICA



TEMATICA

La mente humana. Las ondas cerebrales. Fenomenología paranormal. La energía PSI. Experimentación. Fenómenos parapsíquicos. Las cartas zener. Experimentación ESP con equipos auxiliares. Fenómenos parapsicobiológicos. Experimentación PK. PSI en vegetales. PSI en animales.

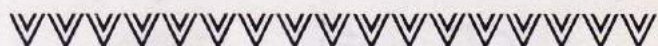
MATERIAL

6 cassettes. 1 libro. Cartas zener. Péndulo. Brújula. Hipnodisco. Tablero ouija. Un juego de semillas. Diploma acreditativo.

solicite información:

**THE ACADEMY OF
PARAPSYCHOLOGICAL SCIENCES**

Apartado 3.131 Barcelona España



AHORA YA ES POSIBLE LA BIOINFORMACION

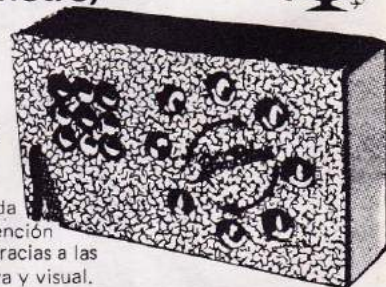
Con el equipo R.P.G.
(Psicogalvanómetro)



Este equipo constituye la unidad de entrenamiento necesaria para lograr la relajación por medios totalmente científicos, estableciendo el nivel de interiorización de cada sesión y estimulando la obtención de estados muy profundos, gracias a las respuestas (Feedback) auditiva y visual.

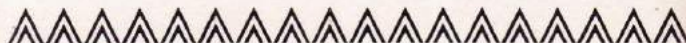
Nuestro Centro, ha conseguido la concesión de este equipo instrumental, para su distribución a un precio muy asequible.

El equipo se suministra también con nuestro sistema de Relajación Programada para facilitar su máximo aprovechamiento.



SOLICITE INFORMACION

Centro de Estudios Psicocientíficos
APARTADO DE CORREOS 22.257 BARCELONA



la actualidad misteriosa

servicios informativos Nostra/MD

Francia

Ronald Reagan y la astrología

Washington. — Ronald Reagan, quién en el momento de cerrar esta edición acaba de vencer en la carrera hacia la Casa Blanca, es un aficionado a la astrología. No sólo cree en ella, sino que también se sirve de ella para orientar sus decisiones. Gracias a ciertas indiscrecciones se ha sabido que uno de sus ayudantes pidió en su nombre a la célebre astróloga americana Joyce Jillson que levantara el tema astral de los ocho políticos entre los cuales debía elegir el candidato a la vicepresidencia. Después de un análisis com-

parativo de los temas, Joyce designó a George Bush, nativo de Géminis, como el más compatible con el Acuario que es Ronald Reagan.

Otros astrólogos conocidos trabajan para él, entre ellos Carroll Righter y sobre todo Jeane Dixon, quien se hizo célebre al advertir a Jacqueline Kennedy que hiciera todo lo posible para impedir al presidente que fuera a Dallas en dónde encontró la muerte.

Cuando Reagan fue elegido gobernador de California solicitó que la prestación de juramento se realizara a las 12'10 de la noche; esta elección insólita intrigó a todo el mundo. Pero ahora se sabe que esta hora le fue aconsejada por un astrólogo.

MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

MD 53

Tarifas

ESPAÑA

1 año (12 números): 1.500 ptas.

EUROPA

1 año (12 números): US. 40 \$

RESTO MUNDO

1 año (12 números): US. 45 \$

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del próximo número.

Nombre.....

Dirección.....

Ciudad.....

Estado o Prov.....

País

Forma de pago

ESPAÑA

☐ contra reembolso

☐ adjunto talón nominativo a favor de "Mundo Desconocido"

☐ Giro postal núm.

EXTRANJERO

☐ Sólo mediante giro postal.

Manipulación genética humana

San Francisco. — La manipulación genética presenta peligros de los cuales ya hemos, en otras ocasiones, hablado. Hasta ahora, esta técnica sólo se ha utilizado en laboratorio, sobre organismos monocelulares, en bacterias, y con las precauciones determinadas según los países por las autoridades científicas o gubernamentales. El 22 de julio último, el Comité de Protección de sujetos humanos de la universidad de California decidió oponerse a la petición del doctor Martin Cline, un especialista en perturbaciones sanguíneas, que deseaba realizar una manipulación genética en sus enfermos.

Sin embargo, este médico ha hecho público que antes de recibir la negativa del Comité, el 10 de julio había realizado un injerto de genes en Jerusalén y que había repetido la operación el 15 de julio en Naples. Los dos pacientes, una mujer de 21 años y una adolescente de 16, tenían talasemia, una enfermedad sanguínea hereditaria. Por el momento, el doctor Cline ha rehusado publicar los resultados de sus manipulaciones, que, además, tampoco serían concluyentes. Por su parte, la comunidad científica internacional, ha condenado sin ambages, en su casi totalidad, esta iniciativa, tomada sin las garantías necesarias de seguridad.



TARJETA POSTAL

A
FRANQUEAR
EN
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5

BARCELONA-21 SPAIN.

Gadafi y las sectas

París. — Tres días después del criminal atentado de la calle Copérnico, el señor Jean-Pierre Bloch, presidente de la Liga Internacional contra el racismo y antisemitismo (LICRA) ha dado a entender que tal vez el coronel Gadafi sea responsable de los recientes atentados antisemitas en Europa.

El señor Bloch ha declarado que en el curso de las pesquisas efectuadas en los domicilios de los señores Marc Fredriksen y Pierre Sidos, líderes respectivos de la FANE y de la Obra Francesa, la policía había encontrado documentos procedentes de Libia. Además, el libro *Los Judíos, enemigos de nuestro pueblo*, habría sido impreso en Libia, ya que la naturaleza del papel y los caracteres de imprenta utilizados parecen probarlo.

A falta de mayor información, nosotros no podemos pronunciarnos en este asunto. De todos modos, es cierto que el dictador libio, sostuvo financieramente en un pasado reciente, varias sectas, en particular, la de Los Niños de Dios.

Geografía del cáncer

París. — En el curso de un simposio de geocancerología (estudio del reparto del cáncer según las áreas de población), los especialistas han hecho público los resultados de los estudios estadísticos realizados en cincuenta y dos países.

Los cánceres de estómago son más frecuentes en Japón, Portugal, Islandia, y Costa Rica, los de bronquios en Inglaterra y Europa occidental, excepto Francia, los de mama e intestino en Estados Unidos, países escandinavos y Australia, los ginecológicos en América del Sur y, en fin, los de las vías respiratorias superiores, en particular los de laringe, faringe y esófago, en Francia, Puerto Rico y Hong-Kong.

Estos resultados parecen indicar, según los cancerólogos, que el modo de vivir y los hábitos alimenticios tienen una gran influencia en el desarrollo del cáncer.

El bronce perfecto

Londres. — Al arqueólogo, Sir Leonard Woolley, debemos el descubrimiento del formidable tesoro de Ur, en Irak, uno de los más grandes centros de la civilización oriental del tercer milenio antes de nuestra era. En 1928, fue el primero en poner al día el cementerio real en donde se encontraban gran cantidad de vasijas, joyas, carros enteros, testimonio de conocimientos inexplicables, si tenemos en cuenta la época, el siglo XXVI antes de JC.

Se cree que los metalúrgicos de Ur han sido los primeros en conseguir un bronce perfecto, es decir que contenía exactamente entre un 10 y un 15% de estaño. En ninguna otra parte se ha encontrado otro tan antiguo. ¿De dónde provenía su saber? Es lo que se esfuerzan en conseguir los investigadores iraquíes. Después de una muy larga interrupción del examen de las tumbas reales, las autoridades han decidido reemprenderlo y valorar este sitio excepcional.

Curso de Budismo Tibetano

26 de Diciembre a 5 de Enero

Meditación y Psicología

SUEÑOS MUERTE Y BARDO

por el V. Lama
G. Tampel Sanghe

Organiza en Madrid:



Información:
Apartado Correos 37
Monóvar (Alicante)
o en el Tel. (91) 250 07 03
de 10 a 13 h.

NOVEDAD EXCLUSIVA

"PEDAZOS DE TI MISMO"

por el Maestro GALI

**UNA OBRA EXCEPCIONAL SOBRE LAS ARTES MARCIALES
LA ESENCIA ONTOLOGICA DE LA LUCHA
INEDITA - PROFUNDA - CAUTIVANTE - SORPRENDENTE - UNICA**

"No hagas de tus armas dioses, pues ellas te convertirán en su esclavo".

"Haz que la lucha termine antes de empezar. Entonces..., sólo entonces, habrás vencido".

"No permitas que un enemigo ocupe más lugar en tu mente que un amigo en tu corazón".

Maestro GALI

Gran formato - Magnífica encuadernación - 190 pags. - 90 fotos - Dibujos
Numerosos diagramas - Símbolos

CUPON DE PEDIDO. PARA REMITIR A:
Ruego me remitan.....ejemplares del libro
"PEDAZOS DE TI MISMO" por 1.390 Ptas. ejem-
plar, que abonaré contrareembolso al recibir el
producto por Correo. Más 100 Ptas. gastos de
envío.

ALTA ESCUELA DE ARTES MARCIALES GALI
C/. PROVENZA, 224 - BARCELONA-16

NOMBRE _____

DIRECCION _____

cartas abiertas

Para facilitar su publicación, las cartas que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de dos holandesas a doble espacio. Se publicarán únicamente si consta su firma autógrafa y el detalle completo del domicilio del remitente. Rogamos que sólo nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

En relación con la entrevista al Dr. Hynek publicada en el nº 48 de MD, y con los comentarios que la acompañaban me gustaría señalar algunos hechos.

Por lo que se refiere a lo de "seguir la moda" (de abandonar la hipótesis extraterrestre simple —HETS—) me he permitido clasificar las opiniones que sobre el fenómeno OVNI expresan distintos ufólogos de todo el mundo (según aparecen en "The Encyclopedia of UFOs"). El resultado fue el siguiente:

Partidarios hipótesis extraterrestres (HETS) 31
Partidarios hipótesis ultraterrestre (HULT) 20
Partidarios otras hipótesis 19
No se pronuncian 35

Dentro del primer grupo, varias opiniones corresponden a ufólogos ya fallecidos que por tanto no pueden haberlas modificado ante los nuevos datos que han ido apareciendo. Por otro lado, otros siete miembros de este grupo reconocen que NO es una hipótesis suficiente, pero si la más simple (y la más cargada afectivamente, podríamos añadir). Finalmente, mientras que casi todos los que se han pasado a la HULT apoyaron antes la HETS pero se atrevieron a reconocer sus fallos, en ningún caso ha ocurrido lo contrario.

Todo esto sugiere un cambio meditado y no el simple deseo de seguir la moda (y en el caso concreto del Dr. Hynek recordemos que empezó siendo un escéptico).

Además, este proceso es propio de una aproximación científica al fenómeno OVNI. Los científicos serios cuando ven que una hipó-

tesis no sirve simplemente la desechan. En efecto, las hipótesis sólo son hipótesis y deben validarse. Y la HETS, a pesar de lo que muchos desean creer, presenta múltiples fallos, por lo que es lógico ir un paso más allá y proponer otras hipótesis más sofisticadas que la de los simples extraterrestres salvadores y/o exploradores y/o conquistadores. Por ejemplo, la hipótesis ultraterrestre (los OVNI como sistema de control —Valleé— o como proyecciones psíquicas —Clark—). Refiriéndome concretamente a los fallos de la HETS podría señalar aquí los siguientes (que fueron desarrollados por mi en un artículo aparecido en el nº 38 de Stendek):

—las grandes distancias estelares y las exigencias energéticas del viaje interestelar.

—el gran número de avistamientos y el egocentrismo que supone creer que esta mota de polvo perdida en las afueras de la Vía Láctea es visitada continuamente por miles y miles de astronaves.

—los tipos de OVNI, tan variados que rechazan cualquier clasificación y racionalidad tecnológica.

—los tipos de tripulantes, también muy variados (no hay dos descripciones iguales) y, sobre todo, los típicos descritos por los contactos, demasiado "guapos" para ser reales (¿evolución paralela?!).

—el comportamiento anómalo e irracional de los ¿seres extraterrestres? y el gran problema del no contacto.

—la permanencia y, a la vez, la variabilidad del fenómeno. El fenómeno ha estado siempre con

nosotros pero adaptándose a cada época: escudos llameantes en Roma, naves aéreas e inventores secretos en 1897, OVNI y extraterrestres en la actualidad. —su semejanza con otros fenómenos misteriosos: poltergeists, espiritismo, Bigfoot, etc.

Por todo ello creo que lo mejor sería olvidar las hipótesis por la carga efectiva que conllevan, y concentrarse en analizar profundamente los hechos evitando sensacionalismos y atreviéndose a reconocer aquellos casos falsos (como el de Gallarta) que son muchos.

Quizá así algún día podremos saber algo más sobre los OVNI.

Luis R. González,
Málaga

Sr. D. Andreas Faber-Kaiser
Director de
MUNDO DESCONOCIDO
Estimado amigo:

La presente comunicación, que trataré de que sea lo menos extensa posible, tiene por objeto corregir y puntualizar unas informaciones aparecidas en MD.

1. En el número 46 se publica un artículo firmado por H. Hoffmann en el que se hace hincapié en el carácter *secreto* de una serie de fotografías de la NASA. Se presenta, como prueba objetiva, una carta del departamento de Relaciones Públicas de la NASA que niega conocer la existencia de "fenómenos luminosos extraños" filmados por el astronauta Aldrin durante la misión lunar del Apolo XI. Esta supuesta confidencialidad sirve para sostener

una pretendida "conjura" de la CIA en el asunto de los OVNI. De acuerdo con una comunicación de Richard W. Underwood, de la División de Tecnología Fotográfica del *Lyndon B. Johnson Space Center* (NASA) al investigador francés T. Pinvidic fechada el 14 de agosto de 1978, en la que se pasa revista a todo el material fotográfico de naturaleza aparentemente anómala logrado por los astronautas norteamericanos, se afirma que "la luz solar directa en el espacio es intensa y causa reflexiones únicas que ocasionalmente aparecen en las películas. Muchas de ellas se convierten en sensacionales OVNI". Específicamente sobre el vuelo del Apolo XI, dice Underwood: "Existe una fantástica cantidad de material escrito sobre los OVNI vistos por la tripulación formada por Armstrong, Collins y Aldrin. *No hay absolutamente nada que apoye tal material.* (Subrayado mío, VB). Ni una sola de sus fotografías puede ser cuestionada. Todas las cosas "extrañas" pueden explicarse. Ninguna fotografía ha sido sujeta a restricción o embargada de alguna forma. En las fotografías del Apolo XI, vemos reflexiones interesantes, vaciados de orina, basuras expelidas al exterior, cohetes impulsores y muchos restos (*debris*) asociados con la puesta en órbita y vuelo subsiguiente de una máquina de 4 millones de kilos."

Más adelante dice: "Genuinamente deseo que algún día fotografiemos un verdadero OVNI. Nos llevó mucho tiempo conseguir que J. Allen Hynek, del *Center for UFO Studies*, viniera a Houston y revisara toda nuestra fotografía espacial. Hace dos años lo hizo finalmente y tuvo que admitir que no teníamos nada que requiriera una investigación adicional."

Es obvio, pues, amigo lector, que nadie puede "alegremente" tratar de interpretar libremente las fotografías conseguidas en el espacio exterior. Como muchas otras materias, ello necesita una vasta formación profesional especializada. Desgraciadamente, existe mucha

literatura engañosa dada a luz por personas ignorantes de todo lo relacionado con las sofisticadas imágenes que aparecen en la fotografía espacial, y, consecuentemente, el público, que no tiene por qué ser experto en estas cuestiones, cobra una impresión falsa. Eso es *desinformación*. Un excelente trabajo sobre este particular, que reseña gran cantidad de fotos y películas tomadas durante las misiones Apolo X y XII y que muestran supuestos OVNI fue realizado en 1970, y lo cito como útil referencia para el estudioso: *Moon Pigeons and Other Unidentified Visual Phenomena Associated With Space Flight*, LEC/HASD No. 671-80-013, *Mapping Sciences Laboratory, Manned Spacecraft Center, NASA*, Houston, Texas. Allí se demuestra objetivamente como residuos banales, como partículas resultantes de operaciones pirotécnicas u otros son los responsables de todas las fotografías que se han dado en llamar OVNI.

Ante estos resultados, estrictamente profesionales, es lógico que el departamento de Relaciones Públicas de la NASA desconociera otras fotos que no hubieran sido adecuadamente sujetas a explicación.

2. En el número 50 de MD, J.J. Benítez incide de forma injustificada y aparatosamente agresiva sobre unas declaraciones mías a *El País*, relativas a nuestras investigaciones, entonces en estado preliminar, del caso del Supercaravelle de la compañía TAE que aterrizó forzosamente en el aeropuerto de Manises (Valencia) el 11 de noviembre de 1979, después de que su comandante y su segundo piloto observaran luces extrañas maniobrando cerca de su aparato.

La verdad es que se requiere un mínimo de conocimientos ufológicos para saber que cuando se señala que una explicación dada es "una de las hipótesis barajadas", como se decía en la nota de prensa aludida, ello significa que se está siguiendo un proceso riguroso de investigación, el cual consiste en estudiar todas las explicaciones alternativas, antes de

que, eliminadas estas *convincentemente*, se pueda invocar el avistamiento OVNI como solución definitiva.

Además, se requiere muy poca cultura científica para saber que en Filosofía de la Ciencia una hipótesis de trabajo es un modelo seguido en un momento dado para ver si se ajusta a unos ciertos datos, pero que puede no determinar la solución final. Por ello, toda inferencia sobre la significatividad que tal modelo pueda tener, que realice una persona ajena al equipo de investigadores, si que es, realmente, algo precipitado y falto de ética científica. La conclusión definitiva que nuestro equipo de trabajo sostenga sobre el caso en sí, será tomada en su momento oportuno, cuando el tiempo limitado de los investigadores pueda permitir realizar una evaluación global de toda la información disponible, entre la que se encuentra, naturalmente, la proporcionada por el periodista J.J. Benítez.

Te agradezco, sinceramente, la oportunidad que me has dado de ofrecer las puntualizaciones antedichas a los lectores de MD. Recibe un afectuoso saludo,

Vicente-Juan Ballester Olmos,

Consejo de Consultores de
Stendek
Valencia

CONTESTACION A LOS NUEVOS INSULTOS DEL SEÑOR BENITEZ

Nuevamente, en el N° 50 de MD, el Sr. Benítez se dedica a insultarnos y a acusarnos de cosas que jamás hemos cometido. En vez de exponer contraargumentos a nuestras ideas, y elevar a un plano medianamente serio la discusión, lo que es la base del progreso científico, nos insulta. Ello debe demostrar a los lectores la incapacidad absoluta del Sr. Benítez para defender sus hipótesis extraterrestres en el fraude de Gallarta. Cualquier persona medianamente racional e inteligente, es capaz de comprender nuestros argumentos y aceptar nuestras pruebas como concluyentes, por simple lógica.

Si, a pesar de esto, alguien duda, le invitamos a estudiar nuestro dossier completo de más de 250 páginas. Y tal como ya dijimos, a los médicos y psicólogos que nos lo pidan, y que se comprometan a guardar la debida discreción profesional, le enviaremos el informe sobre las motivaciones. A la carta del general en la que se comentan, a nivel de charla entre amigos, tres detecciones de OVNI's por RADAR tendríamos muchas cosas que decir; pero creemos que ya las dijimos en el N° 49: Las relaciones causa-efecto o se establecen de un modo contundente o se convierten en pura falacia. Es *falacia* decir que los OVNI's detectados por la estación de Zaragoza tienen algo que ver con el relato del encuentro cercano en Gallarta cuando: 1.º—Está probado, y admitido por ambas partes, que el testigo miente.

2.º—No se saben las fechas de los sucesos.

3.º—No se saben las horas, ni las alertas OVNI ni de los "encuentros cercanos".

4.º—Las alertas se dieron entre unos ángulos que cubren toda Vizcaya y parte de Santander y Guipúzcoa, siendo Gallarta un pueblecito.

5.º—Sólo se dieron tres alertas OVNI, mientras que el testigo de Gallarta habla de cuatro aterrizajes. ¿Qué ocurrió en uno de ellos? ¿Se despistó la estación de Zaragoza? Lo dudamos.

Pero vamos a seguir hablando de este tema. Queremos indicar que nosotros admitimos otras ideas distintas a las nuestras y no solemos insultar (y si alguna vez lo hemos hecho, inconscientemente, *pedimos perdón*). Tampoco solemos replicar a versiones de los casos distintas de las nuestras. Pero nos obligan a hacerlo cuando se nos insulta gratuitamente y se nos atribuyen cosas que no hemos dicho o hecho. Por ejemplo, nos gustaría que el Sr. Benítez nos dijera cuándo hemos menospreciado a la prensa, o cuándo nos hemos creído en posesión absoluta de la verdad OVNI.

Queremos decir al Sr. Benítez

que:

—Nos diga qué investigadores de los que nosotros hemos enviado copia de nuestra réplica le han apoyado; pues nosotros sólo la hemos enviado a dos, que aparecían junto a él en uno de sus insultantes artículos, uno de los cuales ahora ya "no se habla con Benítez". Poseemos cartas de estos mismos señores dándonos la razón sobre el tema y diciendo que "lo de Benítez es difícil de creer". Por lo tanto, el Sr. Benítez a lo sumo tiene una carta de un investigador que, para quedar bien con todos, a nosotros nos dice que "lo bueno" es lo nuestro y a él le dice que lo bueno es lo de él. Y no deben de olvidar que el Sr. Benítez es quien paga a los colaboradores de sus fascículos. Por lo tanto ¿hasta qué punto el acuerdo con él no es el obligado acatamiento al jefe? De cualquier modo, no nos parecen suficientes razones para basarse en ellos su nueva colección de insultos.

En cuanto a que hemos enviado nuestra réplica a varias revistas nacionales, es sencillamente mentira, sólo la enviamos a MD —pues fue allí donde nos insultó— y además la enviamos —con todos los requisitos que pide la ley de prensa e imprenta— a ediciones Riego, pues en los *fascículos* que dirige el Sr. Benítez también nos había insultado. Además enviamos copia al Sr. Benítez a través de dicha editorial. Pero observen: se trata de fascículo, no de revista, por lo que el Sr. Benítez no se ha dignado a publicar nuestra réplica. También lo enviamos a Antonio José Alés —director de un conocido programa radiofónico que trata sobre estos temas— por la sencilla razón de que en alguno de sus programas, el Sr. Benítez había aprovechado la oportunidad para volver a insultarnos impunemente. Después de esto, la réplica no fue mandada a nadie más. ¿Dónde están los múltiples investigadores a los que hemos enviado nuestra réplica sobre el caso Gallarta y que tan unánimemente le han apoyado?

Rogamos al Sr. Benítez que:

—Nos diga por qué, si no se cree que sacamos las piedras con las manos para formar huellas perfectas, no acude a la demostración práctica que estamos dispuestos a hacer. Ya hicimos una y hubo testigos. Sr. Benítez, queda Ud. invitado a la próxima.

—Nos diga por qué no cuenta a los lectores que él envió copias de nuestro artículo de STENDEK, en el que en ningún momento se le mencionaba, ni directa ni indirectamente, sobre las experiencias obtenidas de la creación de una falsa oleada de OVNI's, a todos los corresponsales de Irún. ¿Quién le había dado vela en el entierro? Pero además envió las copias excluyendo la primera página, en la que exponíamos parte de las motivaciones que nos impulsaron a realizar la experiencia. ¿No demuestra esto su manía persecutoria contra nosotros? Y por qué no dice que el relato de nuestra experiencia, además de en la revista STENDEK, donde "sólo" lo leen unos pocos de miles de lectores especializados, también fue publicado por algunas revistas locales de Guipúzcoa y fue ampliamente divulgado y comentado en Radio San Sebastián, Radio Popular y Radio Segura, lo cual demuestra que los corresponsales de Irún no necesitaron de la ayuda del Sr. Benítez para enterarse de la experiencia del Proyecto Iván. Sobre todo porque a algunos de ellos ya se lo habíamos explicado previamente nosotros. Y otro —más inteligente, sin duda, que el Sr. Benítez, "que no tiene inteligencia suficiente para ser agente secreto"— ya nos había dicho que era una falsificación nuestra. Y por qué no dice el Sr. Benítez que cualquier otro investigador que hubiera preguntado algo a los corresponsales de prensa de Irún, a los miembros del grupo CEP (el único que suena en Guipúzcoa) o a los miembros del colectivo de San Sebastián, automáticamente les habrían conducido al CEP, y allí le habrían puesto al corriente de la experiencia y no le habrían dejado hacer el *ridículo*. ¿Por qué no dice que él sí hizo el *ridículo*, al tragarse todo

el asunto de la falsa oleada y al redactar sus artículos dejando la impresión de haber hablado con los testigos del caso personalmente —testigos que nunca existieron—? Pero no, el Sr. Benítez no se dignó a pedir colaboración al CEP, a pesar de que este grupo, en múltiples ocasiones le había ofrecido su información y su ayuda para la investigación de los casos OVNI que surgieran en Guipúzcoa. ¿No será que el Sr. Benítez ni siquiera fue capaz de añadir a su larga carrera de "kilómetros tras los ovnis", unos cuantos kilómetros más para desplazarse al lugar de los hechos? ¿No será ese ridículo el que le lleva a atacarnos tan irracionalmente? ¿No será que al Sr. Be-

nítez le ha hecho "mucha pupa" que unos jóvenes aficionados hayan sido capaces de cuestionar seriamente sus investigaciones y de hacer tambalear su endiosada figura dentro del tema OVNI?

Para terminar, queremos decir al Sr. Benítez que es posible que nuestros métodos no le gusten; a nosotros tampoco nos gustan los suyos y no por ello vamos por ahí insultando, ni tratando de enmendarle la plana. Nos limitamos a no creer una palabra de lo que escribe y a volver a reinvestigar todo aquello que nos interesa.

No nos gusta ser pesados y reiterativos, Sr. Benítez, pero por favor:

¿Cuándo va aprender a escribir

sin insultarnos?

Y concretamente ¿cuántas veces hemos de decirle que tanto el Sr. Félix Ares de Blas como el resto del colectivo somos lo suficientemente ácratas como para "pasar" de presidencialismos, dirigismos, protagonismos y titulitis en general? Por última vez: el colectivo no lo dirige nadie, es decir, ni tan siquiera el ínclito Félix Ares de Blas.

Juan Carlos Imaz Irazoqui
y **Eva Romero,**
San Sebastián

comunicaciones

Para facilitar su publicación, las comunicaciones que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de 10 renglones. Rogamos que únicamente nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

—Quisiera saber la dirección de Fernando Sánchez Drago que en su biblioteca repartida entre Madrid y Soria cuenta con más de quince mil ejemplares, muchos de ellos de ciencias ocultas, brujería, etc.

Escribir a: Jordi Ardanuy Baró
Passeig Sant Joan, 20, 2^{on} 2^a
Barcelona-10

—Quien tenga contacto con nuestros Hermanos del Cosmos que por favor se comuniquen conmigo.
Escribir a: Gerardo Nesta
Rambla Sabadell, 34
Sabadell

—Deseo contactar con personas interesadas en Ufología, parapsicología, ocultismo y demás ciencias de lo desconocido. Importante que vivan en Las Palmas o puedan trasladarse a ella.

Escribir a: Ramón Invernón
Portugal, 50, 3^o pta. 33
Las Palmas de Gran Canaria

—Necesitamos contactar con estudiantes de la Orden Rosacruz AMORC de Málaga y su provincia, con vistas a formar grupo.
Escribir a: Apartado 2064
Málaga

—La delegación central del grupo ENIGMAS de Palencia, para Castilla-León, Rioja y Cantabria, interesada en todos los temas que MD toca, desea ampliarse y crear delegaciones en otras localidades de la zona anteriormente citada.
Escribir a: Ignacio Rodríguez
Mayor Principal, 89, exte. 2^o izq.
Palencia

—Deseáramos contactar con personas interesadas en la obra de

René Guenón y que crean ciertas todas sus afirmaciones.

Escribir a: José Manuel Carra
Monseñor Carrillo Rubio, 18, 3^o B
Málaga-7

—Ponemos en conocimiento del público interesado la reciente disolución de los grupos A.E.C.-C.S. y O.R.E.S. con el consiguiente fin de todas sus actividades en el campo paracientífico.

—Nos interesa ponernos en contacto con personas de Valencia que estén relacionados con los Rosacruces de California AMORC.
Escribir a: José Julio
Ap. Postal 507
Valencia

—Interesa contactar con personas o grupos dedicados a la hip-

nopedia —trabajar durmiendo— y aplicación a enseñanza, idiomas, etc.

Escribir a: T.S.G.P.

Maudes, 42, 7º izda.
Madrid—3

—Grupo C.E.P.S.I.R. necesita corresponsales en toda España y extranjero, para una mayor investigación y seriedad en el fenómeno Ovni.

Escribir a: C.E.P.S.I.R.

Queipo de Llano, 35, 2º dcha.
Logroño

—Deseo contactar con grupo Rama, a ser posible, de mi ciudad.

Escribir a: M.L. Riera

Vía Roma, 8, 3º A
Palma de Mallorca

—Deseo contactar con gente interesada en literatura fantástica (Lovecraft, Derleth...) para estudio profundo y cosmovisión. Abstenerse no versados en el tema.

Escribir a: Ap. Correos 27124

Barcelona

—Deseo contactar con estudiante AMORC con domicilio en la Rioja o zonas limítrofes.

Escribir a: José A. Mayayo

Avda. Colón, 75, 4º D
Logroño

—Deseáramos contactar con Operación Rama en Vizcaya (País Vasco). Asimismo información y direcciones de alguna escuela esotérica del mismo lugar.

Escribir a: Fernando Salvador

Hermógenes Rojo, 8
Bilbao-13

—Investigador del fenómeno Ovni, desea mantener correspondencia con otros investigadores o grupos dedicados a esta actividad, de habla hispana.

Escribir a: Héctor R. Barone

Rondeau, 578
8000 Bahía Blanca
Bs. As. Argentina

—Somos dos compañeros que madurados en la idea y vida, deseamos vivir en nuestra MADRE NATURALEZA, queriendo entrar en contacto con otras personas

(no importa edad ni sexo) que tengan estas mismas inquietudes y esta forma de vida.

Escribir a: José Antº Rebollo

Avda. del Jordán, 12, bl. I, 1º 6ª
Barcelona-35

—Ruego información sobre dónde adquirir los 5 volúmenes de "El Zohar" publicados en castellano por Sigal, Buenos Aires, 1978, así como "Los orígenes de la Alquimia" de Berthelot y "Dogma y Ritual de Alta Magia" de Levi, estos últimos en castellano o inglés.

Escribir a: Luis Escudero

Pº del Prado de la Magdalena, 2, 2º
Valladolid

—Agradecería me enviaran el esquema del detector de Ovni, lista de materiales para su construcción y forma de construirlo y usarlo.

Escribir a: José J. Hernández

C. Hiniesta, P. 114-A, 2º C
Zamora

—El Club de Amigos de lo Oculto desea ampliar su número de socios con jóvenes de Alicante y limítrofes. Si te interesan las ciencias ocultas, acude a nosotros. Entre todos nos ayudaremos. También agradecería el esquema del detector de Ovni.

Escribir a: G. Eulogio Llorens

M. Jiménez Reyes, 22, 3º dcha.
Teléf. 20 33 58
Alicante-13

—Desearía mantener contacto con personas interesadas en ufología, parapsicología y viajes astrales. Así como con todas las personas que tengan algo que contar: ya sean sueños, historias ficticias o verídicas. Para intercambiar conocimientos. No importa edad o sexo.

Escribir a: Gaspar Llabrés

S. Vicente Ferrer, 130
Palma de Mallorca

—Trato de localizar a Armand Barbault, alquimista y astrólogo. Olavo de Carvalho, colaborador de MD en el Nº 24, escribió sobre él. Se trata de un caso muy grave de enfermedad de mi ma-

dre "Esclerosis lateral amiotrófica" enfermedad de Charcot y creo que este señor podría ayu-

Escribir a: Salvador Eced

S. Luis, 12
Escatrón (Zaragoza)

—Agradecería a toda aquella persona que pueda proporcionarme la siguiente información, referente a sofrología (relajación dinámica o sofrónica).

Escribir a: Juan Carlos Méndez

San Miguel de Geneto, 140
Teléf. 922 25 43 03

La Laguna (Sta. Cruz de Tenerife)

—Desearía adquirir o intercambiar colecciones o ejemplares sueltos de boletines o revistas sueltas, relacionadas con la Astronomía, tanto españolas como extranjeras. También desearía relacionarme con otros aficionados a esta ciencia, preferentemente de Alicante.

Escribir a: César Esteban López

Dahellos, 2, 4º izq.
Teléf. 965 38 13 43
Elda (Alicante)

—El Centro de Estudios Tibetanos NAGARYUNA, organiza un curso de psicología y meditación Budista sobre: "Sueños, Muerte y Bardo". Será impartido por el Venerable Lama Geshe Jampel Sanghe. Tendrá lugar en Madrid del 26 de diciembre al 5 de enero, en régimen interno y externo.

Escribir a: Nagaryuna

Apartado 37
Monóvar (Alicante)
o tel. (91) 250 07 03 de 10 a 13h.

—Tengo 13 años y desearía recibir información de todo tipo relacionada con los Ovni.

Escribir a: Javier Sánchez

Condestable de Portugal, 2, 1º 1ª
Parets del Vallés (ensanche)
Barcelona

—Desearía mantener correspondencia e intercambiar casos con aficionados y expertos del fenómeno Ovni.

Escribir a: Ramón Noguera

Avda. del Saloria
(antes de R. Casanovas), 20, 2º 2ª
Seo de Urgel (Lérida)



librería KIER

Velarde, 1 - Tlf. 4 48 06 13 Apartado 10199 - MADRID

NOVEDADES

		Pts
BULWER LYTTON	- ZANONI (Novela Ocultista)	500
ALGORA CORBI	- LA TABLA REDONDA DE LOS ALQUIMISTAS (Guía práctica a la variedad alquímica)	1350
DESHIMARU	- ZEN Y ARTES MARCIALES	375
.....	- LAS BODAS QUIMICAS DE CHRISTIAN ROSEN- KREUTZ	600
WALLNOFER	- TODOS LOS METODOS DE CURACION CHINOS	325
CANTU	- LOS MISTERIOS DE LA ARQUEOLOGIA. LA CI- VILIZACION DE LOS FARAONES (Realidad y Magia en el Egipto antiguo)	2900
PTOLOMEO	- TETRABIBLOS (Lo fundamental en Astrolo- gía)	675
.....	- EL LIBRO TIBETANO DE LOS MUERTOS. Bardo- Thodol	325
STONE	- LA MAGIA DEL PODER PSICOTRONICO	425
BELLINE	- UN VIDENTE EN BUSCA DEL FUTURO	750
BELTRAN ANGLADA ..	- CONVERSACIONES ESOTERICAS	815
ALAN LEO	- ASTROLOGIA ESOTERICA	650
....(1.981).....	- ANUARIO AMERICANO KIER (ex-Bucheli)	650
QUÍÑONES	- INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL ESOTERISMO..	2350
STEINER, RUDOLF ..	- EL EVANGELIO SEGUN SAN MARCOS	525
BRODSKY	- EL LIBRO DE LA SALUD NATURAL	575
.....	- EL EVANGELIO DE GURU NANAK	450
.....	- LOS UPANISHADS	450
ROD	- EL ENIGMA DE LOS GRANDES SISTEMAS ADI- VINATORIOS	275
FABER-KAISER	- OVNIS: EL ARCHIVO DE LA CIA. DOCUMENTA- CION Y MEMORANDOS	550
COXHEAD	- LOS PODERES DE LA MENTE	300
CARBONELL	- LECTURA RAPIDA PARA TODOS. Método com- pleto de Lectura veloz y comprensiva	425
SANTOS	- LA INTERPRETACION ASTROLOGICA	420
WHITMAN	- EL PODER PSIQUICO DE LAS PLANTAS	250
GITLITZ	- EL ENIGMA DE LAS SOCIEDADES SECRETAS	275

- Cartas Tarot - Efemérides - Tablas de Casas - Péndulos -
- Bolas de Cristal - Tarjetas Zodiaco - etc-

PEDIDOS CONTRAREEMBOLSO MAS GASTOS DE ENVIO.

SOLICITE CATALOGO GRATUITO

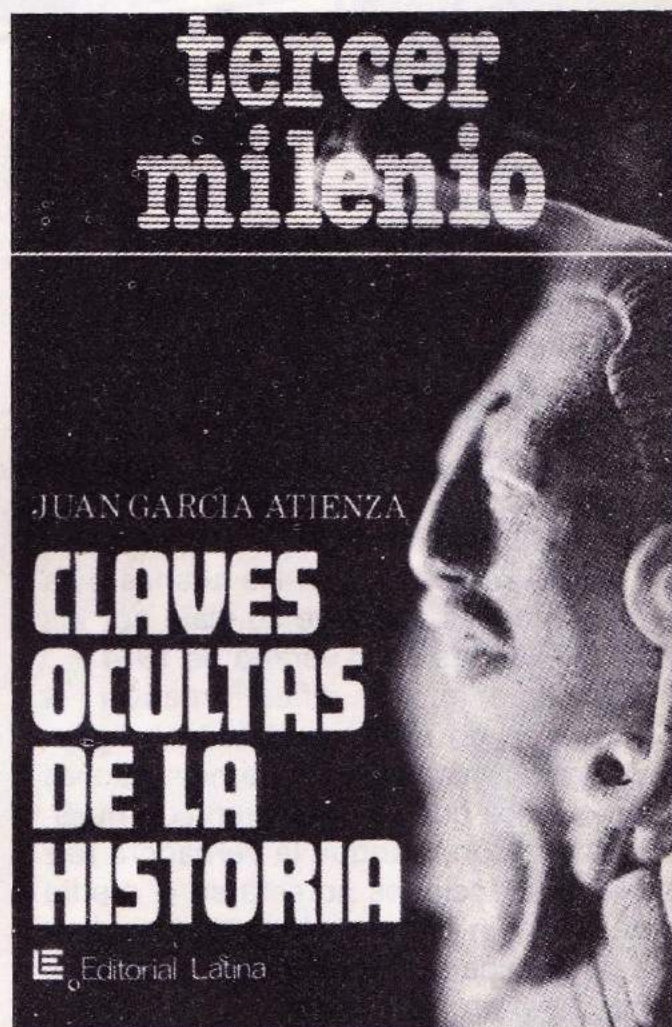
LIBROS

Claves ocultas de la Historia

Juan García Atienza
Editorial Latina, S.A.
Colecc. "Tercer Milenio"
Madrid, 1980

Juan García Atienza es un disconforme nato ante las pretendidas verdades académicas y ante las presiones ejercidas por los poderes imperantes, se ha distinguido siempre, a través de sus libros, por su visión heterodoxa de la historia y por una necesidad de replantear, desde nuevas perspectivas, el fenómeno religioso.

Por ello la presente obra está planteada como un enfrentamiento abierto a las verdades impuestas y a los hechos prefabricados. La temática abarca desde la sabiduría popular a la reflexión sobre la posible naturaleza del fenómeno Ovni, desde un nuevo enfoque de algunos mitos históricos a las huellas dejadas por un saber anterior a la hagiografía cristiana, pero esta parente dispersión lleva en sí misma la razón de su propia unidad. La evolución del género humano es, desde sus orígenes, un juego eterno de tensiones entre los poderes establecidos y el ansia del hombre para encontrar su propia identidad. Consecuencia directa de este juego ha sido la manipulación secular del hecho histórico y de la creencia religiosa. La historia está siendo fabricada y transformada continuamente por los que detentan el poder; por su parte,



las realidades trascendentes han constituido desde siempre un arma con la que jerarquías dominantes han pretendido conducir a las conciencias por el camino de la obediencia y de la aceptación ciega de "sus" verdades.

La palabra milagro es un modo mágico de calificar lo que el saber racional no logra explicar aún. Milagro sería admitir lo que nuestro raciocinio llama imposible, lo que una voluntad superior puede ser capaz de propiciar si se dan las premisas adecuadas en un tiempo preciso y en un espacio determinado.

La energía de la Sabiduría

**Lama Thubten Yeshe
Lama Thubten Zopa Rinpoche
Ediciones Arión para Publica-
ciones para la Cultura de la
Sabiduría
Madrid, 1979**

Los Lamas Thubten Yeshe y Thubten Zopa Rinpoche pertenecen a la tradición budista Mahayana del Tibet y durante los diez últimos años han tenido continuo contacto con estudiantes occidentales interesados en el estudio y la práctica del Buda Dharma.

En este libro se recogen las charlas más representativas a raíz de su viaje por los Estados Unidos en el verano de 1974.

"Generalmente, es difícil practicar el Dharma en un medio ambiente de gran abundancia material, porque hay muchas distracciones que se interfieren con nuestra meditación, aunque la verdadera raíz de las distracciones no está en el medio ambiente, en las máquinas de la industria, la comida o cualquier otra cosa. Está en nuestra propia mente."

"El Dharma enseña métodos para conseguir el conocimiento interior por encima del nivel superficial de las ilusiones de cualquier país."

"Para la gente, la religión es una serie de creencias rígidas que se apartan e incluso se oponen a la razón. Debido a esto, se da por sentado que están fuera de toda averiguación, lógica, discusión o comprobación científica. Desgraciadamente, el que tantos pensamientos religiosos hayan degenerado en dogmatismo refuerza este cínico punto de vista. Sin embargo, no estoy hablando aquí de tales formas degeneradas de lo que se llama religión, pero que de hecho es mera



LA ENERGIA DE LA SABIDURIA

Dos Lamas tibetanos en un ciclo de conferencias
por Occidente

LAMA THUBTEN YESHE
LAMA THUBTEN ZOPA RINPOCHE

superstición. Lo que me interesa son las disciplinas interiores capaces de conferir verdadera paz en el propio espíritu y en los ajenos."

"La clave para que los métodos del Dharma sean efectivos es tratar de ver en todo momento cómo las enseñanzas se integran en nuestra vida cotidiana."

Las enseñanzas de Budha son increíblemente sencillas y directas.

LIBROS

SEGUNDA EDICION
DEL MAPA DE
PIRI REIS



a todo color
Formato 65 x 50 cm.

P.V.P.: 350 ptas. más gastos envío

pedidos únicamente a: MUNDO DESCONOCIDO
Pje. José Llovera, 5 Barcelona-21

OVNIs: el archivo de la CIA

documentación inédita

obtenida, analizada y publicada por **Andreas Faber-Kaiser** y editada por Editorial ATE en esta trilogía:



OVNIs: el archivo de la CIA Documentación y memorandos



OVNIs: el archivo de la CIA Informes de avistamientos



OVNIs: archivos americanos Documentos militares y de Inteligencia

De venta en librerías, quioscos y en la Redacción de **MUNDO DESCONOCIDO**